

ابول گیت

عفت مؤهانی

جملہ حقوق اشاعت و المٹائی طود پر بہ حق

سیم بک ڈپو - لکھنؤ

عبداللہ



قیمت
۱۰ روپے



نکاح

سیم بک ڈپو - لاہور - لاہور سیم بک ڈپو

فون (آفس) : ۲۲۵۵۹

فون (رہائش) : ۲۵۲۲۲

آہوں کے گیت

اپنی توہین پر اس کا خون کھول رہا تھا!

تو یہ جانی بوجھی ایکم تھی! اس نے سٹھپاں بھینچ کر سوچا۔ بہتر ہے
استہزائیہ جملے ابھی تک اس کے کانوں میں گونج رہے تھے! انتقام! اس
نے نچلا ہونٹ دانتوں میں جکڑ لیا۔ بیشک آج میں مجبور ہوں مگر آنے والے
کل پر میرا اختیار ہوگا۔

اس نے دیکھا یونیورسٹی کیا ونڈ میں سنہری دھول اڑ رہی تھی! اور ہیشمار
لوگ اس دھول میں غائب ہو رہے تھے۔ شور و غل کہیں پس منظر میں برپا تھا!
لان پر کارس پارک ہو رہی تھیں۔ ہارن گونج رہے تھے اور پتہ نہیں کہاں کہاں
سے لوگ امڑے آرہے تھے۔

ڈھلتے ہوئے سورج کی زرد اور ادا اس کرپس یونیورسٹی کی پتھر لی دیواروں
پر رنگ رہی تھیں۔ درختوں کے سائے طویل ہونے لگے تھے۔ ہوائیں گرم و
تمیز تھیں۔ غمارت پر ایک مضمحل سناٹا طاری تھا! وہ ماہ مارچ کی ایک
اداس سہ پہر تھی۔

بزم ادب کا بڑا شاندار جلسہ امتحان ہال میں منعقد ہونے والا تھا۔
بڑے معزز مہمان، وزیر تعلیم، پروفیسر اساتذہ صاحبان اور اولڈ بوائز
وغیرہ مدعو تھے۔ ہاں میں سر ہی سر نظر آرہے تھے۔

آہوں کے گیت

۴

ڈانس کے پیچھے وہ لوگ تھے جنہیں پروگرام پیش کرنا تھا۔ سامعین کی اگلی صف میں جہان اور پروفیسر تھے۔ پچھلی صفوں میں ہر بونگ بچا تھا۔ اور یہاں کسی قسم کی کوئی تفریق بھی نہیں تھی۔ بے تگے تھے لگ رہے تھے۔ ناگوار آواز کے چارہ تھے۔ جلسہ عز ورم ادب کی طرف سے تھا لیکن فی الحال تو خاصی بے ادبی اور طوفان بے تمیزی برپا تھا کہ اساتذہ صاحبان تک اس ہڑ پر قابو نہ پاسکے۔

اس نے ایک طائرانہ نظر ہال پر ڈالی اور کچھ سوچنے لگا۔ ایسی صورت میں بھلا کون تقریر کرے گا۔ کون کان دھر کے سنے گا۔؟ جب کہ سب ہی تقریباً بونگ کے لئے اکٹھا ہوئے ہیں۔ اس کی نظروں سے ادھان، صدیقی اور اس کے دوستوں کے چہرے پھرنے لگے۔ استہزائیہ اور مسخرانہ انداز میں مسکراتے ہوئے۔ اسے تقریر کی تیاری کرتے ہوئے دیکھ کر ادھان نے ایک دل شکن قہقہہ لگایا۔

”ارے بھئی سنا۔“ وہ اپنے دوستوں سے بولا ”معاذ اللہ ایسا ہوتا ہے کہ آج کچھ لوگ بھرے مجمع میں استادوں کا احسان اتارنے والے ہیں۔“
”یقیناً۔“ صدیقی نے جواب دیا۔ ”کوئی کسی پر محنت احسان تو نہیں کرتا۔ استادوں کی خوشامدیں کرنا، ان کے گھر کا سودا سلف لانا، ان کے بچے کھلانا کچھ کم معمولی سرورس تو ہے نہیں۔ مستزاد یہ کہ کسی محنت کے بغیر ہر سال نمایاں پوزیشن لانا بھی بڑا کام ہے۔ اب فردا فردا کوئی کب تک شکریہ ادا کرے۔“

”ارے تم نے غور نہیں کیا یا۔“ یونس یک بیک اچھل کر بولا۔

”وہ جو دھاری دار قمیص ایک لمبے پنڈول کے بدن پر ہے وہ میں نے کچھلی گریسوں میں پر و فیر جعفری کو پہنے دیکھی تھی۔ ایک بے تکا سا ہفتہ فضا میں گھل مل گیا۔“

”خیر چلو۔ سنیں تو یہی۔“ اوصاف نے کہا۔ ”بعض بیوقوف کیسے ہوٹ جاتے ہیں۔“ اور وہ اس پر ایک مغرورانہ نظر ڈال کر ہال کی طرف چلے گئے تھے۔

بڑی دیر تک کھڑا وہ سوچتا رہا !

ان لوگوں کا کیا مقصد تھا؟ کیوں وہ ہمیشہ اسے حقارت سے دیکھتے تھے۔ مانا کہ وہ ان سب کی طرح موٹر نشین متمول اور آزاد نہیں تھا۔ لیکن یونیورسٹی کے لئے باعث فخر تھا۔ ایک ذہین و طبائع متعلیم! ایک ماہر موسیقار، ایک جادو بیان مقرر، بہترین کھلاڑی جس نے متعدد فنون میں فریق مخالف کے سامنے یونیورسٹی کی لاج رکھی تھی۔ اسے قریب قریب تمام اساتذہ پسند کرتے تھے۔ جو طالب علم اس سے رشک و حسد نہیں کرتے تھے وہ اس کے بہترین دوست تھے۔ اس نے کبھی اپنے کسی کمال پر خرد غرور نہیں کیا۔ بلکہ وہ تو یہی سمجھتا رہا تھا اسے جو کچھ بھی آتا ہے وہ کچھ بھی نہیں ہے۔ ایک قسم کی بے چینی اور کرب اسے ہمیشہ مضطرب رکھتا۔ اس کی سمجھ میں نہ آتا۔ وہ خود سے یا کسی اور سے کیا چاہتا تھا۔

ڈانس کے چمکے دوسرے فنکاروں کے ساتھ وہ بڑی دیر سے کھڑا تھا۔ اس کی نگاہیں ہال میں ٹھانٹھیں مارتے ہوئے انسانی سمندر کی جانب مغرور نگراں تھیں۔ لیکن ذہن کہیں اور تھا۔

وزیر تعلیم دیر سے مانگ کے سامنے کھڑے کچھ کہہ رہے تھے۔ مگر ان کا کوئی لفظ بامعنی ہو کر اس کے کانوں تک نہیں پہنچا۔

وہ تو اس بے ہودہ شور کو سن رہا تھا۔ جواب بھی جاری تھا اور جس کے زیادہ ہو جانے کا امکان بھی تھا۔ پھر اس کی نگاہیں ایک گوشے میں پکھی ہوئی سینر پر پڑی۔ جہاں کا مدار خوان پوش سے ڈھکے ہوئے موٹے موٹے ہمارے درجے رکھے ہوئے تھے۔

ایک مختصر آئینہ سکرابٹ اس کے لبوں پر بکھر گئی۔
اسپیکر گرفتار ہوا۔

دفعتہ پرامپٹ اس کے پاس سرک آیا۔

”آپ کو کچھ چاہیے سر مقتدر۔۔۔“ اس نے چپکے سے پوچھا۔
”ان کے بعد آپ کا نمبر ہے۔۔۔“

”جی ہاں۔۔۔“ اس نے خیف سا مسکرا کر کہا۔ پھر نرمی سے بولا۔
”مجھے کچھ بھی نہیں چاہیے۔ شکریہ۔۔۔“ اس کی گرفت پر وگرام کی نرسٹ پر مضبوط ہو گئی۔

میں کسی کی پرواہ نہیں کروں گا۔ اور پھر وزیر صاحب کو دیکھنے لگا جن کی کوئی سن نہیں رہا تھا مگر جو خواہ مخواہ حلق پھاڑ رہے تھے۔
”آپ کو احساس ہونا چاہیے۔ گونے والی نسل کے معمار آپ ہی ہیں۔ وہ نسا میں گھونسا ہلا کے بولے۔

”سیاؤں۔۔۔“ ایک گوشے سے آواز آئی اور بے شمار قہقہے ہال میں گونجنے لگے۔

قیاس کن زنگستان من بہار مرا۔۔۔ مقتدر نے آہ بھر کر سوچا۔ یہ

آہوں کے گیت

قوم کے سمار ہیں۔ جن کا مقصد سوائے تخریب کاری کے اور کچھ بھی نہیں۔
پھر اچانک انھوں نے اپنی تقریر ختم کر دی اور معلن نے علی احمد مقتدر
کے نام کا اعلان کیا اور یہ عجیب بات ہوئی کہ ایک بیک ہال میں سناٹا
چھا گیا۔ چند تالیاں سائی دیں کچھ کھسکھس ہوئی پراپٹر نے مسکرا کر مقتدر
کو دیکھا۔

”بے کار ہے۔ ہوٹ کر دیا جاؤں گا۔“ اس نے سرفنی میں
ہلا کر کہا۔

لیکن اس نے مقتدر کو ہاتھوں ہاتھ ڈالس پر پہنچا دیا۔ اس کی زندگی
میں یہ پہلا موقع نہیں تھا۔ متعدد مرتبہ اس نے تقریریں کی تھیں اپنی جادو بیانی
سے لوگوں کو متاثر کیا تھا۔ اپنے فن موسیقی سے شائقین کو محفوظ کیا تھا
لیکن یہ آج کا زبردست اجتماع اس کی نظروں کے سامنے رنگ برنگی لہریں
تللانے لگے۔ اور ایک بیک ہاتھ پاؤں کھنڈے ہونے لگے۔
اس کے پاس کوئی لکھی ہوئی یا رٹی ہوئی تقریر نہیں تھی۔ اور
اس صورت میں جب کہ مخالفین کا سامنا بھی ہو۔

دیے وہ اس جلے کے لئے بڑی بہترین تقریر سوچ کر آیا تھا۔ علم و
متعلم کے ازلی اور ابدی رشتے کے لئے نہایت موثر اور دلچسپ تشبیہیں تیار کی تھیں
سب کچھ اس کے دماغ میں محفوظ تھا۔ اور اس کی گہری آنکھیں مجمع میں ان
صورتوں کو تلاش کر رہی تھیں جو اس کی تقریر کو ناکام بنانے والے تھے۔
لاکھوں آنکھیں اس پر گڑھی ہوئی تھیں۔ پراپٹر نے اسے
توجہ دلائی۔

”شرع کیجئے، مقتدر صاحب۔“

آہوں کے گیت

۸

اس نے مائیک کو اپنے چہرے کے برابر اونچا کیا اور بڑی نشستیں آواز
میں اپنے بزرگ و محرز ہمالوں، دوستوں اور ساتھیوں کو مخاطب کرنے لگا
۔ ایک طالب علم کی علمی زندگی کا ارتقا اس وقت سے شروع ہو جاتا
ہے جب وہ پہلی مرتبہ زسری میں قدم رکھتا ہے :

"طالب علم اور استاد کا رشتہ ایک نوخیز و نازک پودے اور ماہر دیکھنے والا
باغبان کا سا ہوتا ہے۔ وہ مالی جو کار آمد پودے کے گرد محفوظ آکھ بنائے اسے
وقت و وقت سے سینچے اسے ان جرائم سے محفوظ رکھے جو اس کی جڑ کو نقصان
پہنچاتے ہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ یہ پودا ایک دن تناور درخت بن کر اپنے باغبانوں
کو اپنے سایہ اور ثمر سے فیضیاب نہ کرے۔

شاہِ بلوط — "اپانک کسی نے منج کر کہا۔

مگر وہ اپنی زد میں بولتا رہا۔

"سیرے نزدیک ایک بکھرہ ہو گیا ہوا موم ہے کہ جس شکل و ساخت کے
ہیمانے میں ڈالیے اسی کی شکل اختیار کر لے گا۔ یہ فرض سر پرستوں کا ہے
کہ وہ اپنے موم و گھلے ہوئے موم کے لئے ہیمانہ عمدہ اور مناسب تلاش
کریں۔"

"بھئی اس ننھے سے بچے کے گے میں ایک بے تو باندھنا — پھر
کوئی چھپا اور مہشی کے مدھم شور میں مقتدر نے صدیقی کی آواز پہچانی
۔ گورنس — ہاں مناظر نے حلق پھاڑ کر پکارا۔

آئی سرکار — آدوسری قہقہہ بہ لب آواز سنائی دی۔

اری کجفت — اس بچے کو فیڈر کرانا بھول گئی۔ جلدی کے شیشی میں

دو دو بھر کر لا — یہ اوصاف کی آواز تھی۔ اس کے ساتھیوں نے جی

کھول کے تھپے لگائے۔

مقتدر خاموش اور گم صم مائیک تھا سہ کھڑا رہ گیا۔ اب اگر وہ بولتا بھی تب بھی اس کی آواز سنانی نہ دیتی۔

بڑی دیر بعد بیوہ قہقہوں اور مکر وہ آوازوں کا شور مچھا۔ لیکن اب مقتدر کا دماغ کام نہیں کر رہا تھا۔ اس نے مائیک سے ہٹ کر مٹن سے کہا۔

”میں سمانی چاہتا ہوں۔ آپ اگلا پروگرام شروع کر دیجئے۔“
پروفیسر اور پیکر اس ناگفتہ بہ صورت حال پر برہم تھے اور ڈانٹ ڈانٹ کر سامعین کو خاموش رہنے کی تاکید کر رہے تھے لیکن ان کی آواز میں صدا بہ مچرا ہو کر رہ گئیں۔

اگلا پروگرام بھی اسی بے ترتیبی کی نذر ہو گیا۔

بہر حال کارروائی چلتی رہی۔ پھر کچھ لمحوں نے تفریحی انٹرمیشن کے ان کے بعد پھر مقتدر ڈانس پر نظر آیا۔ وہ ایک ماہر ڈانسن تھا۔ بہت سے لوگ اسے سننا بھی چاہتے تھے مگر اس کے مخالفوں نے غالباً نجات ارادہ کر لیا تھا کہ اسے کسی انٹرم میں بھی کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔ پھر ڈانسن کی دلکش آواز ہال میں بکھری۔ اور اناد نسر نے بلند آواز میں کہا۔

”مجھے افسوس کے ساتھ اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ اس وقت آپ سب

حضرات اور مدد سگاہ کے اعلیٰ تعلیم یافتہ اور مہذب فرزند نہیں معلوم ہوتے بلکہ وہ بد مہذب اور جاہل گنواڑ پھرے معلوم ہوتے ہیں جو بازاروں میں منہ میچ سر پھلیاں فروخت کرتے ہیں۔ میں بزم ادب کی طرف سے استدعا کرتا ہوں کہ

بن حضرات کو کارردانی میں دلچسپی ہو وہ تشریف رکھیں اور باقی
ابھی وہ اپنی بات بھی ختم نہیں کر سکا تھا کہ ایک طرف سے آواز
آئی۔

”باہر نکل کر پھلیاں بیچیں!“

”خدا کی امان بد بختوں کو کون کہے گا۔ یہ ادبچی جماعتوں کے پڑھنے
والے ہیں!۔۔۔ انا دوسر دانت پیس کر ہٹ گیا اور دالمن کا دلکش مسجور
کن نندہ ہاں میں گو بختارہ گیا۔“

تیز روشنیوں کے جلو میں مقتدر کی سنجیدہ اور دلکش شخصیت زیادہ
نکھری اور حسین لگ رہی تھی! اس کا کاندنی رنگ دکنے لگا تھا! مہراب ابرو
کے سائے میں دھکی چھپی گہری سیاہ آنکھیں۔ کالی کالی خمدار اور گھنی گھنی
پلکوں سے آراستہ!۔۔۔ اس کے چہرے میں سب سے زیادہ سکھو رکن
اور خوبصورت حصہ اس کی آنکھوں کا تھا۔۔۔ طویل القامت، چوڑے
خانے اور اٹھی ہوئی گردن اسے مردانہ حسن و قناعت میں متوازن بناتی تھی
اس کے دلکش چہرے پر چھائی ہوئی ہمہ گیر سنجیدگی نے اسے زیادہ کشش
کر دیا تھا۔

وقت گزرتا رہا۔ دالمن کا نفہ سحر انگیز ہونے لگا۔ کئی موسیقی نواز
اپنی تالیوں سے تال دے رہے تھے۔ سماں سا بندھنے لگا تھا۔
ہو سکتا تھا کہ یہ آئٹم کامیاب ہو جاتا۔ لیکن اوصاف کیسے برداشت
کرتا۔ اس کی تیز نگاہیں مقتدر پر گڑی ہوئی تھیں اور وہ جل بھن کر خاک
ہو رہا تھا۔ جلے میں اس کی شرکت مرث اسی مقصد کے تحت تھی کہ وہ مقتدر
کا کوئی پود گرام کامیاب نہ ہونے دے۔ وہ بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا

اس کے لئے یہ نہایت تکلیف دہ چیز تھی کہ مقتدر کا کوئی پروگرام سامعین کو پسند آئے اور وہ کامیاب ہو جائے۔

”کچھ سوچو۔۔۔“ اس نے اپنے ساتھی کو ہڈکا دیا۔ ”اب وہ اتر جائے گا۔۔۔“

”گوئی ماندریار۔۔۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اتنی سی بات کا افسانہ ہو تو اندھیرے اچالے گھر کر ٹھکانے لگا دیں۔۔۔“

”فی الحال اسے پھرنے دیا ہے۔۔۔“ ارمات نے ذرا غور سے مقتدر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ما اس کے یور میں اٹھ جاؤں گا۔“

”اچھا۔۔۔“ صدیقی نے کہا اور پھر دفعۃً اس کی بے ہنگم آواز گونجی۔

ارے ہاں۔

جب دل کو ستائے غم
تو چھیل سکے شلغم

اس نے قبول کی طرح کان پر ہاتھ رکھ کر ہانک لگائی۔

رہائے میں اس کی جھڑی آواز بھین کر گئی۔ داکٹرن رک گیا۔ ارمات اور ساندرینہ کے تعلق کو ڈاکٹروں کے دھمکے۔۔۔ سب کچھ زیرِ زیرِ کر رہ گیا۔ ایک لڑکے نے مقتدر کے ہاتھ سے داکٹرن اور اشک لے لیا۔ وہ دروازے سے پیٹا نہ نکلتا ہوا داس سے اتر گیا۔

اسات نے ہر حال پر دم بہ دم کر دیا۔ وہ اور اس کے ساتھی نئے لگاتے ہاں سے باہر نکلے گئے۔ جلد خدا اچانے کامیاب رہا کہ ناکام کیونکہ ابھی بے شمار لوگ اندر رہے اور سچا مانتا ہوا اس فہرست پر نظر پڑا۔

رہتے ہیں میں اخبار پاس نہ آئے۔۔۔ کے دم درجہ رہے۔

ان کے چہرے کہنے ہوئے تھے۔ تیوریوں کے بل جیج جیج کر ان کی برہمی کا اعلان کر رہے تھے۔

”کیا ہمیشہ یہی سب کچھ ہوتا ہے۔۔۔“ پروفیسر خان نے کسی سے پوچھا۔
 ”حیرت ہے۔۔۔“ پروفیسر نے تعجب سے آنکھیں پھیلا کر جواب دیا۔
 ”میں سمجھتا ہوں یہ ذاتی رجحان اور دشمنی کا بھی نتیجہ ہے۔“
 ”میں نے دیکھا تھا۔۔۔“ پروفیسر خان نے ناخوشگوار لبہ لہجے میں کہا۔
 ”اپنے بچے۔ دہی لڑکا تو تھا۔۔۔ لبازن کا۔ رنگت صاف۔ جس نے جالدار بنیائے پر باریک مہل کا کرتہ پہن رکھا تھا۔“

”حال دلاقوہ۔۔۔“ لیچر اور عادل نے ہونٹ سکڑائے۔
 ”وہ شہر کے ایک بہت بڑے سرمایہ دار کا بیٹا ہے جناب۔۔۔“
 ایک صاحب نے جواب دیا۔ شاید آپ نے مشہور بزنس میں ریمو ارشاد حسین کا نام سنا ہو۔ وہ ان ہی کا لڑکا ہے۔ جو نیر سیٹھ اوصاف حسین! بس میں کیا عرض کروں۔ کوئی کلاس ایسی نہیں جو اس نے باپ کی ددت کے سہارے نہ پاس کی ہو۔“

”میں اگر آپ کی جگہ ہوتا تو یقین کیجئے کہ اسے رسی کیٹ کے بغیر نہ رہتا۔۔۔“ پروفیسر خان نے نفرت اور حقارت سے کہا۔
 ”میرا مہم جو ہے کہ اس نے مشہور عالم درس گاہ سے بد معاشری، بد خلقی اور بے ادبی کے سوانے اور کچر بھی سیکھا۔“

”فرست لائن فرمائیے گا۔۔۔“ سعید صاحب نے ن کی خدمت میں فرست لائن کر دی۔ پروفیسر خان نے ایک گہری نظر فرست پر ڈالی۔ بہت سے بار بار اس نے اس شخص کی نظر باندھنی شبوں میں نہیں کی تھی۔

کا نام نظر آ یا۔ پھر انہوں نے انعام پاتے وقت اس رٹ کے گردیکہ بھی لیا۔
سنجیدہ۔ کشیدہ قامت۔ ذہین۔ وہ اس سے بہت متاثر ہوئے۔
اس کے جسم پر نہ تو بیش قیمت لباس تھا۔ نہ بسترے سے غرور دیکھ کر جھٹک رہا تھا
نسبتہ کم قیمت لیباس میں لبوس ایک سیدھا سادا آدمی بار بار ان کے سامنے
آیا گیا۔

وزیر صاحب کی لگپوشی اور چائے نوشی کے بعد خاص احباب ایک دوسرے
سے رخصت ہوئے۔ رات کے آٹھ بج رہے تھے۔ آسمان پر تارے
بکھرے تھے اور تربیتی تاریکوں کا چاند مدھم مدھم اجالا لان پر بکھیر رہا
تھا۔

ایک کے بعد ایک کاریں روانہ ہونے لگیں۔ وہ ہجوم تھا کہ دیر
تک پیدل چلنے والوں کو راستہ نہ ملا۔

مفتیہ۔ اکیلا اور ادا اس۔ کراٹا کی بارٹھ کے ساتھ ساتھ آہستہ
آہستہ قدم اٹھاتا ہوا باہر جا رہا تھا۔ اس کا دل بو جھل تھا اور اسے احساس
تھا کہ اس نے خواہ مخواہ اپنا وقت ضائع کیا۔

ہلکی ہلکی ہوائیں چلنے لگی تھیں۔ موسم خوشگوار تھا۔ کہیں موٹر اچھولا تھا
اس کی ہرک نشلی اور سٹرائیگر تھی۔

ٹریننگ کالج کے پاس گیٹ سے لگی اسے ایک جانی پہچانی کار دیکھی
دی۔ ایک ایک فوڈر کو ایسا معلوم ہوا جیسے اس کی ساری تشکن اور سارا
احتمال گھسیٹ گیا ہو۔

سڑکی سے ٹیک لگا کر ایک نشانی پر مڑے۔ اجاب میں مدغم
اسے نظر آ رہا تھا۔

”میں نے۔۔۔ چنانچہ اس کا دل ترقی میں دھڑکنے لگا۔

”بڑی دیر لگا دی آپ نے۔۔۔“ یہ بات کی ٹو شہید سے ہرگز محبت

کی ہلک سے تصویر سترہ سی آواز نے اس کو انا کا میں اور ادا سببوں کا سارا
غم کا فور کر دیا۔

”مجھے نہ نہیں تھا مینا تم میری منتظر ہو۔۔۔“ مقتدر نے بزم لہجے

میں کہا۔

”لیکن تم نے یہاں تک آنے کی زحمت کیوں کی ہو؟“ مجھے دالے ہیں۔

”اگر کیا۔۔۔“ وہ ہرے سے تھی۔۔۔ آئیے بیٹے۔۔۔“ زور نے مقتدر

کے لئے کھڑا۔۔۔ بڑی چٹانگ سے اسے دیکھ کر مہنس پڑی۔۔۔“ منت نہیں

سے جاتی رہا آپ کو اجرت بھی دینی پڑے گی۔۔۔“

”میں دیکھ کر داکر دول گا۔۔۔“ مقتدر نے سہیل کی طرف اشارہ کیا۔

”میں ان کی آگے سے اس نے مقتدر کو کھڑکی میں ڈھکیل دیا خود اسیرنگ

سیرٹ کے ساتھ اس کی اسٹارٹ کر دی۔

”میں نے بڑی بے چینی تھی۔۔۔“ راستے میں مہنا نے کہا۔

”میں نے۔۔۔“ زور نے کہا تھا کہ آپ بھی بزم دہلی

میں۔۔۔“

”اب کی غل نہیں۔۔۔“ مقتدر نے بات کاٹ کر دی۔

”بزم دہلی پر لکھ کر دہلی دینا ہے۔

”میں نے۔۔۔“ اب بڑے خوں میں مجھے سونم۔۔۔“

”میں نے۔۔۔“ مجھے ڈیڑی اسے ساخو ڈاڑی سے گئے

”میں نے۔۔۔“ زور نے کہا۔۔۔“ مجھے ہنسی ہو رہی ہے۔

گھنٹے ایسے چین رہی جیسے کانٹوں پر بیٹھی ہوں۔ کچھ میری نمبوری کا لہکا
 ہے آپ سے تقریر کی ہوگی۔ میں نے سنا بھی نہیں۔ آپ نے اپنی خوبصورت
 آواز میں ایک دگش نغمہ ڈالنے پر تھپڑا ہوگا وہ جی میرے نصیب رہا، میں
 نہیں تھا۔

مقتدر خاموش بیٹھا رہا۔

”کیئے نا۔۔۔“ اس نے اصرار کیا۔ ”پوری تفصیل سنائیے۔ کیا
 کیا ہوا تھا۔۔۔ میں دو گھنٹے سے آپ کا انتظار کر رہی تھی۔ آپ ملیں گے
 تو سارا حال سنائیں گے۔ خوب خوب داد دی ہوگی آپ کو لوگوں نے۔۔۔“
 ”نہیں، بیٹا۔۔۔“ اس نے ایک طوئی سانس لے کر سر جھکا لیا
 ”جو کچھ سچ سچ رہی ہو وہ غلط ہے۔ جلسہ کر کا میاں بنانے میں میرا
 ہاتھ نہیں اٹھا۔ بلکہ اسے میں نے زیادہ تر ناکام بنا دیا۔۔۔“
 ”ناکام کر دیا آپ نے۔۔۔“ اس نے حیرت سے کہا اور اس
 نے بے ساختگی سے مقتدر کو دیکھنے لگی کہ اگر وہ جلدی سے دھیل تھام
 نہ لیتا تو کیا یہ ٹنٹ لپٹتی تھا۔

”کل چٹی ہے۔۔۔“ مقتدر نے کہا۔ ”پرسوں تم پوئرس
 دوگی میں ساری تفصیل سنا دوں گا۔“

”آپ کو موقع نہیں دیا یونین نے۔۔۔“
 ”دیا تھا۔۔۔ گرتے کچھ ایسے کرم فرما جھوں نے پروگرام اپ سٹ
 کر دیا۔“

”اسات حسین صاحب۔۔۔“ اس نے نیچلا ہوٹا، دانتوں

میں جھک دیا۔

...میں کی کام نہیں لے سکتا۔۔۔ مقتدر نے

مسکونہ کر کے چرچنگ کر پوچھا۔ "کہاں جا رہی ہو۔"

”نئے بڑے لنگے آئے۔ کو بھی لگی ہوگی۔ کسی ہوٹل میں۔“

تیسرا بیٹا — "مقتدر نے کسی قدر سخت اپنے میں کہا۔" یہ بڑا

فلطاعت ہے۔ میں پسند نہیں کرتا۔ تم اس طرح سر راہ کسی ہوٹل میں
کھانا ڈپیر۔ گھر تریب ہے گھر چلو۔

کھانا دے۔ گھر تریب ہے گھر چلو۔

۱۰۰۰ کے شرب رسی نظر آئی اور یک بیک گاڑی کا رخ بدل دیا۔

لمحوں کی خاموشی کے بعد مینیا نے پوچھا۔

کے گھر چلوں —

۱۰۔ سہرا لہجہ اتنا جذباتی اور آواز ایسی پوچھیں کہ کسی کے ہفتہ بے اختیار

اس لئے کہے لگا۔۔۔ سڑک کی دواں دواں روغنیوں میں مینیا کا حضور

سند: غلام محمد بکدنی حسن سے محمد رفیع نظر آ رہا تھا۔ اس کی خوبصورت پیشانی

یہ سب نے اپنے لئے موقی جگہ کا رہا ہے تھے۔ لب ریش تھے۔ اسے خود بھی احساس

اس نے تندر سے ایک جذباتی سوال پوچھا تھا جس کا جواب نہ اس

کے لیے یہ کتاب مبنیہ کے اختیار میں۔

فاصلے کم کر سکتے ہیں۔ — مختلف ذرائع سے ملکر دیکھیں آواز

یہ نارسیم وروح کے طویل فاصلے جن کا طے کرنا بیرس کی بات

نہیں ہے، میرے ادرمخارے درمیان دلت کی خوالدی ادرمقابل عبیدر

یہ وہ حاملہ ہے جو نفس و جسم کی قربانی دینے بھر سکیں

— 6 —

موتی: "میں بھی نہیں دے سکتے" اور فیہی

جان تک دے سکتا ہوں تمہاری خاطر۔ مگر وہ بھی تمہارے کام نہ آئی تو کس کام کی۔۔۔؟

آپ بتائیے کوئی تدبیر۔ یہ آہنی دیوار گر پڑے۔۔۔؟
 (خطار سے) "مقدر نے آہ بھر کر جواب دیا۔۔۔" "لا ختم۔" لاشتم ہی
 قدر بڑی بلندی پر ہو۔ ہو سکتا ہے کہ ایک بے بضاعت ہاتھ تم تک پہنچ جائے۔
 لیکن اس کے لئے مدت درکار ہے۔۔۔"

بہینا خاموش رہی۔ پھر اچانک وہ ہنس پڑی اور شریلے لہجے میں بولی۔
 "سینے آپ بڑے اچھے ہیں۔"

"اچھا۔۔۔؟" مقدر نے ہلکا سا ہنسنہ لگایا۔
 "اگر آپ میری دعوت پر ہوٹل میں میرے ساتھ چل کے کھاتے پیتے
 تو پھر میں یہی سمجھتی کہ آپ میں اور ان میں کوئی فرق نہیں جو پل بھر کی میری
 دوستی اور رفاقت کی خاطر منوم نہیں کتنی نیم فروش کر رہے ہیں اور کیسے ناپاک
 بیعت بولتے ہیں۔ اب تو آپ نے اتنی بلندی پر نظر آتے ہیں جاں تک
 میرا ہاتھ نہیں پہنچتا۔۔۔"

گارڈ اس رخ پر مڑی مجبور مقدر رہا مکان تھا۔
 "کھانا کھا کر چلی جانا۔۔۔" اس نے بے حد پیار سے کہا۔

"نہیں نہیں۔ میں نے تو یہ بھی کہا تھا۔۔۔" وہ جلدی سے بولی۔ "در حال
 آپ کو لے جانا پانچ بجے۔ اب تو مجھے اجازت دیکھیے۔ پرسوں آپ کے۔"
 "کل نہیں۔۔۔" مقدر نے بڑے جمیدہ لہجے میں کہا۔

"گھر پر رہیے گا۔ میں کہیں پارک وارک میں نہیں لوں گی!"
 "سنو۔۔۔ تم بڑی اچھی ہو۔ بہینا۔۔۔"

ایک شام دبی احمد صاحب باہر کھیم کر آئے تو انھیں بخار سا سوس رہا تھا۔ آگیاں جل رہی تھیں۔ اس رات سوتلی بخار سمجھ کر ان کی داندہ سے دبی خود ساختہ دوا استعمال کرادی صبح کو بخار بڑھ گیا۔ اور دوپہر تک تمام دبی خاطر خواہ علاج معالجہ بھی نہ ہو سکا تھا کہ دبی احمد نے سپرنٹنڈنٹ کو دبی ڈال دی۔ اور ایک بجے رات تک ان کی تدفین کے بھی مرا حسل طے ہو گئے۔

یہ زیادہ ادنیٰ سے گرتا ہے وہ زیادہ گہرائی میں پہنچتا ہے۔ آئندہ بگم جو سب کی آنکھوں کا تارا تھیں وہ ایک ایک ایسی من آری جوتیں کی قطعی خال سے بیٹے کے مرنے کے بعد ان کا منہ دیکھنا پسند نہیں کیا۔ آئندہ بگم کے باپ اپنی جواں ساں بیٹی کی بیوگی کو دیکھتے اور آپس میں بھر بھر کر رہ جاتے۔ ان کے بس میں کوئی خوشی نہ تھی جو وہ اپنی سرسخت نصیب بیٹی کو دے سکتے! بیٹی تو زندہ درگور تھی۔ گم صم، ہر بہر بہر ہوت، پاکلوں سے بہتر۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ کوہ الم خود اسی پر ٹوٹا تھا۔ اس کی خوشیاں توڑی گئیں۔ رنگین کپڑے، اتر والے گئے اور وہ انیس سال کی عمر میں ستر سالہ بیوہ بن کر رہ گئی۔ جس کے تقدیر کی تمام خوشیاں دبی احمد کے ساتھ ہی دفن ہو چکی تھیں۔

سریاں نصیب ایک ایک کا منہ دیکھا کرتی۔ کوئی تو کہہ دے وہ قصداً نہیں۔۔۔ میں نے دبی احمد کی بیان نہیں لی ہے۔ کوئی اس سے کہے کہ دل دبی کی باتیں کرے۔ اس کے آنسو پونچھے، اس کا دھڑکنے نہ ہو۔ یہاں تک نہیں آتا۔ مہم روزناقی بیسے پیاد بھری نشتریں۔۔۔ یہاں تک کہ یہ گیت کھار نہ کر اور آئیں کا خاں میں بھی دبی احمد بیٹے سے ملے نہ ہو۔

ہن بھائی، ماں باپ سب ہی پرستہ اور پرہیزگار تھے۔

وہ خوشگوار بوجھ جس نے اس کی پرست زندگی میں اجنبی سی رغبتیاں بھردی تھیں اب عذاب جان معلوم ہونے لگا۔ آمنہ کا بس نہ چلتا جو وہ اپنے بے نیسب بچے کو اپنے جسم کے اندر سے کھینچ کر پھینک دیتی۔ وہ غریب جو ابھی تک پیدا نہیں ہوا تھا۔ دنیا و دوس کی اسی ہونی انگلیوں کا نشانہ بن گیا تھا۔ مخوس، سختی۔ آخر دنیا میں آکر کیا کرے گا؟ کون اس کا باپ ڈھونڈ گا اگر رٹ کی بوٹی تو میں اس کا گلابی گھونٹ دوں گی۔

ایسے ایسے ہزاروں جاگر خراش فقرے تھے جو غریب آمنہ کا جینا دھواڑتے رہتے، اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا وہ کیا کرے۔ کدھر بھاگ جائے غم سے اس کی زندگی عبارت تھی۔ دیکھ اس کا ساتھ ہی تھا نہ دن کو آرام تھا نہ رات کو نیند۔ ایک بلن اور منہر اب تھا کہ کبرے کی طرح اس کی ذات پر نذر کر رہ گیا تھا۔

نیلا، شرم کے مارے کہ سن میں نہ دیے رشتی اور اب خوف کے مارے اس کے مریض شوہر کے پڑے کے لئے بڑھکی اور محلے والی عورتیں آئیں اور ایک بھڑکی سا اس بھر کو آمنہ کو سرور دیکھتیں۔ گویا کہ صرف دی دس گدوہ کی موت کی ذمہ دار تھی۔

ان سسر نے پھر اسے اپنے بھائیوں بنا کر اور نہیں کیا نہ ہی ضرور اس کے گھر میں۔ آمنہ کے والد کو بھی اپنی جوانی کی اور ازاں بعد بچے کے بے انت ذہنی و پر اسے خیالات کے بزرگ تھے۔ کی قدر رنگ دن اور جال تھی۔ بکریں کے گائے تھیں اندازہ ہو رہا تھا کہ آمنہ کا فضل بیڑہ اب نہیں آئے۔

سے یہی پیاست ہے نہ کرنی ایسی صورت ہو جو آمنہ اور اس کا بیٹہ یکبارگی ختم
ہو جائیں۔ اگرچہ کہ وہ ایک باپ کا دل رکھتے تھے مگر اس دل میں دکھیاری
بیٹی اور بد نصیب نواسہ کے لئے قطعی کوئی جگہ اور محبت نہیں تھی۔ یہی وجہ تھی
کہ انہوں نے سما ہی تھی۔ درندہ کی یہ خبر اپنی بیوی سے بھی چھوڑ دی۔

مگر ماں کا دل کہاں جاتا تھا! ہر ایک خیال قدامت پرست بیکار کے دہوں
یہ گھر شرعاً و حدیث سے رد گردانی کرنے والی وہ بھی تھیں۔ انہیں آمنہ کا
مستقبل ایک پہاڑ نظر آتا۔ جسے ان کے دکھ بھرے آنسو بھی پگھلا نہیں سکتے تھے
اٹھتے بیٹھتے وہ اس کی خیر خواہی کی دعا مانگا کرتیں انہیں بے پناہ قلق تھا۔ کیا
کرسنگی آمنہ یہ تو اس کے کہنا سے کیا۔ بے دردانہ تھے۔ کیسی خوش رہتی تھی۔

رنگین لباس میں لپٹی و بخت چین سے گم نہ تھی۔ کلاہوں میں کھڑکتی ہوئی پروڑیاں
گہنوں سے لری پھندی۔ اتراب۔ جیسے کھل پھول سے بھرے خوشنما درخت کو خزاں
کی نظر لگ گئی ہو۔ ٹنڈنڈا اس گم صم۔ جیسے وہ اب کھلی آمنہ رہی ہی نہ تھی
اسے دیکھ دیکھ کر انہیں وحشت ہوتی۔ پالا مارے ہوئے سرے۔

جسم پر خن زندگی کا خون کد جود۔۔۔ انہیں یقین تھا۔ بچے کی پیدائش کا یہ دھپکا
آمنہ کی موت کا باعث بن جائے گا! انہیں بھی فکر دامگیر تھی۔ ماں کی ہنپہ کی
مگر انہوں نے کبھی خود سے دن کی موت کی دعا نہیں مانگی ہمیشہ دامن ہمار
کر ان کے لئے زندگی اور خوشیاں طلب کیں۔ اپنے شوہر کی بے رخی سرد بری
اور فانی بوجھ پھاڑتی پر ان کا دل خون کے آنسو روٹا تھا۔ کون بے قیمت بیٹی ایسی
بنی جو باپ کی آواز سننے ہی اندھیری کو کھڑی میں صورت پھپھالے تاکہ باپ اس
کی شکل نہ دیکھے۔ جسے خود احساس تھا کہ وہ اس قابل نہیں رہی۔

کیا تم اس رات جیتے ہی دکھیاری کو مار ڈالو گے شفاعت کے آبا۔۔۔

وہ بڑبڑاتے پڑ پڑتے ہیں۔ ہاں کچھ تو اس کے سر پر ہاتھ لگاتے مگر وہ سب
 ہی جانتی کہ اس کے ساتھ رونے والا کوئی ہے۔۔۔ اور۔۔۔ تم کیسے باپ
 ہو اس کے؟

”تم ہی بتاؤ۔ آندر کی ماں۔۔۔ وہ سفاک اور بیدردی سے کہتے۔
 ”باپ کر کے لے لیا، ہم تم کو پرائے ہیں۔ بھائی بھادج۔ کسی نے کیا امید
 رکھ کر ہے کہ وہ رکھے گی۔ ساس سسر محسوس کا خواب دے کر ہمیشہ کے لئے سٹھ
 سوڑ چکے ہیں۔ اعلیٰ وارث اس کا اور پئے کا ابدی نذر ہو گیا۔۔۔ دنیا بڑی
 بری جگہ ہے۔ کون اس کا نگہبان ہو گا۔ کون باشت ہو کے بچے کو پاسے پوسے بنا
 دے۔ ہر شاک زندگی سانسے پڑی ہے اگر تم حقیقتاً اس کی ماں ہو تو ہی نہیں خواہی
 کر دے اس کے ساتھ کہ دعا ملے۔ خدائے اندر اس کے بچے کو بھی دنیا سے اٹھائے
 بس کے حق میں بددعا نہیں دعا ہے۔“

آمنہ بیکم نے بھی یہ سب کچھ سنا لیا تھا۔
 وہ تو رونا بھی بھول گئیں۔۔۔ آنسو پلکوں پر اٹکے رہے۔ دل
 ہلتا رہا۔۔۔

وہ باپ جو اپنی نازوں کی بانی بیٹی کو ساتھ لئے بغیر کھانا
 خرچ نہ کرتا تھا۔۔۔

جو اس کا جہرہ دیکھتا اپنے لئے نیک شگون سمجھتا تھا ہے اس سے۔
 یہ بات سن کر جو اس کے ہاتھ چوٹا تھا۔ اس سے دیکھ دیکھ کر بات
 دے باپ یہ سب کچھ کہہ رہا تھا۔

پھر وہ عریا ایک۔۔۔ زندگی دلاش کی تیرن گئی تھی۔

پھر۔۔۔ اس کے بچے نے اس کے جسم میں اپنی موجودگی کا اظہار

کریا اور اس کے آنسو بہنے لگے۔ اماں کو بیٹی کا غم نے کے بیٹھ گیا۔ وہ
 وہ مکان اس کی دیکھنی کرتی۔ کھانا پینا اور صفا سب اس کی خاطر منہ
 تھا۔ اس سے بڑی ٹھنی ٹھنی باتیں کرتی۔ انھیں اندازہ تھا، آمنہ کے لئے
 بچے کا لہجہ ناقابل برداشت تھا۔ اس اس نے ان کی محبت کو ہوا دیدی
 تھی۔ سب سے کڑا کر اپنی ٹراں نصیب چچی کی ہو کر رہ گئیں۔ اس کے سامنے
 غم کا اٹھارہ نہ کرتی۔ دلاست دیتیں۔ بہت بڑھائیں۔ پیر پیریں دل کی باتیں
 نہ کرتی۔ واقعات کر بلا دوہراتی۔ اندر کے محبوب بندوں پر کیے غم اور
 صدمے نہیں گزرتے۔ مگر اندر اندر بیٹی کا غم گھن کی طرح کھائے جاتا
 اور پھر آمنہ بیکہ سے بڑی نا اچھی سے غم کو بہلا لیا۔ یقیناً انھوں نے
 زندگی بھر میں کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔ کسی کا دل نہیں دکھایا تھا۔ جان بوجھ
 کر کسی کو تنایا نہیں تھا۔ اس کے باوجود اگر خدا کی یہی مرضی ہے تو یہی سہی
 وہ اس سے رٹا تو نہ سکتا۔ بعض لوگ اس خطا پر بھی مارے جاتے
 ہیں کہ خطا کا نہیں ہونے۔

نہیں سچے سچے پتے پھلتے دق کو دعوت دے دی انھیں خود بھی
 بے توفیق رہ گئی سب کو بخارا اور حولی ترا کھا نہی ہے۔ آپ ہی آپ
 کی بجائے گی۔

چرخی اور کی موت کے غم اب پانچویں جہینے ان کی سوگوار پر وہ نے ایک
 تندہ اور زور سے پہنچے کہ نہ دیا۔

آج بیکہ دھندلے زور سے تھکے ہوئے ہیں زندگی کے ہولناک اور بھیاں
 اندر کے سب سے بڑا کھانا۔ تاریک اندر کیل ریشری ہیں پڑاؤ کی آواز کو
 روک رہی ہیں۔ وہ آواز کے اپنے بھٹن سے پھرنی تھی۔ کین

آہ نازہ۔۔۔ وہ خاموش بستر پر پڑی اس معجزے کی منتظر رہی کہ بائیس
دروازہ کھلا اور اب اس احمد نے قدم رکھے۔ کیا ننھے کی درد بھری پکار تھی جس میں
اسے سچ کے گھر سے باہر نہیں لاکتی؟ ایسی گہری نیند سو رہی ہے؟ ایسے غافل
کہ اپنے بیٹے کی بی خبر نہیں۔

سارا گھر خاموش تھا۔ کسی نے نئی زندگی کی پیشوائی نہیں کی۔ شفاخت اس
کی بیوی آمنہ بیگم کی دوسری نہیں۔ ان کے شوہر۔ خود ان کے باپ۔ سب فکر مند
اور خاموش تھے۔ ان میں کوئی نہ تھا جو ایک کس لڑکی اور اس کے بچے کی کمالات
کے لئے خود کو پیش کرتا۔

ان مانتی گئیں ردی گئیں اور اپنے نواسے کو بٹھالتی گئیں! بار بار وہ
جھک کر اس کا ننھا سا سرخ سرخ دہن چومتیں اور گریہ آمیز تہمت سے خود بخود
کستور۔۔۔ اور سنے بہ دن دکھایا۔ کنایہ۔۔۔ بلا سے کہی کو اچھا لگے کہ نہ لگ
ہیں نواسے اسے بیٹے ہی جیسا نہ کریں گی۔ اور نہ پیدا کیا ہے۔ وہی ذرا
سب۔۔۔۔۔

”کاش وہی بھائی زندہ ہوتے۔۔۔ شفاخت کی بیوی نے باؤلی آہ بھر
رکھا۔۔۔ اب کون خوش ہونے والا ہے؟
کہا، ایک آمنہ بیگم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔
”اماں میرے نصیب۔“

”اماں۔۔۔ کچھ سے یہ کیا انصاف الہ نے کیا۔“

اماں کا دل بھرا آرم تھا۔ ننھے میں درد کی ٹیپیں بھپی رہی تھیں مگر
ننھے نے برا نہیں کیا اور آمنہ کو کھوکھلی آواز میں تنبیہ کی۔

”شکر کرو۔ ایک زندگی اس لئے ملے مار تو دوسری۔۔۔ بھی

تو دن ۔۔۔ یہ تھارا ہمارا ہے ۔ اسے گردن میں سے لو ۔ خود کو اس کے لئے زندہ رکھو ۔ خبردار آمنہ ۔ میری قسم ۔ اب تمہارے آنسو میں نہ دیکھوں ۔ میری بچی کیا مجھے مار ڈالے گی ۔؟

پھر بیٹی نے سیل اشک پر قابو پایا تو ماں کے آنسو قلب میں پہنچ کے انگارے بن گئے انھوں نے اپنی بیماری کا جان سب سے چھپایا ۔ اب ان کی آنکھیں کھل گئی تھیں اور وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی تھیں کہ یہ تمام آپس کے رشتے محض کچا دھاکا ہیں ۔ بے نفس اور بے غرض شاید خال خال ہی ملیں خون کے ٹاپوں میں جذب کشش اور ربط نہیں ۔ کیسے خود غرض اور بے مروت لوگ ان کے تئیں تھے ۔

آمنہ بیگم کے سینے میں جب کورڈ تینم کے چستے دار ہوتے تھے تو ان کی آنکھوں سے آنہوں نے اس ننھی سی زندگی کو دیکھا جو اس نعمت عظمیٰ کی مقدار تھی ۔ گول مٹول سا پیارا بچہ جو اپنی ماں ۲۰ لاکھ روپے اور ماہر مہم ہونے لگا ۔ آمنہ نے اپنے لرزے کا شپے باتوں سے اس پیش قیمت نرالا کو دیا اور اپنے ترنر سینے سے دکایا ۔

نہیں ۔ وہ اپنے آپ سے روتی تھی کہہ رہی تھیں ۔ یہ بچہ ہمارا ہے ۔ محتاج نہیں ۔ میں مجبور ہوں ۔ میرا بچہ بھی مجبور ہے مگر وہ مجبور نہیں ہے جس نے ہمیں پیدا کیا ہے ۔ اب کبھی میں نہیں مددوں کی بھیڑاؤں میں انہوں نے اپنے آنسو پونچھ لئے اور جھجک کر بچے کو دیکھا جو ان کی آغوش میں دنیا کے تمام خطروں سے مامون محفوظ بیٹھی اور گہری نیند سو رہا تھا ۔

بے شک اور بے رحم اس بے رحمی کا کیا ۔۔۔ انہوں نے بڑے بڑے

آہوں کے گیت

مے سو پا۔۔۔ جانے والے کو میں کب تک ریتی رہوں گی۔۔۔ ایک
ماہ بہت دن میرے سامنے کھڑا ہے۔۔۔ تجھے اپنے بچے کی خاطر جینا ت ورنہ
۔۔۔ ایک گرت پوچھے گا۔

ایک نئی زندگی ان کے سن مانع نہیں انگریزائی کے کرواگ انٹی۔ آنسو
انڈیا کے لئے پوچھ رہے۔۔۔ تھیں علی ایہ کی صورت میں ایک چراغ
ان کی زندگی میں روشن ہو گیا۔

لیکن اگر تقدیر ان کے دلوں پر خندہ زن تھی۔ آمنہ بیگم کے دل پر یہ
ترنہ نہیں بیٹھ سکتا تھا کہ بیٹی اندر نو اسہ ایک ساتھ چل جائے یہ نہ
ہو۔۔۔ مضطرب اور متوجہ تھی سے دالان میں اس رہے تھے۔

ایک ایک ماں نے انہیں ایک بڑی دل بلا دیے والی بد خبری سنائی
"میت ہو۔۔۔" نے کہا اللہ نے اپنا کرم کیا۔ آمنہ کے یہاں لڑکا ہوا
ہو۔۔۔ اگر وہ سارک ہو سکتی۔۔۔ بڑا خوب صورت بچہ ہے۔

رہنما بولا "حقہ!" انہوں نے شخص کے بارے میں گرت۔۔۔ سے
"اور گرت درمیں کرے۔" تمہاری عقل پر ہے ہیں۔۔۔ ہے اور
۔۔۔ ان کے ان سا موقع ہے۔ بد بختوں سے ایک گھن ہیں۔۔۔ بتا کر دے
بشر ہوتا کہ ماں اور بچہ۔۔۔"

بے جا نے جو خبریں آتا ہے۔۔۔ ہاں کو بھی غصہ آ گیا۔۔۔ اتنا
نہیں ہاں نہیں کہ۔۔۔ اپنے کمرے میں ہے اور بے سن رہی ہے۔۔۔ میں
بہت کم سیسے پاپ ہو۔۔۔ نگوڑا پتھر کا ہے سینے پر دن کی نگہ۔۔۔
نہیں کیا ہو گا۔۔۔ وہ بدحواسی میں بڑبڑا رہے۔
۔۔۔ نہیں بڑھائی۔۔۔ آمنہ نے سب کچھ سنا۔۔۔ اور

ان تک کسی نے شہر چھٹی کی کہ اماں بیٹا رہیں! وہ بڑی دیر سے ان کے پاس آئی
 تھی نہیں تیرے۔ ایک بار شفاغت نہیں روئی اور دودھ دے گئے تھے شام
 کو بھائی نے کہے نادے دیا تھا۔

”بھائی! - اماں کو کیا پورا ہے۔ بیخ و بن اکڑ چکی تھیں۔۔۔ اکڑوں
نے پوچھا۔“

میں داخل کر دیں۔

تو دیوانی ہو رہی تھیں۔
تو کوئی اور گل کھلائے گی۔
سر پر ایا اور کسی چیز کو تھامتے تھامتے
آواز سن کر شفاعت اور چپوں میں دوڑے آئے
ہیں ہو کر کھڑی ہوئیں۔

”آپ آرام کیجئے انہی فکروں نے آپ کو اس درجہ تک
شفا ست نے برہم ہو کر کہا۔ ”خود بھی پریشان مرقی ہیں
خود بھی پریشان کرتی ہیں۔“

اور ان خالی خالی آنکھوں سے انہیں دیکھتی رہ گئیں۔

رات بڑی مہر آرمادور جاگس تھی جب اماں ہسپتال جاری
 رہا۔ اسی پر ان کے لئے موٹر گھڑی تھی وہ آئینہ نگار کے سر پر ہاتھ
 لگاتے تھے۔

"پریشان نہ ہونا۔ فضول سب کی باتوں کا اثر بھی نہ لینا۔ اچھا میری بیٹی
بر کن پر سوں تک چلی آؤں گی وہاں خود میرا بھی بی نہ لگے گا۔ اسے رکھے
تم نیچے دانی ہونی ہو کچھ سے کام لینا۔"

پھر وہ آئینہ بیگم کے چہرے پر ہاتھ پھیر کر زبردستی کی سنسنی نہیں
سننے کو رلانا نہیں وہ بیچارہ ابھی سے صابر شاہ ہے۔۔۔ اس کی خیریت
صبح شام کا لادینا۔۔۔

"اچھا اماں! آئینہ بیگم نے جھاک کر ماں کے قدموں پر سر رکھ دیا
جلدی کیجئے۔ دیر ہو رہی ہے۔۔۔ شفاعت نے کہا۔"

اچھا میری بیٹی۔ میں جا رہی ہوں۔ خدا تجھے خوش رکھے۔ اماں نے
ان کا سر اٹھا کر سینے سے رکھ لیا۔ ننھے علی احمد کو بار بار دیکھا کہ ادرا میں بھرنی
آسرو پونچھتی کھر سے رہا رہی۔

پھر اس کے بعد۔۔۔ آئینہ بیگم کو یاد نہیں آتا تھا کہ کیا ہوا۔
ہسپتال سے اماں اپنے پیروں چل کر نہیں آئیں انھیں لایا گیا۔
اور یہ اماں کا جنازہ۔۔۔ بتاتی ان کی سنگلاخ پریشانیوں کا آغاز
ہوا۔ اب وہ ہیں اور خوار واریات۔۔۔ نہ کوئی پر۔ ان۔ ان۔ ان۔ ان۔ ان۔
آزادہ کیا۔ اور دشمن کر تیں۔ کہاں تک۔ بہر گز تیں۔ لوگ دوست کا منہ
دیکھتے دیتے۔ اماں کی دوست کے بعد ان کے چہرے گھر۔ گھر۔
بن گئے۔ بھابی کا تھ کھل گیا۔

بیوی: اب کس کو کھاؤ گی۔۔۔

وہ اپنے پیروں کو ان کے منہ سے بچانے لگیں۔۔۔ مچھ لگے ان
ان کا منہ دیکھتا۔۔۔ آئینہ بیگم کی ان ختم ہو گئیں اور دنیاوی زندگی ختم ہو گئی۔

پر حیرت و تہیہ کے آثار نمودار تھے۔ آمنہ بیگم کے سینے سے کوئی چیز نکل گئی۔

رات کے دس بجے ... ایک عورت ... اور مسجد میں ؟

”بھیا“ دفعۃً آمنہ بیگم نے سسک کر کہا — ”اللہ کے گھر کے سوا میرا کوئی گھر نہیں۔ مجھے یہیں پرار سے دیکھئے۔“

”اللہ کی اس حبانہ اور اس کے بندے قابض ہیں ہیں —“ وہ ہنسنا اور تھاپوں کے لئے تڑپیں پناہ نہیں۔“

وہ پھر اپنی امانت میٹ کر کئی چوکیں اور پل بھر کے لئے ان آدمی سے ان کے شریک، ایک جو متذہب اور متفکر سا انھیں دیکھ رہا تھا۔

”پناہ ہے۔ ہم دیوار کے لئے بھی پناہ نہیں۔“ وہ بڑی تکی سے بڑی دیر ... نہ اللہ کے گھر نہ بندوں کے گھر۔ تو پھر یہ اس دنیا سے باہر کیوں نہ چلی جاؤں۔“

زندگی کا یہ دور بھی بڑا عبوری تھا۔۔۔ جسے انھوں نے کن خواہاں دیکھا ہو۔

مقتدر حسین صاحب بڑے نیک نفس شریف اور دیندار آدمی ثابت ہوئے۔ انھوں نے حقیقت بھائی کی طرح آمنہ بیگم کو اپنے پناہ دی۔ ان کی یہی نامزد خاتون ہو، بہت شریف عورت تھیں۔ ان کے چہرے پر سادگی کا پتہ زیادہ بڑی سادگی تھی اس کا چھوٹا بھائی مراد علی بہت نیک لڑکا تھا۔

مرادوں بچوں نے جسے مراد کو پناہ ملنا بنا لیا تو دوسری میں بڑے بڑے راج راج کی دھول کی۔ اس قدر ٹھیک اور پرکھتے ہوئے بیٹے کی کوئی مزید ترسینا نہیں۔ اگر مقتدر حسین صاحب آمنہ بیگم کو

آہوں کے گیت

۳۲

نہی حوائے سے ثابت قدم صابر شا کر اور قانع و متواکل رہنے کی تاکید نصیحت کرتے تو دوسری طرف نامہ و خاتون تھیں جنہوں نے سگی بہن کی طرح ان کے سارے دکھ اپنائے تھے۔ ساتھ مل کر روئی تھیں اور اتنی دلہنی و دلجوئی کی تھی کہ آہ اپنے سارے غم فریاد کر گئیں۔ ان کی آنکھیں کھلیں۔ بہار املا۔ زندگی ٹی۔ انہیں پتہ پلا اب تک وہ اندھیری راہوں پر کھڑکیں کھاری تھیں۔ ان کے ہاتھ ہاتھ قائم کر جادہ زینت پر لاکھڑا کیا۔

مقتدر حسین صاحب ایک نیکوئی میں معمولی مشاہرہ پر ملازم تھے۔ نامہ و خاتون گھر پر ملائی کرتیں۔ دونوں میاں بیوی ایسے فضاغت پسند اور اعتدال پرست تھے کہ ایک عمار اور محمول راہ زندگی پر کامزن تھے۔ ننھا رکتہ پتہ انہ شور نہ غل۔ نہ لڑائی نہ جھگڑا۔ دینداری تھی۔ مذہبیت کا بڑا پرچہ تھا۔ چھوٹا مونس اور زبیدہ تک ماں باپ کے ساتھ پانچوں نمازیں پڑھتے۔ روزے رکھتے۔ صلیح اٹھتے ہی آمنہ بیگم کے کانوں میں زبیدہ کی تادیب کی شیر ہوا آواز نہچتی۔ وہ بھی اسی ماحول میں ڈوب گئیں۔ زبیدہ اور مرزا نے ننھے عی کو باسکل اپنا کر لیا تھا۔ وہ چھوٹا ہی ساق مگر اسے اپنے ساتھ لے جاتے۔ اپنے ساتھ کھلاتے اور ایک لمحہ بھی اسے جدا کرنا پسند نہ کرتے۔ مقتدر حسین صاحب کے گریا و دستہ تین بچے ہو گئے انہیں ننھے عی سے بہت پناہ ثبت تھی۔ جب وہ بوسنے کے قابل ہوا تو مونس اور زبیدہ کے ماں کو با اطمینان کہہ کر پکارنے لگا۔ اسے خبر نہیں تھی۔ زبیدہ اور مونس اس کے بھتیجی بھائی بن نہیں تھے نہ کسی نے اس سے کہا۔ اور کئے کی ضرورت بھی کیا تھی۔

ننھے عی کو باسکل لے کر دھڑک دھڑک گیا تھا !

ایک مرتبہ کسی تذکرہ پر مقتدر حسین صاحب نے انھیں دوسری شادی کا مشورہ دیا تھا مگر انھوں نے پہلی ہی مرتبہ بڑی مضبوطی سے انکار کر دیا۔

”بھیا تجھے شرم نہ آئے گی۔ تین بچوں کی ماں ہو کر میں دوسری شادی کر دوں؟“
 زبیدہ بڑی نرم دل اور پر محبت سچی تھی۔ بے انتہا علی کو چاہتی تھی۔ مونس اگرچہ کمسن اور نا سمجھ تھا مگر غلی سے پانچ سال تو بڑا تھا۔ وہ ابھی سے ایک مشفق بڑے بھائی کی طرح علی سے پیار کرتا تھا۔ اس کی کوئی ضد مونس نے کبھی ٹالی نہیں۔ کبھی اسے ڈانٹا یا گھر کا نہیں۔ کچھ تو خاندانی دراشت اور کچھ فطرت کا اثر۔ شروع ہی سے علی خاموش اور سنجیدہ طبع نکلا۔ کسی کے پیار و محبت، خلوص اور یگانگت کا اس نے غلط فائدہ نہیں اٹھایا۔

جب وہ کچھ بڑا ہوا تب محل گیا کہ باقاعدہ مونس کے ساتھ پڑھا کرے گا۔ آئینہ بیگم نے اسے بسلا دیا۔ ابھی ان کے پاس اتنا سرمایہ نہیں تھا کہ وہ ایک ادنیٰ درجے کے اسکول کے تمام مصارف برداشت کر سکتیں۔

علی نے ضد نہیں کی شام کو جب مونس مدرسہ سے واپس آئے تب وہ بڑی حسرت سے ان کی کتابیں کا پیاں اور رنگ برنگی قلم دیکھتا رہا۔ اور پھر رات کو کھائے بغیر سو گیا۔

مسجد سے مقتدر حسین صاحب کی داپی پر سب رات کا کھانا کھاتے تھے اس روز علی دسترخوان پر نہیں تھا۔ دوسرے بچے بھی موجود نہیں تھے۔

”ننھا کہاں ہے؟“ انھوں نے فرش پر بیٹھتے ہی پہلا سوال کیا۔

”شاید سیر رہا ہے۔“ آمنہ بیگم نے کہا۔

”شاید؟“ وہ سوالیہ لہجہ میں دوہرا کر بولے۔ ”تمہیں پتہ نہیں۔ وہ“

سوربہا ہے کہ خدا نہ کرے اس کی طبیعت خراب ہے۔ زبیدہ اور مونس کہاں ہیں؟

کہا وہ بھی سو گئے۔ یہ کہہ کر وہ اٹھے اور دالان میں پہنچے۔

علی اپنے بستر پر سو رہا تھا۔ اس کے پاس زبیدہ اور مونس بھی بیٹھے

تھے۔

”کیوں بیٹی کیا بات ہے۔ اماں نے کچھ کہا ہے؟“ انھوں نے جھک کر علی کی پیشانی پر ہاتھ رکھا اور پھر اطمینان کی سانس مے کر مسکرائے۔ ”کھانا کھانے کیوں نہیں آئے؟“

”آ رہے تھے باباجان۔۔۔۔۔ زبیدہ بولی ”علی کو جگانے آئے تھے۔ وہ روتے روتے سیرا ہے۔ پتہ نہیں کیوں رویا۔ باباجان۔ علی کھانا نہیں کھائے گا تو ہم بھی نہیں کھائیں گے۔“

”علی کیوں رویا تھا بیٹی۔۔۔“ مقتدر صاحب نے بے چین ہو کر پوچھا۔ ”سلام نہیں باباجان۔ سیرا علی کیوں رویا۔۔۔“ مونس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس کی دیکھا دیکھی زبیدہ بھی رونے لگی۔

مقتدر صاحب نے علی کو گود میں اٹھایا۔ چہرے پر ہاتھ پھر اچھکار آواز پر دیں اور اسے جگا دیا۔ اسنے میں ناصرہ خاتون اور آمنہ بیگم بھی دالان میں آگئیں۔

”بات ہے۔ کہا ہے؟“ امرد خاتون بے چین ہو گئیں۔ ”تم دونوں بیٹوں رو رہے ہو۔ نیچے کو کیا ہوا ہے۔“

مگر کسی نے کچھ نہیں کہا۔

”تم کھانا کھائے بغیر سو گئے تھے۔۔۔“ مقتدر حسین صاحب نے بڑے اطمینان سے کہا۔ ”بات ہے۔“ پوچھیں اس طرح نہیں روتے۔۔۔ آنسو پونچھ لو۔“

زبیرہ اور مونس نے فوراً آنسو پونچھ لئے اور مسکرا نے لگے مقتدر حسین صاحب نے اپنے سامنے سب کو کھلایا اور اس وقت تک نغمہ نہیں اٹھایا جب تک تینوں بچے اچھی طرح کھا کے دسترخوان پر سے اٹھ نہ گئے۔

زبیرہ بڑی خوش تھی اس نے بچے کا منہ دھلایا اور سیار سے بولی۔
 ”اتھانلی۔ ننھے۔ چلو آج میں تمہیں ایک سگے اور بہادر بچے کی کہانی سناؤ گی جو کبھی روتا نہیں تھا۔“

مونس نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور تینوں سستے باتیں کرتے چلے گئے۔
 مقتدر حسین صاحب کے حلق میں نغمے چھپن رہے تھے۔

”شاید تو رے میں مرج زیادہ ہے آپ سے کھایا نہیں جا رہا۔“
 ناصرہ خاتون نے کہا۔

”نہیں تو وہ ہڈے سے ہڈے اور پھر دسترخوان سے ہاتھ کھینچ لیا۔ پھر پر خباں انداز میں مدھم لمبے میں بولے۔۔۔ ناصرہ۔ آج کیا بستہ ہوئی؟
 معنی علی کی آنکھوں میں آنسو کیوں آئے۔ میری چھت کے نیچے۔ میری زندگی میں وہ روتے پر مجبور ہو۔ میرے بستر کیا ہو گا۔“

”ممنہ بیگم نے سہم کر انھیں دیکھا ناصرہ خاتون نے رداری میں کہا۔۔۔ ارے ہو گا۔ بچے کہیں کوز میں گرتے پڑتے ہیں روتے دھوتے ہیں۔ کچھ سنا دیا ہو گا مونس نے۔“

”نہیں بیگم کوئی بات ہے۔۔۔ انھوں نے کہا۔“ وہ بچہ بے سبب روتے دلا نہیں، نہ ندی ہے۔ بہر حال کچھ ہی ہوئے قلبی تکلیف اس کے سامنے ہے۔ کبھی ہے۔ جب تک میں اس کی تلانی نہ کر لوں گا کبھی قرار نہ آئے گا۔“

آمنہ بیگم نے جب دیکھا کہ وہ اسے مضطرب ہیں تو انہوں نے مجرموں کی طرح سر جھکا کر کہا۔

”بھئی۔ صبح اس نے مجھ سے اسکول میں شریک ہونے کے لئے ضد کی تھی میں نے ٹال دیا۔ ہے تو وہ بچہ گرہڑوں کی طرح محسوس کرتا ہے شاید اسی لئے ردیا ہو گا مگر آپ کچھ خیال نہ کیجئے ابھی اس کے پر سھنے کے دن کہاں ہیں۔“

مقتدر حسین صاحب تڑپ کر سیدھے ہو بیٹھے۔ ”تم نے ٹال دیا اسے۔ رلایا اس کو آمنہ۔ یاد رکھو کہ وہ تمہارا نہیں۔ میرا ہے۔ میں پڑھاؤں گا اُسے۔ اس کی تمام آرزوئیں پوری کر دوں گا ناسرہ۔ انتظام کرنا۔ اس کی رسم تسمیہ خوانی کا۔ وہ معصوم ہے۔ مظلوم ہے۔ اس کا کوئی انجمنہ سا بھی ارمان پورا ہونے سے رہ نہ جائے۔“

اور پھر باتیں کرتے کرتے وہ خود ہی رو دینے لگے۔
اس طرح علی کی تعلیم کا آغاز ہوا۔ ناصر د خاتون نے کنبہ بھر کی دعوت کی۔ مقتدر حسین صاحب نے اپنے احباب کو مدعو کیا۔ دروازے پر روشن چوکی رکھوائی۔ زبیدہ کی سہلیاں آئیں۔ مونس کے دوست آئے۔ علی کا منیا لباس تیار ہوا۔ محلے بھر میں سٹھائی بانٹنی گئی۔ ایک مولوی صاحب نے اسے بسم اللہ پڑھائی۔ رات گئے ناک چھوٹے سے گھر میں شادی کی سی گرہ بڑھاتی رہی۔ زبیدہ۔ مونس اور علی کی سریش بے پناہ کٹیبن۔

مقتدر حسین صاحب بے پناہ مسرور تھے۔ ننھے علی کی معصوم خوشیاں بیکار اور رہ۔ اسے گود میں اٹھا کر پیار کرتے۔ دوسرے روز سے

وہ باقاعدہ دوس کے ساتھ مدرسہ جانے لگا۔

آمنہ بیگم کو سب کچھ یاد تھا۔

رہوار وقت کی رفتار تیز تھی۔ ایک طویل عرصہ یوں گزرا کہ جیسے کوئی خواب دیکھے اور پھر آنکھ کھل جائے۔ مقتدر حسین صاحب نے آمنہ بیگم کے متعلق مشہور کیا تھا کہ وہ ان کی کوئی رشتہ دار بہن ہیں جو شوہر کے مرنے کے بعد ان کے یہاں آکر مقیم ہوئی ہیں۔ تین چار برسوں تک یہ بات پوشیدہ بھی رہی جب تک کہ آمنہ بیگم کو لوگوں نے اور خصوصاً عورتوں نے نہیں دیکھا تھا۔ علی کی رسم بسم اللہ میں وہ عورتیں بھی شریک ہوئیں جو محلہ میں رہتی تھیں اور جن کے کانوں تک ان کی گمشدگی کی کہانیاں شرناک طریقے سے پہنچی تھیں۔ ایک مرتبہ سکون و اطمینان پھر ان کے نصیب سے جاتا رہا اگرچہ کہ انھوں نے مسجد ہی میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر اپنی ساری پٹا سچ سچ مقتدر صاحب کے گوش گزار کر دی تھی۔ وہ انھیں بالکل بے قصود بلکہ مظلوم اور ستم رسیدہ سمجھتے تھے لیکن پڑوسیوں نے ان کا جینا بھی دشوار کر دیا۔ مشکوک نگاہیں برداشت کرنا۔ تضحیک آمیز تبسم کے تیر سہنا اور طنز یہ گفتگو کا جواب دینا ان کے بس سے باہر ہو گیا۔

آمنہ بیگم بے حد شرمندہ تھیں اور شکر بھی۔ !! ان کی پریشانی ناصرہ خاتون سے دیکھی نہیں گئی۔ انھوں نے اپنا ذاتی مکان زرخست کر دیا۔ شوہر کو مستحق ہونے پر مجبور کیا اور اس طرح صرت خدا کی خوشنودی کی خاطر اپنے تمام آرام کو سچ کر سہ آمنہ بیگم اور کنبہ راتوں رات شہر چھوڑ دیا۔ انھیں ادنیٰ تو بہت زیادہ

تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑا لیکن وہ شہر سے بڑھ کر باہمت تھیں۔ دوسرے شہر تاج کو انھوں نے سب سے پہلے ایک اچھے محلہ میں مکان خریدا اور کم سربایہ سے بچوں کا مدرسہ کھولا۔ مقتدر بہن صاحب انچارج بنے تھوڑے ہی عرصہ میں اسکول بال نکلا اور پھر اپنی زندگی سے ان کے دروازے پر دستک دی۔

اب تک غل کو پتہ نہیں تھا۔ یہ ساری بھاگ دوڑ صرف اس کی ماں کی خاطر ہو رہی تھی! نگردہ اپنے بابا جان کو فکر مند اور امی کو اداس اور کبھی کبھی روتے ہوئے تو دیکھتا ہی تھا! وہ عمر سے زیادہ سمجھدار تھا۔ اور واقعات و حالات نے اسے بہت کچھ سمجھا بھی دیا تھا۔ لیکن وہ جو سمجھتا تھا اسے باور کرنے میں اسے تامل تھا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ بابا جان اس کے والد نہیں ہیں۔

زیب، بانی اس کی بہن اور مونس بھائی حقیقی بھائی نہیں۔

ہم تو دراصل ایسے مہاجرین ہیں جنہوں نے انصار کا بھی غایت دسکون کر دیا۔ اسی کے تو بڑے باپ۔ میری پیدائش سے پہلے ہی ختم ہو چکے تھے۔

”امی پر بدنامی آئی۔“

ستی کہ بابا جان کو شہر چھوڑنا پڑا۔

بدلیبی کی انتہا ہے۔“

اور شہر بگ ادا کی مستقل علالت اس کی شخصیت پر منڈھ گیا۔ اس نے اس سے ابراہیم چٹا سنو کے نہیں بدلا دیا۔ نہ کوئی اور اپنے ہاتھ سے ہر بدنامی دھوا۔ تاہم یہاں اس پر پہلے کی طرح جان چیر کٹیں۔ مقتدر بہن صاحب اسے نہ دیکھ سکتے تھے اور خود زیب، دمنتر اور دلتی بھی اس سے گھبراتی تھیں۔ مٹی نے کسی سے کبھی نہیں کہا کہ وہ سب کچھ

جانتا رہتا ہے۔ وہ اب بھی ناصرہ خاتون کی گودی میں سر رکھ کر سو جاتا۔ زبیدہ
 باجی سے شکر کر کے وہ چیزیں پکڑا تا جو اسے پن رتھیں۔۔۔ مونس بھائی
 سے شکر کرتا۔

”آپ اپنے لئے ایسا اچھا قلم لے آئے۔ میرے لئے نہیں لائے۔“

”دو اسے قلم۔۔۔ کہیں سے مقتدر صاحب گرجے۔“

”ارے یار۔ کل بے آؤں کا تم تو شاہیر پنل سے مدرسہ کا کام کرتے

ہو۔۔۔“ مونس گہرا دباتے اور خوش بھی ہوتے۔ کوئی تو ہے جو لڑا جھگڑا کر

صڈیں پوری کر داتا ہے۔

”کل نہیں مجھے ابھی چاہیے۔“ وہ بالکل سنجیدہ جاتا۔

”اچھا بھائی۔“ وہ ہنس پڑتے۔۔۔ ”لے لینا جیب میں ہے۔“

”علی کل ہی لینا۔۔۔“ زبیدہ باجی بوئیں۔۔۔ ”دونوں میں سے جو

زیادہ خوبصورت ہو۔۔۔“

اور مونس کو دیاں بوجھ کر بہترین قلم لانا پڑتا پھر وہ اسے قلم دیتے ہوئے

ایسی بے پایاں مسرت محسوس کرتے جیسے انہی کو سبقتِ اعلیٰ کی دولت کسی نے بخش

دی ہو۔ وہ دنگ بے غرض و بے غرض ہوتے۔ انہیں لینے میں لطف نہیں آتا

خدا دے دے کر خوش ہوتے تھے۔

علی نے مقتدر حسین صاحب کی امیدیں اور توقعات تباہ نہ کیں۔ اسے

احساس تھا بہت سخت اور شدید احساس۔ کیا کچھ دیکھوں نے ان دونوں کے

سے نہیں کیا تھا۔ اپنا شہر اپنا گھر دوسریں کے قلبی و روحانی آرام کے

کین پھوڑا ہے۔ علی اپنے مدرسہ کا ذاتی دستور طلب علم تھا۔ ہر سال وہ

نئے نئے مانی دینا کرتا۔ دیکھتے تھے اور اپنے شاگرد انہیں کی تھلک دیکھتا رہا۔

مونس اسکول سے نکل کر کالج پھر یونیورسٹی پہنچے۔ وہ بڑے مثلاً نڈار آدمی نکلتے تھے۔ جتنے خوبصورت تھے اتنے ہی خوب سیرت بھی۔ ایم اے کر کے وہ کالج ہی میں لیکچرر ہو گئے۔ زبیدہ باجی کی شادی ان کے کسی عزیز سے ہو گئی ان کے خواہر سرفراز بھی بڑے اچھے آدمی تھے ان کی شادی کو سب سے زیادہ علی نے محسوس کیا۔ وہ مصنوعی ان تھیں۔ ہر طرح اس کے آرام کا خیال رکھتیں۔ جیسے وہ اس کی ساری شخصیت میں رچی بسی تھیں اس کے خیالوں میں کوئی ہونی نہیں انھیں پتہ تھا کون سی چیز کی کپ اور کس وقت علی کو ضرورت ہوتی ہے۔ ان کی موجودگی میں کپڑوں، کتابوں اور دوسری ضروریات کی کمی اس نے کبھی محسوس نہیں کی تھی ان کی رخصتی کے وقت وہ ایک ننھے بچے کی طرح ہلک ہلک کر رہا تھا۔

زبیدہ باجی کی حالت بھی غیر تھی۔ وہ رہ رہ کر اسے گلے سے لگاتیں پیار کرتیں اور طرح طرح سے نصیحت کرتیں۔

”میں پھر آؤں گی نا... سر میں درد ہونے لگے گا... سن میرے بھتیجا... تجھے تو کیا بنا ہے۔ اچھے بچے اس طرح نہیں دوستے... کل ہی مجھے لے آنا... تیرے بغیر میرا غود بھی کہاں جی لگے گا۔۔۔ راتوں کو جاگتا نہیں... نہیں مانو گے علی... آنکھیں لال ہو رہی ہیں... اچھا بیٹا تم اماں کو بلا لاؤ میں تمہیں تیار کر آئیں نہیں جاؤں گی۔ میز، پیچھے کیا حال ہوگا تمہارا... مونس بھائی بھی اپنی بہن کی رخصتی سے متاثر اور کم صدم سے تھے مگر علی کی تمام پلکیں اور سرخ آنکھیں دیکھ کر جان بوجھ کر ایک بناؤنی تہنہ لگایا تھا۔

”اے بھئی کوئی ہے ہماری ناکھ بٹیا کو دیکھتا۔ واہ یار۔ لڑکیوں کو ہلر دیا تم نے اسٹنڈرڈ کیا دانتوں پر کڑی ہو۔“

مونس بھائی - میری باجی ... وہ تو آج جا رہی ہیں - معلوم نہیں - پھر کب آئیں گی -

مونس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا اور اپنے سینے سے بھینچ لیا - پھر وہ کبھی ضبط نہ کر سکے - جلی کے کنارے پر پشیمانی ٹپاک دی اور اس کے ساتھ روئے لگے -

زمینہ کی رخصتی کا خلا بڑے دنوں تک چر نہ ہو سکا - وہ آتی جاتی رہیں - پھر سرگراز کا ٹرانسفر ہو گیا وہ حیدر آباد سے کسی دور افتادہ ضلع پر چلے گئے -

مقتدر حسین صاحب کی ساری زندگی ایک مجاہدہ تھی - کشمکش، کشاکش، اور جسمانی ورزش کی زندگی - وہ بڑے حوصلہ مند اور جوانمرد تھے مگر گزرتے ہوئے وقت کی آتشیں بھیڑنے ان کے بدن میں کچھ ہوئے آہنی تاروں کو بھی جگہ جگہ سے ٹوڑ موڑ دیا تھا - ان کے اعصاب خارجی محسوسات سے متاثر ہونے لگے تھے -

ان کا قائم کیا ہوا مدرسہ ایک سرکاری ادارہ میں ضم ہو گیا تھا اور ایک محفلِ رقم سعادہ یا جلسے کے طور پر بیٹھے انھیں مل جاتی تھی - فرصت و مہلت نے انھیں صرف کتاب و سنت کا رویہ -

نامرہ خاتون پر بھیغی زیادہ آتی تھی - مگر ختم تھی، سرسبز، انھیں اپنے آخری وقت میں مونس کا سہرا دیکھنے کی آرزو تھانے لگی تھی ... یہی خواہشیں مقتدر حسین صاحب کو بھی تھی انھیں شدہ شدہ خبر ملی تھی کہ مونس اپنی ایک کوریج سے دلچسپی لیتے تھے مگر شرم کے مارے والدین سے اظہار نہیں کیا تھا! جب ان کی شادی کا چرچا ہوا تو کھیرائے - اب بھی حرف مطلب لبوں پر نہیں آیا -

نامرہ خاتون اور آمد بیگم دہن کے کپڑے، زیور خرید رہی تھیں مقتدر حسین صاحب

ہر ذوق و شوق سے ہر تلوں کے پردہ گرام میں تھمہ لیتے۔ رات میں شور پڑاگ
کے راتے۔۔۔ جب پانی سر سے اودھنچا گزرنے لگا تو آنکھوں نے علی کو گھیرا۔ ان
دڑوں وہ بھی بڑا شوح ہو رہا تھا۔

”سنجیدگی سے سنو تو ایک بات کہوں تم سے۔۔۔“ یونس بھائی کے
جب بیٹے کر اور جھنجھلا کر بولے۔

”سنبھلی کی کیسی یونس بھائی۔۔۔“ علی زباد و شریر بن گیا۔ ”آپ کو
کچھ نہ رہے میری بھائی آنے والی ہیں۔ معلوم نہیں کیسی تیز ترار ہوں گی اور کیسے
نہرے چہرے کریں گی مجھ پر اگر یہ یونہی سنجیدہ بنا رہا تو دیکھ لیجئے گا کہ آپ کی
کسوں کی بدمعہ کھلا دیں گا۔“

بیٹے میں بڑا پریشان ہوں۔۔۔“ وہ علی کی بجو اس کے جواب پر
بڑے در خواہ خواہ تیرن سے سر کھجانے لگا۔
”ج سے تے، تیرن سے اسے کبھی بیٹے کہہ کر نا طرب کیا تھا۔ سہی تو
پکس کر سوم بن گیا۔“ اس نے پھڑنے کی غرض سے کہا
”خواہ خواہ پریشان ہو رہے ہیں آپ۔۔۔ آپ کی رخصتی خود ہی
ہو گی۔۔۔“

”مار کھا۔۔۔“ علی باتیں نہ کر دے۔ سنو۔۔۔ وہ بڑا بڑا اندر زیر ڈانٹ

”تم نے کہا کہ ایک پھر سن بخش کر دیکھو۔“

”تھی ہاں دیکھا کہ دور نہیں۔۔۔“ وہ مستحضر سے یوں نے نزل

جزادی ہر سائیکو اور پانی ہیں۔

”خوش ہو کر رہو۔“

”جس نے دیکھا کہ کس نے سنبھلی مارا۔“

تک رہیں چمک رہی تھیں۔ لب ترش تھے۔ علی نے بڑی آسانی سے وہ تحریر پر
ناجوان کی شکل پر تحریر تھی۔ بخت و خود فراموشی میں وہ سکرایا۔ مونس بھائی بھی
کھپ کر رہے۔

”یار کوئی ایسا بندوبست کر دے۔۔۔ وہ شرما کر لوے“ کہ پایا جان اتی اور
خالہ اماں کے دل بھی نہ ٹوٹیں اور۔

اور آپ کا دل بھی نہ ٹوٹے۔۔۔ علی نے بات اچھا سی۔

بس میں یہی چاہتا ہوں۔۔۔ انہوں نے پیچیدہ سادگی سے دھتورہ
کر لیا۔۔۔ ہمارے آپس میں کچھ بھی نہ تھا۔ اس میں کئی حرکت نہیں
تھا۔ مگر علی۔ ایسا نہ ہو سکے تو۔ میں یہ گزارہ نہیں کر سکتا کہ صحت بہری بخت۔
نہ۔ میرے چاہنے والوں کی دل آزاری۔۔۔ وہ میری محبت، بے باقی، جان کا
بے رحم کشور میں۔ میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ باہا حال نے کہاں، و کس سے نسبت
کے ساتھ۔ علی دیکھو، خالہ اماں سے تذکرہ کرنا۔ اگر حالات ہزار ہوتے تو مجھے
بھی بڑا اور اگر اب حالات نابود نہ گزرتے ہیں تو ان پر نہ نسبت نہ
میں اپنے آپ کے مساؤں گا۔ عشرت۔۔۔ وہ کہہ رہا تھا کہ وہ بچہ پلا رہا ہے
نہ۔۔۔ خیال رکھنا کہ کسی کی بچی، اور نہ ہی نہیں نہ ہو۔

ان کے کردار کی غنیمت و بے بسی کو دیکھنا بہتر رہا۔۔۔ یہ
نہ۔۔۔ درمیت، بھینس کو اس بے گارہ کو اور انہیں سہنے کہ ان میں
توہین یا کسی پر زیادتی ہو۔

نہ۔۔۔ سب کچھ آئندہ بگاڑے۔۔۔ انہوں نے مقررہ رتبہ اور
نہ۔۔۔ ان کے تذکرہ کیا۔۔۔ جو دس بیانیہ سہنے کے ساتھ
نہ۔۔۔ مگر باکمی بن کر آگئیں۔۔۔ مساباں ہونے والی تعلیم یافتہ،

ہند ب تھے۔ مقتدر حسین صاحب کا مکان رشک بہشت تھا۔

آہستہ آہستہ اس گھر کا ہر فرد اپنی زندگی کا مقرر کردہ فریضہ پورا کر رہا تھا زمانے کے ورق اٹتے جا رہے تھے۔ آخری غم میں مقتدر حسین صاحب اور ناصرہ خاتون کو چچ بیت اللہ شریف کی آزدیے چھین کرنے لگی تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ دنیا میں انھیں جو کچھ کرنا تھا انھوں نے کر لیا تھا۔

آمنہ بیگم کا بھی دل چاہتا تھا وہ بھی اس مقدس سفر میں اپنے چاہنے والوں کے ساتھ ہوں۔ مقتدر صاحب نے بھی بند بند کہا تھا۔ ناصرہ خاتون نے برملا رائے دی تھی۔

”حلی کو مونس رکھ لیں گے۔ میں تاکید کر دوں گی۔ کسی اچھی جگہ اس کی شادی کر دیں۔ آمنہ، تم اپنا ارادہ کمزور نہ کرو۔ بیوی۔ دنیا نہ بنتی ہو نہ ہی۔ کم سے کم دین تو بن جائے۔“

”چلیے آپا۔ آپ کی رائے ٹھیک ہے۔“ آمنہ بیگم نے جواب دیا۔ ویسے بھی وہ اپنی مرضی رائے اور ارادہ کچھ نہیں رکھتی تھیں نہ ان کی اپنی ذات کی خوشی نہ غم۔ جس نے کہا سر جھکا کر آنا صدقنا کہہ یا۔ دل چاہے کچھ ہی کیوں نہ کہے۔ اس میں کہنے سننے کی کیا بات ہے۔ خالہ اماں۔ ”مونس نے کہا کہ“ ”کیا عوامرا نہیں سے آپ بعد شوق جائیے۔ واپسی پر انشا اللہ آپ اسے ایک کی جائے۔“ کہیں گی، کس تین ہی مہینے کا تو معاملہ ہے۔

حلی نے بھی سنا اور سوچا کہ مونس بھائی ٹھیک ہی کہتے ہیں۔ اتنی کو لقیٰ ناجان چاہیے پھر ایسا موقع، ایسا ساتھ نہیں ملے گا۔

”سننا ہے کہ تم بڑے روئے ہو۔ امی کی جدائی میں روؤ گے تو نہیں۔“ شربت نے ہنس کر کہا۔

”مونس بھائی جب باپ بن جائیں گے تو آپ میری ماں سے کیا کم ہوں گی۔“
 علی نے کہا۔ ”اگر میں روٹنا شروع کر دوں تو اپنے آپکل سے میرے آنسو پونچھ دیکھے گا“
 مونس ہنسنے لگے۔ ”بھئی یہ بڑی بڑی بات ہے۔ علی کو ابھی سب سمجھ
 سمجھتے ہیں۔ اسے رو لیا ہوگا کبھی ایک آدھ مرتبہ۔ اب دیکھو ماشاء اللہ چھپنیٹ
 کا بانس برابر قد ہے۔ ایم۔ اے کر رہا ہے مگر ٹھیک ہے۔ میرے سامنے تو وہ اتنا
 ذرا سا تھا۔ بالکل اتنا سا۔“ انھوں نے اپنے انگوٹھے کے پور کا اشارہ کرتے
 ہوئے کہا۔ ”بغیر نیکر پہنے پھر تا تھا۔ خدا معلوم پا جام پہنے سے کیوں اکھٹا تھا
 ایک دن تو میں دوڑا تھا اس کے پیچھے دیا سلامی لے کر۔ باجی نے میرا ہاتھ پکڑ لیا تھا
 اور یہ حضرت بھی جلدی سے پا جام پہن کر آئے تھے مجھے بتانے کے لئے۔ بس جناب
 پھر انھوں نے اپنی عادت چھوڑ دی۔“

”یہی تو بات ہے۔“ عشرت نے کہا۔ ”آپ کو ان کا قد دکھائی دیتا
 ہے نہ تعجب۔ آپ تو یہی سوچتے ہوں گے کہ وہی صاحبزادے ہیں جو نیکر کے بغیر
 گھومار تے تھے۔“

”میاں۔ ہو سکے تو کل کالج سے واپسی پر حج کیٹی آفس جا کر ضروری
 معلومات کا پروگرام لیتے آنا۔ ایسا نہ ہو کہ آپیں اتنا سے راہ میں کرنسی وغیرہ کی دشواری
 پیش آئے۔“ مقتدر صاحب نے کہا۔

”جی بہت اچھا بابا جان۔ آپ بالکل بے فکر رہیے۔“ مونس نے جواب دیا
 ”ہں اس کا ذمہ لیتا ہوں کہ آپ تینوں کو بمبئی تک جا کے اپنے سامنے جہاز پر سوار
 کرادوں گا۔ تاہم البتہ جی اور سرخرا زبھائی کو دینا ہے۔“ شیر سیہ میں
 کل کروں گا۔

آنسو نیکر کے دل کے اندر چپے چپے چکے ہوئے لگا۔ انھوں نے علی کے ہنرے

۴۶ انہوں نے گیت

میں گزریا ہوا ہے۔ بیشک وہ ایک نرس کی ادائیگی کے لئے جہیز میں
کئی دن تک جبار ہوا تھا۔ میری زندگی میں یہ دیکھی ہے۔ اگر میں واپس نہ آسکی
تب —

لیکن یہ کون سا ہے... انہوں نے خود کو بلایا۔ آگے تھپکتے یہ رت نہیں
گزر جائے گی۔ — میں اپنے غم سے آکر رہ گئی۔
ایک ہویا۔ رت گزری تھی کہ ہمیں زندگی کے پچیس سال۔ ایک رات
میں یہ گزری تھی تو کہاں تھی تھی۔ اب تو پیچھے مڑ کر دیکھنے سے خون منجمد ہوتا
تھا! ایک ایک لمحہ میں حیات گرا نیار کا بار تھا وہ بالآخر سک سک کر ٹھہر
ٹھہر کر گرا ہی گیا تھا۔

میں نے سب سے صاحب زادہ بڑھی خوشیوں کا کوئی نہ کا نہ نہیں تھا۔ اس پرانے
میں دن دن ہر زمانے کہیں کہاں کی خاک چھانا کرتے: ہونٹس سب کچھ کر رہی تھیں
میں، در آخر تختہ النیان بھی دلا دیا تھا لیکن انہیں قرار نہ تھا۔ چاہتے تھے کہ
یہ ایک بڑی، درد مند نہیں سوئے۔۔۔ مینا اڑ جائیں۔
میں نے رونا، مفریہ بھڑکایا۔

سرنیو نے اس کے جواب میں بڑھینا بڑی اصلاح دی تھی کہ وہ اس
نرس کے بارے میں اس کے پاس

بہت کم عین بھاری تھا۔ یہ سب رواداری کی باتیں ہیں۔ اتنی دستان
ہو گیا کہ سامان سفر تیار ہے اور سب بیک رو تھی پر کہہ رہے تھے
تو سب اس کے دل میں جا گئی تھی۔

اس کی ساری زندگی اس سے پوشیدہ نہ تھی۔ زندگی یہ تھی۔ غم
میں اس کی ساری زندگی اس کے دل میں چھوڑ دیا تھا ہوا تھا کہ اس

آہوں کے گیت

۱۶

غم، دکھ اور بچانے کون کون سے دردناک باب اس کتاب میں تھے کہ جن کا کوئی عنوان نہ تھا۔ وہ اپنی ماں کا چہرہ دیکھتا اور ایک کر بناک ٹیس اس کے دل میں سیر جاتی کیسا چہرہ ستا۔ حزن دہلاں کا مرقع۔ حسرت خیز ادا اس آنکھیں سر توں حلقوں میں ہلتی ہوئی پڑ مردہ اور خشک لب جو مدتوں سے سچی مسرت کے بختے ہوئے ایک ہلکے سے تبسم کو دور رہے تھے۔ پریشان قیامت۔۔۔ بشرے سے دکھ عیاں۔۔۔

نہ اپنی کوئی مرضی۔ نہ اپنا کوئی ارادہ۔۔۔

وہ کھڑ سا گیا۔۔۔ امی نے آج تک کسی سے کوئی فرمائش نہیں کی۔ ان کا دل کیا پاتا ہے۔ اچھا کھانا۔ اچھا لباس۔ انھوں نے سختیاں بھیلی تھیں۔ گوڈے سب کے ساتھ بھی۔ کوئی ایسا ہی زبردست غم پہاڑ بن کر ان کی سنجیدہ دوزار ہستی پر پر لڑتا ہو گا تبھی تو وہ چند روز کے بچے کو سمیٹا لے کر گھر سے نکلے تھیں۔

علی کے سامنے مقتدر حسین صاحب اور ان کا خاندان بھی تھا ایسے شریف انی خیال اور بلند و بزرگوں تھے۔ حد سے زیادہ نجاس۔ انتہا سے زیادہ بے غرض سے۔۔۔ اور اس کے اپنے لوگ۔ دلدھیال۔ ننھیاں۔۔۔ جن کے ایک ذہن سے کبھی وہ واقف نہ تھا! عجیب! بے دنیا۔ عجیب ہیں اس کے باپ۔ دن اور رات کا فرق ہے۔ ان میں وہ اپنے یہ پر اسے۔۔۔

ایک زہریلی سکرابٹ اس کے بسوں پر بکھرنے لگی۔

کہ جس میں ان سے انتقام لے سکتا۔۔۔ علی کے دل میں آگ سی بجھنے لگی۔

میں کسی کو معاف نہیں کروں گا۔ کبھی نہیں معاف کروں گا! اس نے

نہ تم کو معاف کیا۔ اور اباجان۔ مونس بہائی۔ میری باجی۔۔۔ ان کے لئے

بھی کام آئے تو دسے دسے گا۔

مقتدر حسین صاحب کی ردا نگلی میں ابھی لگ بھگ ایک مہینہ باقی تھا۔ مگر سامان سفر قریب قریب سب تیار۔ زبیدہ باجی بھی آگئیں۔ سرفراز چھٹی لے کر آنے والے تھے زبیدہ کے آنے سے گھر میں بڑی چل پھل ہو گئی تھی۔ ان کے اب ننھے ننھے سے تین بچے بھی تھے؛ مگر وہ اب بھی دسویں ہی تھیں۔ پہلے کی سی پر محبت، مہنس مکھ خوش مزاج۔ علی انھیں لینے اسٹیشن گیا تھا۔ وہ ڈبے سے اتری تھیں اور گرد و پیش کا خیال کئے بغیر۔ اس کو سینے سے لگا کر رونا شروع کر دیا تھا۔ ایک بیجان بوسے کی طرح وہ ان کے سینے سے لٹا پلکیں جھپکاتا رہ گیا تھا۔

”میری آنکھوں میں خاک۔۔۔“ وہ بولی تھیں اور اس کا سر جھکا کر اس کی پیشانی چوم لی تھی۔۔۔ ”تیری طرف دیکھا نہیں جاتا۔ نظر لگی جاتی ہے کیا بدل گیا۔ میرے علی۔۔۔“ وہ شرما کر سننے لگا۔

ان کے بچے غلی سے آلیٹے۔۔۔! زندگی بیکارگی بڑی دکھ اور فوجی صورت ہو کر رہ گئی۔

زبیدہ باجی پر اپنے والدین اندر آئندہ بیگم کی ردا نگلی کا بالکل اثر نہ تھا۔ وہ خوش تھیں۔ یہ سب پھر آئیں گے۔ بیکار دل بھاری کرنے سے کیا فائدہ۔۔۔! ہر وقت سب کے پاس بھیٹتی ہنستی ہنساتی رہیں۔

باقی۔۔۔ اب آپ آ ہی گئی ہیں تو ایک اور خوش گوار فرض پورا کرتی جاسیے۔۔۔ سونے نے کہا۔

”اے جیسا ضرور۔۔۔ وہ خوش ہو گئیں۔“

اچھا بابا جی۔ پوچھیے تو بھلا۔ وہ کیا فرض ہے۔۔۔ بڑے عشرت علی کو دیکھ کر مہنے لگی۔

”اٹ فوہ۔۔۔ وہ تھینے لگا۔۔۔ یہ بھیا اور بھابی۔۔۔ اچھی بات ہے انھیں اکیس میں دیکھیں گا۔ اس نے نچلا ہونٹ دانتوں میں جکڑ لیا اور بھابی کو گھیرنے لگا۔

میں سمجھ گئی۔ بابا جی ہنس پڑیں۔۔۔ مگر ابھی نہیں۔ سچ مچ میری نند کی بچی اتنی پیاری ہے کہ بالکل کافر کی گڑیا معلوم ہوتی ہے۔ جب خالہ اماں حج سے واپس آجائیں تو پھر بات چھڑیں گے۔۔۔

بابا جان آپ سن رہے ہیں۔۔۔ اعلیٰ نے احتجاج کیا۔ وہ انہی کے پاس بیٹھا تھا۔ منہ بھر سے ان کی طبیعت خراب بھی تھی! باہر دروازہ دھوپ کرتے کرتے بالکل پست ہو چکے تھے۔

مقتدر صاحب بڑے پیار سے مسکرائے اور علی کی پیٹ پر ہاتھ پھیرنے لگے۔
”انشاء اللہ۔ انشاء اللہ۔۔۔“ انھوں نے بڑی قرأت سے کہا۔ وہ وقت بھی آئے گا۔ مگر پہلے میرا خواب پورا ہوئے۔ میرا بیٹا اپنی تعلیم مکمل کر کے ایک اعلیٰ عہدے پر پہنچ جائے۔ میاں مونس سن رہے ہیں جس گاڑی میں میرا بچہ بسے گا، اپنی دلہن کے گھر میں اسے سونے کے پتھروں سے سجاؤں گا۔“
”ہم بھی انھیں گے نانا بیاں اس گاڑی میں۔۔۔“ زبیرہ باجی کے بچے لہجہ کر دے۔

”پہلے میں بیٹیوں لگا۔۔۔“ مونس بھائی اکر کر دے۔۔۔“ میری گاڑی بابا جان نے چاندی کے ٹھیلوں سے بکی نہیں بھائی۔ واہ واہ۔ کیا بابا جان کا انصاف ہے۔۔۔“ مونس نے اس طرح ہنسنا منہ بنایا کہ بچے بے ساختہ ہنس گئے۔

آہول کے گیت

۵۰

پھر ایک دردناک موڑ ان سب کی زندگیوں میں، چنانکہ گویا مقتدر خدا
جس دن کی آمد آمد کے دن گن رہے تھے وہ سارے دن ان کی زندگی میں نہیں
آیا۔ شبیدہ کی پتی۔ بخارا اور دوران سرزنگ۔ یاد اکثر دیں نے ان کا سائنہ کرنے کے بعد
فیصلہ نہادیا کہ اس حالت میں اتنا دویل سفر ان کے لئے کسی صورت مناسب
نہیں۔ اگر وہ چل بھی پڑے تو راستے کی ذمہ داری کسی نے نہیں لی۔
"سیرا پختہ اردہ ہے۔" وہ بے ضبط ہو کر چیخ اٹھے تھے۔ "میں کل
پر سوں ٹھیکہ ہو جاؤں گا۔ مجھے ہوا کیا ہے۔" ماموں رلاؤ۔ دوران سر
سے کہہ ملن لوگوں نے اتنا ہولناک بنا دیا ہے۔ "چیتے چیتے ہی انھیں چکر
آگیا اور وہ ہائے کہہ کر تکیہ پر گر پڑے۔

"اب آئندہ سب سے ہیں مشرورنس!" ڈاکٹر نے چپکے سے کہا۔ "یہ تکیے
سرخ نہیں تھائے۔ اتنا دویل سفر کیسے کریں گے!۔۔۔ ممکن۔۔۔
زمین نہ ہونی رکھے۔ اس کے برتن ہی ہیں۔"

"انکا برس۔" وہ خفا ہو کر بولے۔ "کیا بکواس کرتے ہو۔"
انہیں پتہ لیفتین تھا۔ یہ بیماری اندر پنی صحت چنہ روزہ ہے۔ سی پال کے
تحت وہ خود کسحت منہ کرنے میں جی جان سے جھٹ گئے۔ جو ہدایت ڈاکٹر دن
نہیں پر آئیں بند کر کے عمل کیا اگر وہ احوال ادھر کر دیں جو ادل روزے
پر تھیں انہی تھی وہ کم نہ ہوئی۔ اب تو ان پر ہلکی ہلکی شفقت کے دورے بھی
پڑنے لگے تھے۔

مونس ہراس گئے۔ ملی کی پریشانی ناگزیر بیان تھی اس سے سرسراؤ کو ہنسنے
میلے اور اسے اردہ ہی آسجود ہر سب۔ تہیوں کے ہر روز۔ سے ہول سرزن
وہ۔ ہر روز۔ ہر روز۔ ہر روز۔ ہر روز۔ ہر روز۔

سنہ کی اجازت بھلا کون دیتا۔ اور اس کا تو کوئی اسکان ہی نہیں رہ گیا تھا۔
جب بھی مقتدر صاحب کچھ پاق و چو بند ہوتے۔ خود کو تسلیاں دیتے اور
دوسروں کی ڈھارس بندھانے کے لئے بڑی مستعد آواز میں پوچھتے۔

”کیوں بیٹے... سامان سفر سب تیار ہے نا؟۔ کوئی سی تو نہیں رہ گئی۔“
”جی ہاں... نہیں تو بابا جان۔۔۔“ مونس بھی ہشاش بشاش لہجے
میں جواب دیتے!۔۔۔ مقتدر صاحب منہ سے لگتے۔۔۔ ہاں۔۔۔ یہ ڈاکر۔ میاں
یہ تو یوقوت ہوتے ہیں۔ اپنے بٹلے آدمی کو سہما سہما کر بستر پر ڈال دیں یہ حال
تو خود کو بالکل تندرست سمجھتا ہوں۔ انشاء اللہ آج کے آٹھ بجے تک
عبادوں گا۔

ان کی خود فریبی پر ناما صرم لگاؤ کی آواز آئی۔ وہ بڑے ہی عظیم تصور میں
تقدیر بن کر رہ گئی تھیں۔ دہشت سے بھرپور، ان کے اندر ان کا شریعہ جاری تھا۔
اب کیا ہوگا سرفراز بھائی؟ مونس کے ہاتھ پاؤں چوسے ہوئے تھے۔
”اگر پندرہ رکھو۔ بھائی۔۔۔ دعا ہی ہے دعا بھی۔ خدا سب سے بڑا
دے۔۔۔“ سرفراز بولتے۔ علی اس قابل ہی نہیں تھا کہ اس سے کوئی مشورہ
لیا جاتا۔ وہ چھوٹے منہ کی طرح زبیدہ باجی کی گود میں سر چھپا کر روتا!
”خیر ہمارے رکھو۔ علی۔۔۔ خدا کے واسطے خود کو سنبھالو۔ بابا جان کا کیا عالم
ہو گا جب وہ تمہیں پریشان دیکھیں گے۔۔۔ زبیدہ کا دل ٹکڑے ٹکڑے
ہو جاتا۔۔۔“

گمراہ جب بھی مقتدر صاحب کے ساتھ گیا ہوتا ہوا گیا وہ اسے دیکھ کر
خوش ہو جاتا۔۔۔ بابا جان۔۔۔ آپ نے نا آج ڈبیٹ میں سب
مے باز سے کیا۔۔۔ وہ ان کا دشمن بنانے کے لئے ہر دھرم کی

پائیں چھڑ دیا۔

۔ ماشاء اللہ۔ میاں۔ ماشاء اللہ۔ وہ سرخس لہجے میں فدا خاں کی
 دینے لگے۔ یہ تو میں خواب دیکھتا تھا۔ بلند۔ اونچے۔ اعلیٰ وارفع خواب
 ۔ ہاں۔ تو کوئی انعام بھی ملا۔ میرے بچے کو۔
 جی ہاں۔ باباجان۔ وہ بھی مننے لگتا۔ انعام سا انعام تھا
 آپ اگر موجود ہوتے تو دیکھتے کہ ہر طرف بس علی احمد مقتدر سی کا چرچا تھا۔
 "علی احمد مقتدر۔۔۔ وہ فرط مسرت سے رونے لگے۔ تو میرا
 نام تمہارے نام کے ساتھ مزہ رہے گا۔"

ان سب کو مقتدر صاحب کی مزاحیہ حالت سے تشویش تھی پھر ہونی تو ہو کر
 ہی رہی۔ وہ اپنی دانست میں روانگی کے دن کے منتظر ہی رہے کہ عید
 قرباں آگئی۔

اس دن نسبتاً مقتدر صاحب کی طبیعت ٹھیک تھی! وہ گاؤں کے سہارے
 نیم دراز تھے۔ ان کے سامنے سب لوگ پل پل رہتے تھے۔ بیٹے، بیٹی، بہو
 داماد اور نواسے ہمراہ اکٹھے تھے۔ وہ عجیب سے مشتاقانہ انداز میں سکرا
 رہے تھے۔

ان سے یہ چھپایا گیا تھا کہ اس دن عید ہے۔ خواہ مخواہ ایک دھکا ان
 کے دل پر کتا۔ دن پکیلا تھا۔ عید کی سریش ہر طرف پھانی ہوئی تھیں دھتے
 سمسائے کا پھوٹا سا رٹا کا ایک طشتری میں کچھ لایا اور طشتری زبیدہ کے بچے
 کو قرا کر خود مقتدر صاحب کے پاس کھڑا ہو گیا۔

کیوں۔ بیٹا۔ کیسے آئے! وہ پیار سے اسے چمکا کر کہہ رہے۔

۔۔۔ آج بفر عید ہے۔ ماں نے حصہ بیجا ہے۔

رٹکے نے کہا۔ یہ سننا تھا کہ مقتدر صاحب کی حالت غیر ہو گئی۔

”آج عید قربان ہے۔۔۔ یوم حج ہے آج۔۔۔“ وہ بے ساختہ دیوانوں کی طرح چیخ اٹھے۔

”یرے اللہ۔۔۔ یرے اللہ۔۔۔ وہاں خوش نصیب لوگ حج کر رہے ہیں۔ میں یہیں رہ گیا۔۔۔ کسی نے کہا نہیں مجھ سے۔ آمنہ۔ ناصرہ۔۔۔ مونس۔۔۔ تم سب کہاں ہو۔۔۔ علی۔۔۔ بیٹا تم سب کہاں ہو۔۔۔“ اور غشی کی حالت میں زار و قطار رونے لگے۔ سب ان کے آس پاس دم بخود کھڑے تھے۔

”بابا جان۔۔۔ ہمت کر کے سرفراز بنے کہا۔“ طبیعت سنبھالے اللہ اللہ! آپ اس کے برس چلے جائیے گا۔۔۔ بیوی تو آپ اور زیادہ ٹڈھال ہو جائیں گے۔“

”میں سمجھا تھا ابھی بہت سے دن باقی ہیں۔“ وہ درد و کرب سے محو رلچے میں کرا رہے تھے۔

معلوم نہیں کس کا دل میں سے دکھایا تھا۔ معلوم نہیں بارگاہ رب العزت میں کون سا گناہ سرزد ہوا تھا۔ میں محروم رہا۔ میں نصیب سے میں بدلتا۔۔۔ افسوس نے آہیں بھرتے بھرتے مکیہ پر سر رکھ دیا۔

”ہائیں نہیں۔۔۔ میں نہ نہ جاؤں گا۔۔۔ میں سرزد جاؤں گا۔۔۔ میرا سامان تیار کرو۔۔۔“

مونس نے جلدی سے ڈاکٹر کو فن کیا۔ ان کی حالت نہایت غیر تھی۔ سرفراز نے دیکھا کہ ان کا سر تکیے سے ڈھانک لیا تھا۔ انھوں نے آہستہ سے تکیہ سر کا یا اندر اٹھیں آرام سے لٹا دیا۔

” بابا جان ۔۔۔ علی نے دُور گریہ سے بھرائی ہوئی آواز میں پکارا۔
 گریہ پٹی مرتبہ تھی کہ علی کی بیکار کا مقتدر صاحب نے جواب نہیں دیا۔
 ”کیا بات ہے۔ بھائی صاحب۔“ مونٹن وڈر گرسفرز کے قریب آئے۔
 ”اللہ کی مرضی پوری ہوئی۔“ مونٹن وڈر گرسفرز نے شدت غم بد حال
 بچے میں کہا۔

”بھائی جان ۔۔۔“ علی چیخ اٹھا اور دونوں ہاتھوں سے
 پہرہ ڈھانپ لیا۔ ڈاکٹر نے کال بل بجاتی۔ وہ کمرام میں گھل گئی۔
 سرفراز نے پائنتی سے تال اٹھائی اور سر سے پاؤں تک مقتدر صاحب
 پر اڑھا دی۔

وہ سہر حال عید قرباں تھی۔

آمنہ نگیم کو اب رنج و غم کے موقعوں پر بھی آنے لگی تھی۔ ان کی شکلوں نے
 مشترکہ شیزوئیں اختیار کر لی تھیں۔ بیسے وہ اپنی تقدیر میں سکون، پیمان آرام
 اور فراغت کھانے لائی ہی نہیں تھیں۔ اک ازل الہیاب۔ ایک ازل ہنسنا
 اور بس۔

مقتدر صاحب کے ذہن میں پتہ چلا مستحق موت تھیں
 کوئی رمان حان شتم ہوا تھا۔ ایک مضمودا جہت ان کے سر سے ڈھکی گئی
 ان کے آس پاس آندوؤں کے سیلاب اور آہوں کے طوفان کے لیے تھے۔
 بھی نہیں تھا۔

موش نے مناسب نہیں سمجھا کہ اپنی سڑگوار ماں اور خالہ کو تنہا چھوڑ کر ملازمت پر چلے جائیں۔ سرخرازا بھور تھے وہ ملازمت پر چلے گئے۔ زبیرہ اور نیٹے گئے۔ رفتہ رفتہ گھر خالی ہونے لگا۔

”امی بتر ہو کہ آپ اس مکان کو فروخت کر دیجئے اور میرے ساتھ چلے۔“ ایک دن موش نے ناصرہ خاتون سے کہا۔ ”میں دیکھ رہا ہوں کہ بابا جان کے جد آپ اور خالہ امی بڑی خراب حال ہو کر رہ گئی ہیں۔ اگر یہی صورت حال برقرار رہی تو بڑا سخت نقصان ہو گا۔ میں یہ مکان بھی بیچ دوں گا۔ اپنا تبار و کراہوں گا اور ہم سب ہمیشہ کے لئے نقل وطن کر جائیں گے۔“

”میں کہاں جاؤں گی موش۔“ ناصرہ خاتون نے کہا۔ ”میں آدھی عمر گزری ہے۔ میں باقی بھی گزر جائے گی۔ تم اللہ کا نام لے کر رہاؤ۔ یہاں ہم دونوں تو ہیں۔ اس کے علاوہ میں نہیں چاہتی کہ علی کی پریشانی خراب ہو۔“

”خیر میں سوچوں گا۔“ انہوں نے تفکرانہ انداز میں جواب دیا۔ ”آپ سب کے لئے مجھے کیا رہنا چاہیے۔“ ”یہاں ہے۔“ صبح سے دکھائی نہیں دیا۔ ”سلیم نہیں۔“ اپنے کمرے میں نہ کہ۔ ”آمنہ بیگم نے آہ بھر کر کہا۔ ”وہ تو بیچ بیچوں میں اب بیٹھ جاتا ہے نہ اسے۔“ انہوں کو نیند ہے نہ دن کا آرام نصیب ہے۔ سلیم نہیں کہ سب تک کے۔ ”ارے ارے“ تقدیر یہی پریشانی کسی سے بدستور نہیں چپکا ہے اس کی آنکھیں سنسنے لگی ہیں کاتار نہیں ٹوٹا۔

”خالد افی سے کیا آپ نے،“ سے تقدیر کی پریشانیاں بھگتنے کے لئے آزاد چھوڑ رکھا ہے۔ ”موش نے ملازمت خیر لے لی ہے۔“ جب جی میں اس کے متعلق پوچھتا ہوں آپ مجھے یہی جواب دیتی ہیں کہ

معلوم نہیں۔ کہاں ہے۔ کیا کر رہا ہے۔ آج بھی آپ کو پتہ نہیں
وہ کدھر گیا ہے؟ — کمرے میں نہیں ہے۔ —
”بیٹا وہ مجھ سے کہہ کے کب جاتا ہے۔؟ آمنہ بیگم نے کہا۔
”اگر نہیں کہتا تو اسے اس کا پابند کیجئے کہ ہمیشہ کہہ کے جایا کرے!“
مونس نے کہا اور پھر اٹھتے ہوئے بولے۔ — ”میں تو سمجھتا ہوں وہ یقیناً
باباجان کی قبر پر گیا ہے۔ خدا ہی بہتر جانتا۔ بے چارہ اپنے دل و دماغ
کا کیا شکر کرے گا؟“

اکٹھنوں ایک برہم نظر اپنی ماں اور خالہ پر ڈالی اور بھاری قدموں کی
دھمک پیدا کرتے ہوئے باہر نکل گئے۔

”مونس سے میں کہتی تو انھیں صدمہ پہنچتا آپا۔ — آمنہ بیگم نے کہا
”علی نے بھیہا کی قبر پر جانا اپنا معمول بنا رکھا ہے۔ میں اسے روک نہیں سکتی
دل ہو اگر سکون ملتا ہے تو اپنوں سے ملتا ہے۔ میں مجبور ہوں ورنہ میں بھی
انہی کے پاس بیٹھی رہتی۔ —“

”مرنے والوں کے ساتھ کوئی نہیں مرا۔ — آمنہ۔ —“ زائد خاتون نے
پریم آنکھوں کو آنچل سے پونچھتے ہوئے کہا۔ — ”سیردان کا برہا برس کا
راحتہ تھا۔ میں ہی نہری ان کے بعد۔ مگر اب غم کرنا بیکار ہے۔ اگر اس
سرن سر پیٹنے خاک اڑانے سے جانے والے داپس آسکتے تو سچ کہتی ہوں
آدھی دنیا ماتم گسار ہی نظر آتی۔ — علی کہ بھلاؤ۔ اس طرح سوگ
پالے بیٹا رے گا تو اس کی صحت الگ خراب ہوگی اور مستقبل پر بھی
اثر پڑے گا۔ —“

”برے بس کی بات نہیں ہے۔ میرا تو خودی حال تباہ ہے۔ —“

آمنہ بیگم نے کہا۔

اور یہ حقیقت بھی تھی! — ایک تو مقتدر صاحب کی بے ہنگام اچانک موت۔ دوسرے اپنوں کی لادری جباری — گھر ویران ہو کر رہ گیا تھا، عسرت کے یہاں انہی دنوں ولادت ہوئی تھی وہ اپنے بیکے چلی گئیں۔ مونس کب گھر میں بیٹھے رہتے تھے! علی دیوانہ ہو رہا تھا اسے دے کے دوسرے حال خود میں رہ گئی تھیں، بھینس گھر بار کھانے پینے سونے جاگنے کا بھی ہوش نہ رہا تھا! مونس نے زبردستی کھلا دیا تو کھالیا نہیں تو کسی کو اس کی پرواہ بھی نہیں! ناسرہ خاتون، پتی موت کی دعائیں مانگتی رہیں اور آمنہ خاتون کو یہ ہول سما گیا تھا کہ اگر بھی وہ ناگہانی ختم ہو گئیں تو بے یار و مددگار علی کا کیا حشر ہوگا؟ مونس کا خیال غلط نہیں تھا۔ وہ گھر سے نکلے تو سیدھے قبرستان پہنچے! دوری سے انہیں باپ کی قبر دکھائی دی اور علی بھی نظر آ گیا۔ اسے مونس کی آمد کی خبر بھی نہیں لگی۔ مقتدر صاحب کی قبر پر بازو پھیلائے اور بازو پر سر رکھے وہ سسک رہا تھا۔

• بابا جان۔۔۔ دنیا میں میرا جی نہیں لگتا۔ میں اکیلا ہوں۔ دشت سی میرے دل میں سماں ریتی ہے۔ بابا جان۔۔۔ مجھے بھی بلا لیجئے اپنے پاس۔ آپ کی طرح کوئی مجھے نہیں پاتا۔۔۔ نہ قبر پر سر رکھنے لگا۔ سنیں اس کے پاس بٹھ گئے اور چپکے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ علی یہ کیسی بے عبری ہے۔۔۔ ہنم خدا کو بھول گئے ہو۔! اور اپنے دندن باتوں میں قہار کر اس کا سر اٹھایا۔

اس نے شکل اپنی آنکھیں کھلیں۔ ان سے خون ٹپک رہا تھا! آنسوؤں سے اس کا چہرہ تر تر تھا۔ شیوہ بڑھا ہوا، عزت دیوانوں کی سی۔

اور خالہ اماں کس قدر پریشان ہیں اور تمہارا یہ طرز زندگی ان کے لئے کتنی
روح نرسا اور جانگس ہے۔

مونس نے اس کا ہاتھ تھام کر اٹھا دیا۔

”میں جا رہا ہوں۔ بابا جان۔ خدا حافظ۔“

علی نے کپکپاتے ہوئے لبوں سے کہا اور مونس کے ساتھ قبرستان سے باہر
آگیا۔! ان کی پیچیدگیوں نے اس کا غم کسی حد تک کم کر دیا تھا یا پھر اس نے
اظہار میں احتیاط برتی تھی۔ مگر بالکل گم صدمہ رہنے لگا تھا۔

مونس بھی ملازمت پر جانے والے تھے۔ عشرت کی کارادہ کئی ماہ اسے
یکے ہی میں رہنے کا تھا۔ وہ سوچتے رہتے تھے کہ معلوم نہیں ان کی غیر دہود کی

میں گھر کی کیسی ابتر حالت ہو جائے گی۔ علی کی عمر حالانکہ پچیس پچیس کے یکے
بھاگ تھی۔ مگر وہ ابھی تک اسے غیر ذمہ دار نا کچھ سمجھتا ہی سمجھتے تھے جس سے

گھر کی دیکھ بھال اور بوڑھی خورتوں کی خدمت ممکن نہیں تھی۔ حقیقتاً عذیب
علی سے نجات بھی بے انتہا تھی۔ یہ وہ اپنی محبت کا عملی مظاہرہ بھی کرتے تھے۔

علی کی ناستر کنالست انہی کے ذمہ تھی۔ اپنی شادی کے بوجھ سے انہوں نے سختی
سے اپنی ماں اور خالہ کو خیر نشیمن کر کے روک دیا تھا۔ مقتدر دماغ

کی دنیا کے بعد ایک نہایت قلیل رقم گزارنے کی اداسی کی رات سے
ناصرہ خاتون کو مافی تھی۔ یہ کام کی نہیں تھی۔ وہ اتنی بھی نہیں تھی کہ

اس سے ایک سو ہی دن کا سترچا بن سکے۔ مونس کی خواہ بڑی تھی اور وہ
نہایت اعلیٰ مہر لیتے سے رہنا چاہتے تھے۔ اور رہتے بھی تھے۔ مگر اب ان کا

اپنا فائدہ ان بھی بڑھ رہا تھا۔ عشرت کی تمام ضروریات تھیں۔ مگر اب
کمزور ہونے لگے تھے۔ اور اب نیچے کے خزانے بھی بڑھ گئے تھے۔

میسے کوئی تقریب ہوتی ہی رہتی تھی۔ کرنل بخشی کی طرز رہائش بڑی شان دار تھی۔ عشرت اسی کی عادی تھیں۔ ان کے یہاں پہلے نو اسے کی پیدائش کی خوشی میں جو معمولی سے معمولی تقریب بھی ہوتی وہ مونس کی حیثیت سے غیر معمولی ہی ثابت ہوتی۔ انہیں اپنی سسرال کے شایان شان انتظام کرنا پڑا اور وہ اپنے ساتھیوں کے کسی قدر مقروض بھی ہوئے۔

گھر کے اخراجات۔ عشرت کا ماہانہ خرچ۔ خود ان کی ضروریات کے لئے رقم کی حاجت اور پھر علی کی تعلیم۔ لباس۔ اس کا ماہانہ جیب خرچ۔ غرض کہ اس صورت حال سے مونس کو پریشان کر دیا تھا۔ مگر انھوں نے اپنی پریشانی کا اظہار بھول کر بھی کسی سے نہیں کیا۔ مگر سوچتے رہے کہ کیسے اور کیونکر بجٹ متوازن کر سکتے ہیں۔

علی نے آج تک اس پہلو پر غور نہیں کیا تھا۔ وہ مقتدر صاحب کے بیٹے کی حیثیت رکھتا تھا اور اب تک تمام ضروریات مقتدر صاحب ہی پوری کرتے تھے ان کے بعد دفعۃً یہ بار جو غیر معمولی تھا۔ مونس پر پڑ گیا۔ ان کی خاموش پریشانی عورتوں سے پوشیدہ نہ رہی۔ آمنہ بیگم نے پوچھ ہی لیا۔

”کچھ نہیں!۔۔۔ وہ طال گئے۔۔۔“ کوئی خاص بات نہیں خالداں بس یہی فکر ہے کہ میں بھی پلا جوں گا۔ عشرت ابھی آئیں گی نہیں۔ اور گھر میں بس آپ دو ہی تدریس رہ جائیں گی۔ اگر انداز خواستہ کی دقت کوئی خاص پریشانی درپیش ہوئی تو کیا ہوگا۔۔۔“

بیٹے تم نے پریشانیوں بڑھائی ہیں۔۔۔ آمنہ بیگم نے کہا۔ ”میں آپ لوگوں کے مسئلے میں اس پر رتی بھر بھروسہ نہیں کر سکتا۔ وہ لڑکیوں سے بڑھ کر ڈرپوک بودا اور مزید ہے۔ میں مزید براں یہ چاہتا بھی نہیں کہ کیا بارگی اس پر بڑوں کی

دیکھ بھال اور خدمت کا بوجھ پڑ جائے۔۔۔

”مونس یہ تمھاری محبت ہے کہ تم نے ابھی تک علی کو بچہ بنائے رکھا ہے۔
آمنہ بیگم نے جواب دیا۔

”مگر یہ حقیقت نہیں ہے۔ اسے سمجھاؤ۔ کچھ تو اسے بھی اپنے ذرا لطف کا خیال
ہو۔ اور پھر۔۔۔ ضروری کیا ہے کہ کوئی ہماری خدمت کرے۔ میں تو یہ سوچ
رہی تھی کہ اپنا دل بدلانے کے لئے میں پھر کوئی کام شروع کر دوں۔۔۔“
”خدا کی قسم!۔۔۔ خالہ اماں۔۔۔ وہ تڑپ کر بولے۔“ میری زندگی
میں یہ ممکن نہیں ہے۔۔۔

”مونس!“ وہ آرازدہ باز بولیں۔۔۔ ”بیٹا اس میں کوئی قباحت نہیں
ہے۔ تم نے اس پلو پر غور نہیں کیا کہ اب ایک قلیل رقم میں گھر کا چلنا دشوار ہے کل
سوا سو روپیوں میں سب خرچ کیسے پورے ہوں گے۔۔۔“

مونس کو اس تذکرے سے شرم سی آنے لگی۔۔۔ ”آپ اس کی فکر نہ کیجئے
یہ روپیہ آپ علی کو دے دیا کیجئے۔ وہ یونہی دے رہی جانتا ہے۔ اس کی پوزیشن کو شاندار
ہونا چاہیے۔ میں آپ کے لئے ہر ماہ معقول رقم بھجوا دیا کروں گا۔“

”تم آخر اتنا کہاں سے لادو گے۔۔۔ تمھارا بھی خرچ کافی ہے۔“ آمنہ بیگم
نے کہا۔۔۔ ”یہ نہیں چاہتی کہ تم اپنی بیوی اور بچے کا منہ مار کر ہمارا گھر بھروسہ
میاں۔۔۔ دن بھر ہم بیٹھے ہی تو رہتے ہیں۔ میں ہمسائی سے تذکرہ کروں گی۔ کچھ
سلائی کا کام ہو تو مجھے لاد دیا کریں۔۔۔“

”یہ تو ان کی زندگی میں بھی کرتے تھے۔۔۔ ناصربہ خاتون بھی آکر بیٹھ گئیں
نہ تو یہ کوئی شرم کی بات ہے نہ قدرت گری ہوئی ہے۔“
”نہیں ای نہیں۔۔۔ ہرگز نہیں۔۔۔“ وہ سختی سے بولے۔ میں

آہوں کے گیت

۶۲

یہ سنا نہیں جانتا کہ میری ماں اور خالہ اپنی گزربسر کے لئے سلائی کرتی ہیں۔
"بیبا، گھر کا خرچ۔۔۔ ناصرہ خاتون نے سوچے سمجھے بغیر کہا۔" شکل سے

تیس چائیں پڑے ہیں اور پہاڑ سا ہینہ۔۔۔

مونس کا چہرہ متغیر ہونے لگا۔۔۔ میں نہیں سمجھتا کہ بابا جان کے سرتے ہی
یہ کیسی بت آئی ہے کہ دفعۃً ادب اچھا گیا۔

اسے تو چھانا ہی تھا۔۔۔ ناصرہ خاتون نے کہا۔۔۔ سلام نہیں خدا کی
کیا مرضی تھی۔ تم اپنے ہاتھوں سے ہم تینوں کے حج کا سفر خرچ یعنی کوچہ سات ہزار
دے آئے تھے وہ اب واپس نہیں لے گا۔ ادارہ سے چار سو کی بجائے
سوا سو آرہے ہیں۔ جس گھر کا خرچ ماہانہ پانچ سو سے کم نہ ہو وہاں سو سو
روپیہ آئے۔ اس کے برابر نہیں۔۔۔

میری بے چار پانچ نفوس بھر پر بار نہیں ہیں۔۔۔ وہ حج آئے۔
"بارہ۔۔۔ ہزار پاتا ہوں۔ میرے اور عشرت کے لئے پانچ سو کافی ہیں۔
نہیں رات سو علی کو کچ دیا کر دوں گا۔۔۔ اس کے جتنے میں خبردار کوئی
کچ نہ آئے۔ انی نہ اسے اس بات کا احساس ہو۔ میں پھر کہتا ہوں۔ اس
کا خیال رکھئے گا۔"

ایسی نفوس خرچ نہ کرنا۔ میں تمھاری رقم واپس کر دوں گی۔۔۔ آئندہ
نے کہا۔۔۔ بلا سے ہم سلائی نہ کریں گے مگر تمھارے سو روپیہ ہمارے
ہائی بن گئے۔ اب تمھارے سامنے ماشاء اللہ بڑے گھر کی چوٹی ہے۔
نہیں اپنے سب کے لئے نہیں انداز کرنا چاہیے۔

دوسری باتیں پھر گئیں۔۔۔ مونس دو تین دن ہوا۔۔۔
نہیں کہ پھر اتنی نااندر رقم نہیں تھی کہ وہ عشرت کو اور ناصرہ خاتون

کو دے سکیں انہوں نے کسی سے کہ بغیر پانچ سو روپیے سرفراز سے منگوا بھیجے
یہ اتفاق ہی تھا کہ ٹی۔ ایم۔ او۔ اس دن پہونچا جب علی گھر پر تھا۔ اس
کے سامنے مونس نے رقم وصول کی۔ وہ سب کچھ خاموشی سے دیکھتا رہا۔
مونس نے سو روپیے انگ کر کے اسے دیتے ہوئے کہا۔ ”یہ روپیے اپنی
بھابی کو دے آنا۔ میں شام کو جا رہا ہوں۔“

اور چار سو علی کی جیب میں رکھ دیئے۔ ”یہ تمہارے ہیں۔ میں پھر
بھیجوں گا۔“

”آپ کب آئے گا۔“ اس نے پوچھا۔

”شاید میں چار پانچ مہینے نہ آ سکوں۔“ مونس نے مونس کو اس کے
کندے پر تھپکی دی۔ ”اگر تمہاری بھابی آنا چاہیں تو انہیں سہولت دے۔
تجہ تک پہونچا دینا۔ اور سنو۔ ہمیشہ بے فکر اور ہشاش بشاش رہنا۔ میں
نالا اماں اور امی کو تمہارے سپرد کئے جا رہا ہوں۔“

”جی۔۔۔“ اس نے خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے سر جھکا دیا۔
مونس نے اس کی نشوڑی تھام کر چہرہ اٹھایا اور سینے لگے۔
”کیا سوچ رہے ہو۔“

”تنہائی مجھے ڈسنے لگی۔“

”مارے بھٹوں کا اگر نگہ لڑکیوں کی سی کوئی بارت کی۔“ مونس نے تپوٹ
موت بگڑ کر کہا۔ ”جناب مرد کی شکل سے پھرتے ہیں۔ لا حول دلا توت۔
ایسا بیٹے۔ اگر تمہیں فارن نہ بھجوا دیا تو میں نے بھی کوئی کام نہ کیا۔ ایسا کورس
دو۔ ڈن گا کہ کم از کم پانچ سال تک چلے۔“
وہ خاموش ہو گیا۔

”کبھی اکیلے رہا نہیں۔۔۔ ناخن ڈانٹتے ہو مونس۔۔۔ ناصرہ قانون

نے کہا۔

”خبردار۔۔۔ رونا دھونا بند۔۔۔“ مونس نے گرج کر دنگ لہجے میں کہا
”تمہارے آگے زندگی کا وسیع میدان ہے۔ جسے تمہیں اور صرف تمہیں عبور کرنا
ہے۔۔۔ پہلے قدم پر تھک کر بیٹھ جاؤ گے تو بابا جان کے کسی نواب کو شرمندہ بخیر
نہ کر سکو گے۔۔۔ دو سال چشم زدن میں گزرتے ہیں۔۔۔“
”جی۔۔۔“ اس نے مدھم لہجے میں کہا۔

سہ پہر کا وقت تھا۔ آمنہ بیگم نے چائے تیار کر دی تھی۔ دونوں بیاباں
نکلے۔ مونس کو کچھ خریدنا تھا۔ مغرب سے کچھ پہلے دایس آگے تو پتہ چلا کہ ناصرہ قانون
کے بڑے بھائی عثمان صاحب آگے ہیں۔ مقتدر صاحب کی تعزیت کے سلسلے میں آگے
اور یہ ارادہ بھی رکھتے تھے کہ بہن کو اپنے ساتھ لے جائیں۔ بڑے ضعیف اور بالکل
سن سفید تھے۔ بے پارے ایسے خستہ و خراب ہو رہے تھے کہ گنہ جہر تک
توان کے منہ سے بات ہی نہیں نکلی۔ پھر مقتدر صاحب کی یاد میں روئے تو اس
طرح کہ تھو پھوٹوں کا سا بنا یا مگر آنسو ایک نہ نکلا۔۔۔ سوکھی سوکھی سسکیاں
لیتے رہے۔

”ہم اب سے پانچ سال پہلے آئے تھے۔۔۔“ وہ آہیں بھر جہر کے
بولے۔ ”کیسا جی خوش ہوا تھا بھرا ہوا گھر دیکھ کر آج عجیب و برائی
سی دیرانی ہے۔ کلیجہ منہ کو آ رہا ہے۔۔۔ بیٹی تم اور بی بی۔ تم بھی اپنے
بچے بھیت چلو تمہارے بیاں۔۔۔ کچھ آہ و ہوا بدے گی۔ دماغ ہلکا
ہو گا۔۔۔ معلوم نہیں کیسے رہ لیتی ہو اس گھر میں۔۔۔ ہم تو اتنی ہی بے
میں گہرا گتے ہیں۔۔۔“

آپوں کے گیت

۶۵

” زمانہ بدلتا رہتا ہے بھائی صاحب۔۔۔ ناصرہ خاتون نے کہا۔ ” کبھی صبح ہے تو کبھی شام۔ اب تو بیس رہن اپنا ہے کب تک بھلا آپ کے یہاں رہوں گی۔ پھر واپس آؤں گی تو پھر اسی دیرانی اور سناٹے سے سال بھر ہو گا۔ اب تو آمنہ کی وجہ سے کچھ ایسی تنہائی بھی نہیں بولم ہوتی۔۔۔ خدا رکھے نلی سے۔۔۔ ”
آمنہ بیگم تو کسی صورت ست دن کے ساتھ باٹے پر آادہ نہیں تھیں۔ مگر بڑے میاں تھے کہ جس اپنی ضرورت پر اڑے ہوئے تھے۔

’ دشمن نے کہا تھا کہ ہم ساتھ میں تھیں لے کر بن لوئیں۔۔۔ ’ انھوں نے کہا آگے ہی اسی فرخ سے ہیں :۔ ورنہ تم جہانوی بی بی کہ یہ شہر ہماری ایسی نہیں کہ گراں بہار شہر کر کے بیہوش سے حیدر آباد آئیں۔ ہاتھ سامان درست کر دے۔ پرسوں کل چلے گئے۔ مونس کو سخت ناگوار ہو رہا تھا :۔ انھوں نے آئیے میں ناصرہ خاتون کو اکبدر دی کر دوں۔ اتنے نہ بائیں اور چند دسرا دیر کی باتوں کے بعد وہ تو پہل دیئے۔ ناصرہ خاتون نے کہا :۔ ” ہاں چھوڑ گئے۔ بڑے میاں اس پر کئی مہر تھے کہ آمنہ بھی ساتھ چلیں لیکن وہ راضی نہ ہوئیں۔

’ نشانہ سب نے اب زبردستی کی۔ ہم کچھ دیتے ہیں ناصرہ اگر تم سے سارا کہا نہ ہو تو پھر یاد رکھو کہ ہمارے آپس کے تعلقات مت قطع ہو جائیں گے۔ تمہارے لئے تو خیر ہم رہیں گے۔ بائیں گے پھر نشانہ وجود اور عدم وجود ہمارے لئے برابر ہو جائے گا خدا کا قسم۔۔۔ ”

’ جاننا :۔ جب میرے عدت کے دن سے ناصرہ نے عذر پیش کیا۔ تو پھر نہ پھرہائیں گے سوا اٹھنے اور۔۔۔ ’ انھوں نے بڑے اطمینان سے کہا۔

’ زمانہ بدلتا ہے اب اس کے سوا کوئی چارہ نہ رہا کہ وہ عدت دھیر

آہوں کے گیت

کو رکھیں الگ اور ان کے ساتھ چل دیں۔ گھر کا موقف ایسا نہیں تھا کہ ایک
دائیم انٹرینئر رہے۔ نئے انسان کی ہر طرح خاطر تواضع کی جاتی۔ دوا علاج میں پیسے
صرف کئے دیتے۔ وہ خاص خاص چیزیں کھاتے پیتے تھے۔ اپنے گھر سے
خوشحال تھے اور بہن کی دشمنانی بھی دکھائی تھی۔ انہوں نے یہ سوچا کہ نہیں
کہ چار پانچ برسوں میں دنیا بدل سکتی ہے۔

جب عثمان صاحب نے اپنے گھر خطا کھائی اپنے قیام کا ارادہ ظاہر کیا تب
بدلت تمام بدرجہ مجبوری اس پر خاتون نے کہا۔
”کھدائیے کہ میں آپ کے ساتھ آرہی ہوں۔۔۔ آپ کا ارادہ پرہوں
صبح نکلنے کا تھا۔۔۔“

”بہن!۔۔۔ واقعی؟۔۔۔“ وہ خوش ہوئے۔ مگر ان کی یہ خوشی اور خاتون
کو زہر لگی۔

”آمنہ!۔۔۔“ انہوں نے کہیں میں ان سے کہا۔ ”یقین کر دو کہ ایک شخصیت
سے زائد نہ رہوں گی۔ میرا خود ہی دل نہ گئے۔۔۔ ایسے بھائی صاحب قضاے سرم
بن کر نازل ہو سکے ہیں کہ نہ جائے مانڈن نہ پائے رشتہ۔۔۔“
”ہاں آپ!۔۔۔ جلدی آجائے گا۔“ آمنہ بیگم نے کہا۔ ”میں بھی آئی رہنے
کی تادی نہیں۔ اختلاج ڈیجے ابھی سے ہو رہا ہے۔۔۔ کبھی یہاں نہیں
گھیرا یا تھا۔۔۔“

”بڑی مجبوری آن پڑی ہے۔۔۔“ اس پر خاتون نے کہا۔ ”برصاں
گھیراؤ نہیں۔۔۔“

غرض کہ دوسرے تیسرے وہاں ہی عثمان صاحب جیسے بلائے کھان بن کر
نازیں۔۔۔ (ایک طرف اپنی زبان کمیہ میر ہندو رو رہے ہوئے۔۔۔)

آہوں کے گیت

۶۷

گھر کے رُٹے اور دیرانی کا یہ عالم تھا جیسے شہر خوشاں بن کر رہ گیا ہو۔
آمنہ بیگم کے پورا اندازہ تھا کہ کس طرح یہ جاکسل تنہا علی کو کھلتی تھی۔ وہ اس کی
خاطر خود کو چاق و چوبند رکھتیں! ہر وقت حتیٰ الامکان سکرانے کی کوشش کرتیں
یہ تو ان کا دل ہی جانتا تھا کہ اس کوشش میں ان کا کتنا خون پانی ہوتا تھا۔
علی نے باہر رہنا چھوڑ دیا۔ شام کی تقریب بھی ترک کر دی۔ بڑے آخر وقت
میں یونیورسٹی جاتا اور جلد ہی بھاگ آتا۔ اپنا سارا کاروبار باہر کے کمرے سے اندر
ایٹا لیا تھا! دن بھر سامنے دالان ہی میں بیٹھا لکھ پڑھ کرتا۔

آمنہ بیگم نے سب سے چھپا کر ایک اور کاروبار شروع کر دیا تھا۔ انھوں نے
کچھ رقم پس انداز کی تھی۔ اس سے ہمسائے لڑکے سے رنگ برنگی اڈن مثلاً لپٹا
اور سو سٹریٹ شروع کر دیے تھے کہ سر دیاں آئیں گی تو مناسب دایوں پر فروخت
کر دیں گی۔ اپنا مدعا انھوں نے کسی پر ظاہر نہیں کیا تھا۔ جلد ہی کھاپی کر دے علی
کے پاس اپنا ساز و سامان لئے آ بیٹھتیں۔ بڑے بڑے دن ان کے پیش نظر تھے۔
اور وہ یہ نہی نہیں جانتی تھیں کہ اپنی غربت اور علی پر ظاہر کریں۔

انھیں خبر نہیں تھی کہ علی بھی کچھ کم کر مند اور پریشان نہیں تھا۔ اپنی
دانت میں وہ اس کا اظہار ماں پر نہیں چاہتا تھا کہ اب اس کے بچے کے سے
دن نہیں رہے۔

سرفراز کے بچے ہوئے مٹی آڈرنے اس پر ایک بھیا ناک حقیقت روشن
کر دی تھی۔ وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ بہر حال تنہا ناصرہ خاتون کے
لئے سوا سو روپے بہت کافی تھے۔ زیادہ خرچ کی ضرورت تو نہ تھی۔
اور اس کی ماں کو کتنی۔۔۔ تعلیم۔ خورد و نوش۔۔۔ بلورسات۔۔۔ یہ وہ
پریشان رہا کرتا تھا۔

آہوں کے گیت

اور پھر سب سے چپ کر اس نے بڑی جماعتوں کے طلباء کے روبرو
مُحاشن کر کے اس اشاریہ ایک مرتبہ سرفراز نے اسے مزید چھ رقم اور یوں
سے دو ڈھائی سو کے تک بھانک روانہ کے۔ اس صورت حال نے اسے
بے انتہا فکر مند اور بخمد بنادیا۔

تک تک ہ۔۔۔

یہ تک تک ہوتا رہتا تھا ہ۔۔۔

کیا اسے شرم آئے گی۔۔۔ یا جان کی بات اور ہی۔۔۔ وہ
نہیں جانتا تھا۔۔۔ اگر سرفراز احمد اور یوں۔۔۔ یہ تک تک اندھا
اور کس کس کی کفالت کرتے رہیں گے؟ کیا اثر رہے گا سرفراز پر۔ علی اور
اس کی والدہ کی گزر بسر ان کے رحم و کرم پر ہوتی تھی۔ یوں نے اگر کبھی اشارے
کرائے۔۔۔ یہی نظر ہر کوئی۔۔۔ تب۔۔۔ یا اگر عشرت نے اس پر اس حس بدتر بنا دیا
تک۔۔۔ تب کیا ہوگا۔۔۔

وہ پاگل ہو نہ رہا۔۔۔ نہیں نہیں!۔۔۔ اب میں اپنا پیروں پر کھڑا
ہوں گا۔۔۔ پھر جب اس نے یوشن شروع کئے تب اسے قدرے تسلی اور سکون ہوا
اسے پتی مرتبہ چاروں یوشنوں سے کل ایک سو پچیس روپیہ ملے اور پتی ہی
مرتبہ اپنی نشست کی کمان باکر اسے سوس ہوا۔ اس کی فکریں قدرے کم ہو گئی
ہیں۔ لیکن ایک احساس کتری تھا جو اس کے دل پر بوجھ بن کر آگیا تھا۔
یوشن۔۔۔ چہ نہیں اچھے اچھے۔۔۔ کہ برائے۔۔۔ نے پیسے مان سے جوائے
کردے۔۔۔ ان کے استفسار پر بات بنا دی کہ کسی دوستی پر دانا ہے۔
اس نے قرض چکایا ہے!

یہی بار اس نے سرفراز کا منی آرڈر واپس کیا۔ پتہ نہیں انہوں نے

روغن کے طور پر روش کو اپنے خط میں کیا لکھا تھا کہ وہ اپنے خط میں علی پر خوب
گرنے پرست

علوم ہوتا ہے کہ خود کو بڑا سمجھنے لگے ہو۔ اب تو میں محض دھکی دے دے
کو رہ گیا اگر خدا کی قسم اب تو ضرور پیٹوں گا۔ یہ آخر کیا لغویت کی ہے؟ سر فراز
بھائی نے کیا سوچا ہوگا۔ باجی کا بھی تم نے دن توڑ دیا ہے۔ فوراً انہیں عزت
کا شہ لکھو اور اپنی حماقت کی سوانی مانگو۔ پڑے بے ہودہ ہو رہے ہیں
آپ۔ اچھی بات ہے۔ میں عشرت کو لینے آ رہا ہوں۔ بھجوں گا تم سے۔
ایسے اخلت ہو گئے ہو۔۔۔

کیوں ڈانٹا ڈپٹا ہے روش نے۔۔۔ کیا کیا ہے تم نے؟۔۔۔
آمنہ خاتون نے خط پڑھ کر کہا۔ بے حد حیران تھیں۔ نہ بیٹا بری بات ہے۔
وہ تو بڑے بھائی ہیں تمہارے ان سے کوئی بدترین نہ کیا کر۔۔۔
علی نے کہہ دیا کہ اس سے کیا طاقت سرزد ہوئی تھی۔ "مدد مل۔ بھگے
اب کچھ شرم سی آتی ہے امی۔ روش بھائی کی بات اور ہے۔۔۔ مگر
وہ لکھا بھائی۔۔۔"

"روش سے کیا شرم۔۔۔ آمنہ بیگم نے بھجایا۔۔۔" انہوں نے اب تک
ہمارے ساتھ بہت کیا ہے۔۔۔

"اچھا میں مشکوٰۃ الاولیٰ نگار تم۔۔۔ اس نے کہا اور چہرہ چپ سوچ کر دیکھ
"امی ایک بات مجھے بتائیے کہ جب آپ اپنے گھر سے گئے تھے
تنگی تھیں۔ تو۔۔۔؟"

"کیا فضول پر انا قصہ سن بیٹھے ہو۔۔۔" آمنہ بیگم نے ناگوارانہ سے بارہ
کتاب دی۔۔۔ "بچپن میں بہت گئے۔۔۔ دنیا میں گئے۔۔۔"

ابوں کے گیت

۷۰

”آپ کے والد محترم کا اسم گرامی کیا تھا۔ امی۔ بے اس نے دانت پیں کر کہا۔“

”میرے والد محترم تھارے کون ہوئے۔ بے آئندہ بیگم نے غصے سے کہا۔“
 ”میرے۔۔۔“ وہ زہریلی ہنسی سہا۔۔۔ ان کی مقدس ذات سے
 کوئی رشتہ لگا کریں اپنی ذات کو ناپاک کرنا نہیں چاہتا۔۔۔ برہم! آپ
 ان کا نام تو بتائیے۔۔۔“

”نہیں بتاؤں گی۔ تم سچے بڑے بے ہودہ ہو رہے ہو۔ آنے دو
 مونس کو۔ تمہاری شکایت ضرور کروں گی۔“

”آپ کچھ بھی کیجئے امی۔۔۔ اس نے بڑے مستحکم لہجے میں کہا۔ اگر
 زندگی بے وثاکی اور بچے مونس ملا تو میں آپ کے والد اور اپنے بزرگ و شفیع
 مانا جان محترم سے انتقام لئے بغیر رہ نہ رہوں گا۔۔۔“
 ”دیں کہتی ہو۔۔۔ سلی۔ یہ آج کل کی باتیں تو کیا ثبات ہے۔“ آئندہ بیگم نے

بگڑ کر کہا۔

”یہ جو رات دن چپ شاہ کا روزہ رکھتے رہتے ہو تو کیا یہ سب کچھ سوچ
 کرتے ہو۔ بٹیا بوجھ اٹھ دینا میرا ہوتا ہے وہ اللہ کے حکم سے ہوتا ہے۔ میرا
 اور اپنا معاملہ بھی اللہ ہی کے سپرد ہے۔ انتقام اگر لے سکا ہے تو وہی منشی شہزاد
 ہے۔ سب سے۔۔۔ اور تم اتنا یاد رکھو مٹی کہ میرے باپ سے انتقام نہ کر
 میری خوشنودی حاصل نہ کر سکیو گے۔ بلکہ میری نظروں میں آ رہاؤ گے۔“

”ایک شرط ہے۔ پوری کر دیجئے تو آپ کا حکم مانوں گی؟“
 ”بیرہ نو گے۔۔۔ ہندی ہو تم۔ خود سر۔۔۔“ آئندہ بیگم نے ہنسنا شروع کیا
 ”لب دہلے میں کہ۔۔۔ تمہارے نانا کا نام صفات احمد تھا۔“

”اور میرے دادا کا نام نامی بھی بتائیے۔“

”شفیع احمد۔۔۔ وہ تو میرے سگے خاوند تھے۔۔۔ پتہ نہیں کہ زندہ ہیں یا گزر گئے۔“

”خاتم اتنی جلدی کہاں گزرتے ہیں۔۔۔ وہ تلخی سے بولا۔۔۔ زندہ رہتا ہوگا۔“

”پھر وہی بدتمیزی۔۔۔ نادیاں۔۔۔ میں بھر پانی سے تمھارے پاس آئندہ نہیں بخیروں گی۔ اپنا دارخ و زار سب کرت ہی ہو چکے بھی فساد بکواس کر کے کسی کام کا نہیں چمکڑتے۔“

”آپ کے کوئی اور بیان بہن یاد دہانہ نہیں ہیں الٹی۔“

”پتہ نہیں میرے سب بھائیوں کی۔۔۔ وہ خفا ہو گئیں۔۔۔ تھوڑے جھگڑے لکھوڑے بھرمیں داری ہوں رات کا کھانا لپکاؤں گی۔“

وہ قلم ہاتھ میں سے گم مسم سا سہجہ رہ گیا۔ آئندہ بیگم اللہ کے چل دیں۔ یہ حقیقت تھی کہ وہ اپنے دو دنیاں اور دنیاں دونوں سے سخت نفرت کرتا تھا اور دل میں قسم کھاتی تھی کہ بھی ان لوگوں کو سزا نہیں کرے گا۔ آئندہ ہم نے تباہی دلائی اور اپنی سب بنا ختم کرنے سے بہت زیادہ خائف اور متفرد رہا تھا وہ سوچ رہا تھا کہ گنی بوٹی نیا شور بہ بھلا کے دن اس طرح آجائیں گے کہ اس کے خیالات کی رو اپنے شاگردوں کی طرف چسپی گئی وہ بڑے ممتاز اور ذہن عزت لوگ تھے۔ رنجی سو سائی کے تہذیب یافتہ افراد کہلاتے تھے۔ علی نے سوچا کہ کیا اپنا ہونا اگر وہ بھی انہی دولت مندوں میں سے نہیں ہوتا جن کے پاس کاروبار نہیں۔ پانچ پانچ مینز کوٹیاں نہیں۔۔۔

نیکوئی کہ نہ ہمیشہ آقاوار کے سکھ پر درڑتی پھرتی تھی۔۔۔ وہ پتہ پتہ

سے آمنہ بیگم کو بڑی خوشی اور تقویت حاصل ہوئی۔ شام کا وقت تھا اور اس وقت بھی علی گھر پر موجود نہیں تھا۔ تنہا آمنہ بیگم تھیں جو موش کا سامان قریب سے رکھنے کے بعد ان کے لئے باختم تیار کرنے باورچی خانے کی طرف لپکیں۔

”نہیں خالہ اماں۔ آپ کوئی زحمت نہ کیجئے۔“ انہوں نے کہا اور آمنہ بیگم کا ہاتھ قدام کر دیا۔ ”میں اسٹیشن ہی سے چلے جی کر پاتا تھا۔“ اس کی عشرت کے بہاں ہیں؟“

”آج تو شاید نہیں گئے۔“ آمنہ بیگم نے کہا۔ ”کل البتہ عشرت نے کہلوا یا تھا کہ وہ میرے پاس آنا چاہتی ہیں۔ میں نے منع کر دیا۔ بھلا یہاں کیا جی لگتا ان کا۔ معلوم ہوتا کہ تم آنے والے ہو تو بلوائی بھتی۔ مگر تم اپنا تک آگئے۔“

”کچھ نہیں۔ بیوہ میں نے سوچا کہ ایک چکر لگاؤں۔“ موش نے کہا۔ ”خالہ اماں یہ بڑا میٹے۔ کیا علی نے کہیں ملازمت کر لی ہے یا انہیں اب بھاری ضرورت نہیں رہی۔“

”جیسے پتہ پتہ نہیں بیٹا۔“ کیا اس نے کوئی حماقت کی ہے۔“ ”جی ہاں۔ وہ غالباً بزرگ بن رہے ہیں یا پھر دماغ میں ان کے کوئی کیڑا رینے لگے۔“ وہ عادتاً بڑا بڑا بڑا ہوتا تھا۔ ”اس کے سارے ڈھیلے اس کے دوسرے دھیلے اس کے دوسرے دھیلے۔“

”موش میاں۔ تم اور وہاں کو اٹا بیس کو اٹا۔“ ”جی بہت اچھا۔“

ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے۔ چلے گئے۔ چلے گئے۔ چلے گئے۔ چلے گئے۔

آہوں کے گیت

۴

کی خبر نے نکر و تشویش کا ایک سایہ سا اس کے خوبصورت چہرے پر چھو کر دیا۔
آمنہ بیگم نے اسے اور دہلا دیا۔

اب دیکھنا کہ مونس میاں تمھاری کیسی خبر سنتے ہیں۔ معذرت یہ اندر اندر
کون سی حماقتیں کرتے پھرتے ہو۔ مجھ سے بھی نہیں کہتے۔ بہت ناراض نظر
آ رہے تھے۔ سچ بتاؤ۔ تم نے کیا کیا ہے۔ میں ہی کوئی بہانہ کر کے بات برابر کر دوں
"امی دراصل۔۔۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

آمنہ بیگم جلدی میں تھیں انھوں نے بھی تفصیل سے نہیں پوچھا۔ سلی کو کچھ
زبردستی چیزیں لانے بھیج دیا۔ پھروں تو کھانا کی تیاری ہیں۔ آگ لگیں اندر علی داسی
پوٹم آگم سا باہر کے کمرے میں جا کر بیٹھ گیا۔

آمنہ بیگم کی حسب ہدایت رات کے کھانے سے پہلے مونس اور عشرت
اُٹ گئے۔

مونس نے عشرت سے کہا۔۔۔ "باد تم بھی خالہ اماں کے ساتھ کھانا
نہ رو۔ یہ سلی سے باتیں کرتا ہوں۔"

ان کی آواز سن کر سلی خود ہی! ہر لکل آیا اور بڑے ادب سے "مکرا کر" خبر
عشرت کو سلام کیا۔

"جیتے رہو۔۔۔" بڑی خندگی سے، مونس نے کہا اندر سلی کو گھوڑے سے۔ وہ گھوڑا
ہوا تو اپنی جھٹ سے ان کے بچے کو باہنوں پر اٹھا لیا اور اس سے جیتے لگا۔

تم نادبا گھوڑے گئے ہو گے باہر!۔۔۔ مونس نے سر دیکر پوچھا
"جی۔۔۔" وہ گولو میں بولا۔ جھوٹ بولنے کی عادت نہیں۔ رات سوئے تو نہ ک

تھا۔۔۔

میں رات دیکھو۔۔۔! اپنا تک وہ یوں گرجے کہ بچہ اس کے باہنوں

سے چھوٹے چھوٹے بچا اور وہ خوش زدہ نظروں سے مونس کی طرف دیکھنے لگا۔
 "معلوم ہوتا ہے کہ بدعاشوں اور غنڈوں میں اٹھنے بیٹھنے لگے ہو۔ جنہوں نے
 ہمارے سب کے خلاف حلق تک تمھیں بھرا ہے۔۔۔ وہ غصیلے لہجے میں بولے
 "سچ سچ بتاؤ۔ علی۔ تمھارا یہ طرز عمل آخر کیوں ہے۔۔۔ یا تمھیں کہیں سے ذہینہ
 ہاتھ لگا ہے۔۔۔"

"بیٹی تم جاؤ یاں سے۔۔۔" آمنہ بیگم نے وحشت زدہ ہو کر کہا۔ میں
 سب تیار کروں گی۔ جاؤ دیکھو جا کے۔ آخر وہاں کیا پورا ہے۔۔۔
 عشرت جلدی سے دالان میں آئیں۔ مگر مونس نے نہایت سرد لہجے میں اور
 بڑی بے رشی سے کہا۔

"تم جاؤ۔ خالہ اماں کا ہاتھ بٹاؤ۔۔۔ وہ کچھ شرمندہ سی لڑکی ہیں۔
 "مونس بھائی۔۔۔" بالآخر علی نے کھٹکنا کر گلا صاف کیا اور بڑی ہمت
 کر کے بولا۔۔۔ "اس دنیا میں آپ سب سے سوا اور کوئی میرا دوست نہیں
 ہے۔۔۔ نہ رن دشمن ہے کہ آپ کے خلاف میرے کان بھرے گا۔۔۔ وہ تو
 میں۔۔۔ وہ تو میں خود ہی سوچتا رہا ہوں کہ۔۔۔"
 "کہو کہو۔۔۔ رکھ لوں گے۔۔۔"

اس نے نیچے کوچے سے تخت پر لٹا دیا اور خود اس کے پہلو میں ٹیک گیا۔ پھر
 درجہ آواز میں بولا۔۔۔ "مونس بھائی۔۔۔ میں سوچتا رہتا تھا کہ آخر آپ
 یا سرخراں بھائی کب تک ہمارے گرد کرتے رہیں گے۔ چنانچہ۔۔۔ وہ نہیں
 رک گئے۔۔۔ اسے اس تنا کہ مونس کس طرح اسے گھیر رہا ہے کہ ان کی ارم
 کرو شریں اس کی بیٹائی کو ٹھیک دیتی تھیں۔۔۔"

ماہر زادے تو پھر آپ نے مجھ سے پچا رسے کو اس بولنے سے غارت ہو۔

کا کون سا طریقہ اختیار کیا ہے۔۔۔

۔۔۔ مونس بھائی آپ خواہ مخواہ خفا ہو رہے ہیں۔۔۔ اس نے اب

بھی نظریں نہیں اٹھائیں۔

۔۔۔ حالانکہ آپ کو میرے اس اقدام پر خوش ہونا چاہیے تھا۔۔۔

۔۔۔ خوش ہی تو ہونا چاہتا ہوں۔۔۔ کون سا اقدام کیا ہے آپ نے۔۔۔

۔۔۔ بیوقوف کیوں غصہ دلارہا ہے مونس۔۔۔ اگنہ بیل بڑھائیں۔۔۔

۔۔۔ نادار ماں۔۔۔ ادھر آئیے۔۔۔ دفعۂ مونس ہانپ کر کھڑے ہو گئے!

امنہ یکم بڑھاتی تیری سے آئیں۔۔۔

میں دراصل اسی لئے آیا ہوں۔۔۔ مونس نے ایک نگاہ گرم علی پر ڈال

کر کہ۔۔۔ ابھی اندر اسی وقت اس بات کا فیصلہ ہو جانا چاہیے؛ لیکن یہ

بتا دینے۔۔۔ کوئی رشتہ انسانیات کا نٹونس کا محبت کا عم میں آپ میں ہے کہ ابی تک

ہم سب آپس میں منافقت اور دغا داروں پرست رہے۔۔۔

۔۔۔ مونس بھائی۔۔۔ خدا بہتر گواہ ہے۔۔۔ علی نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر انہوں

نے ڈانٹ کر کہا۔۔۔ تم چپ رہو۔۔۔ وہ پھر چپ ہو گیا۔

۔۔۔ بیٹا میری بالکل سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ بیوقوف کون ہے اور کون

گمراہ ہے۔۔۔ مجھے یوں ہے کہ اس نے کچھ لیا ہی ہو گا۔۔۔ میں ہر دم کو حسد سے لیا ہوں

اور نہ تم کو اس سے بڑھت ہے کیا میں بانی نہیں۔۔۔ پھر وہ کئی طرف

مڑ کر بولیں۔۔۔ اب مجھے بیچ میں نہ ڈالنا مجھے تم۔۔۔ یہ ساری دہائی

تھی کہ کوئی ایسی بات نہ کر دے کہ بڑے بھائی کو بڑی لگے۔۔۔ گمراہ تو بانی تھی۔

دیوانی تھی۔۔۔ نہ تو میری بات مانی تھی۔۔۔

۔۔۔ نہیں جواب۔۔۔ میں نے ڈھونڈ کیا تھا۔۔۔ بہت سے لوگ دیکھ رہے تھے

مکاری کی نفی۔ جواب برادر عزیز پر کھل گئی لہذا انھوں نے انقطاع و تعلوق ہی مناسب سمجھا۔ ادھر بھائی صاحب حیران ہیں ادھر میں فکر مند۔۔۔ لیکن انھوں نے اپنی تمام عزت و خیریت پر ہماری برہم کاری کی محبت کو قربان کر کے پیش کیا۔ دیا۔۔۔ مونس نے تشدد انداز میں کہا۔۔۔ اچھی بات ہے تم نے ذریعہ محاش تلاش کر لیا۔ ٹھیک کیا۔ میں تو اپنی اہل کو اپنے ساتھ لے جانے کے لئے آیا ہوں۔ تم سے یہ کون سا مطلب آئندہ نہیں ہوگا۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ میری ماں کی کفالت کا بوجھ تم پر پڑ جائے۔ بدنامی خیر شایستگی۔۔۔ کل ہم چلے جائیں گے۔۔۔

"میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔ مونس بھائی۔۔۔" اچانک علی نے ان کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔۔۔ "خدا بہتر گواہ ہے کہ میرا وہ مطلب نہیں تھا جو آپ نے سمجھا ہے۔۔۔" مونس بھائی میں بہت سی باتیں چاہتا تھا کہ آپ کا بوجھ کچھ کم ہو۔۔۔ کون سا محنت اور تنگ تھام ہے جو آپ کی محبت خلوص اور شفقت سے انکار کر دے گا مونس بھائی۔۔۔ نہ میں اپنے باپ کو جانتا ہوں نہ بھائی بند کو۔ یہ سب جو کچھ بھی ہیں آپ ہیں۔ کیا میں نہیں جانتا۔ کیا کچھ آپ نے میرے ساتھ کیا تھا اور کر رہے ہیں۔؟"

"یکو اس بندہ کو۔۔۔ اور یہ بتاؤ کہ تم نے کیا کیا ہے۔۔۔؟" مونس نے کہا۔
"کچھ نہیں۔۔۔ اس طرف۔۔۔ وہ ایک ٹیوشن کر رہے تھے۔۔۔" وہ دبی زبان میں بولا۔

"ٹیوشن؟" ایک چیخ کی صورت میں، ان کی زبان سے نکلا اور وہ گھوٹو سر تان کر بڑے غصے میں اسے مارنے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔ وہ دھڑکتے ہوئے ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"نرا کئے۔۔۔ سینہ تو۔۔۔ آپ کو کیا ہو گیا ہے۔۔۔" وہ دھڑکتے ہوئے

”میں دیوانہ ہو گیا ہوں۔۔۔ اُوہ گرجے۔۔۔ نہیں عشرت۔ تم ہٹ جاؤ۔ آج میں اس گدھے کو بتاؤں گا۔ کس کرب و عذاب اور ذہنی خلش میں اس احمق نے مجھے مبتلا کر رکھا تھا۔ یوٹن کر رہا ہے۔ ٹھیک ہے۔ باپ تو غریب کا سر چکا۔ بھائی کو بھی اس غیرت دار نے دفن کر دیا۔ اب اکیلا ہے دنیا میں۔ خالہ اماں آپ چلیے برسے ساتھ۔ ہیں اب ایک منٹ ریاں رکنا پسند نہیں کرتا۔ علی حیرت زدہ تھا۔ سخت بدحواس۔ کیا یوٹن کرنا ایسا ناقابل معافی جرم تھا جس کی یہ سزا مل رہی تھی۔ آج سے پہلے اس نے کبھی مونس کو اتنا برہم نہیں دیکھا تھا۔۔۔ غصہ تو انھیں آتا ہی نہیں تھا۔ پھر اب۔۔۔ کیا اس نے ایسی ہی شدید حماقت کی تھی۔

”میں کہتی ہوں۔ کیا تم اتنے ہی غیر ہو گئے ہو علی۔۔۔ عشرت نے للکارا۔ اور مونس کو ٹھنڈا کیا۔۔۔“ اب غصہ شوک دیکھے۔ آپ ہی تو کہتے تھے کہ ابھی یہ بالکل غیر ذمہ دار اور نا سمجھ ہے۔ آئندہ کوئی ایسی حرکت نہیں کریں گے۔۔۔“

”نہیں کر دوں گا۔ مونس بھائی۔ کبھی نہیں کر دوں گا۔“ وہ گھٹنوں کے سٹاک کر ان کی ”انگوں سے لپٹ گیا۔ مونس کا غصہ صابن کے بھاگ کی طرح بڑھ گیا وہ منہ پیر کر سکرائے اور سر اٹھ چھپانے کو کھٹکھار کر بڑی دنگ آواز میں بولے۔

”خیر ٹھیک ہے۔۔۔ اٹھو۔ کھانا لے آؤ۔ سب ساتھ ہی کھائیں گے۔“

عشرت کو علی کی شکل دیکھ کر بے ساختہ ہنسا آگئی! آمنہ بیگم نے بھی اہینان کی مائیں لی۔

”تین دن مونس کے ساتھ بڑے خوشگوار گزارے! ان کی موجودگی میں

ایک لمحے کے لئے بھی علی گھر سے باہر نہیں نکلا۔ یا تو عورتوں کے ساتھ مل کر کھانا
پکاتا یا چار عشرت کے ساتھ گپ بازی ہوتی۔ اس کے علاوہ دیکھیوں کا سامان
ات کا بچہ تھا!۔۔۔ صبح سے شب شام ہوتی۔ کچھ پتہ نہ چلتا۔۔۔
تیسرے روز اسے بے شمار نصیحتیں نصیحتیں کر کے مونس عشرت اور ننھے
کے ساتھ پہلے گئے۔۔۔ اسے ایک بیکراں ادا کی اور سائے کے جوائے کر کے۔
اس غرصہ میں وہ ایک مرتبہ اس کی شاگرد کے پاس سے ملازم اسے بلانے
آیا تھا مگر اس نے جلدی سے اسے جھکا دیا۔

آمنہ بیگم کو مونس ایک محفل رقم دے گئے تھے۔ انھیں ٹیوشن کی چنداں
پر وہ نہیں رہی تھی۔ وہ بھی یہی چاہتی تھیں کہ علی ذہنی یکسوئی کے ساتھ
سچا اپنا تمام مکمل کرے۔ مگر علی بڑا دیران ہو کر رہ گیا تھا۔ نہ اس کا کوئی
دوست تھا نہ ساتھی۔ نہ اسے غلط قسم کی تفریحوں سے دھپی تھی۔ فلم کے
نام سے اسے دشمنی تھی۔ ذرا سی وقت گزار دی درس و تدریس کے ذریعہ ہوتی
تھی سو وہ یوں گئی۔۔۔

امی۔۔۔ اس طرح تو میں بیمار ہو جاؤں گا! ایک شام اس نے احتجاج
کیا۔

”پڑھا گیا کرو۔۔۔! آمنہ بیگم نے لا پرواہی سے کہا۔ اُمید نے فرحت
اور فراغت دی ہے۔ تم چاہو تو بھائی صاحب کے بلند خوابوں کو تعبیر میں ڈال
سکتے ہو۔۔۔!۔۔۔

”مگر وہ اپنے آپ ہنسا۔

نزد و حد کی اس آشوب میں قیمت کیا ہے
نہیں گل کی بیاباں میں حقیقت کیا ہے

پر ڈالی اور اپنی نہایت گرسختی اور آواز میں بولے۔

”نہایت درجہ کی لغویت، ماسٹر صاحب۔ یہ آپ کے شاگردوں کے ذرائع میں شامل نہیں ہے کہ وہ آپ کو گھر سے پاک کیا کریں۔ اگر یہاں کا آنا جانا ایسا ہی دشوار ہے تو خدا حافظ۔“

علی کے تلووں سے لگی اور تالو پر بھی۔ جواب اس کی زبان پر بڑا سخت آیا تھا مگر وہ خاموش ہی رہا۔ رومانہ زور سے نظر آنے لگی۔

”اندر جاؤ۔۔۔ اچانک وہ رومانہ کو دیکھ کر دباڑے۔ غریب لڑکی چھل پڑی۔ ایک انتہائی نظر اس نے علی پر ڈالی۔ مگر اب تو اس کا موڈ بھی آف ہو گیا تھا اس نے بھی ایک نظر نفرت و حقارت سے بھر پور سیٹھ صاحب پر ڈالی اور پلٹ کر گیٹ کی طرف چل دیا۔ سیٹھ صاحب بڑے غصے سے ہونٹ چبا رہے تھے۔“

علی کو سخت غصہ آ رہا تھا اس نے سوچ لیا کہ پھر کبھی یہاں قدم نہیں رکھے گا یہ بھی اچھا ہی ہوا کہ اسے ایک بہانہ مل گیا۔

”سولم نہیں۔ یہ خرد مارغ بڑھا اپنے آپ کو کیا سمجھتا ہے۔ اس نے سوچا اور گزرتی ہوئی ٹکیوں کے لئے ہاتھ اٹھا دیا۔ راستے میں اس کا دماغ پکڑا رہا۔ کیا ایسا ہی ہوتا ہے۔ دولت کا گھمنڈ۔۔۔ رومانہ اس کے ذہن میں سیٹھ صاحب کا طباق سا چہرہ ابھرتا اندکانوں میں تضحیک آمیز الفاظ گونجتے۔“

”خدا کی مار۔۔۔ پر راجا نور سے۔۔۔ اس نے ہونٹ بکھینچ کر سوچا۔ جب وہ گھر پہنچا تو رات ہو چکی تھی۔ آمنہ بیگم نے دیکھا کہ اس کا منہ تنہا ہونڈوں نے دبہ چھپی۔ وہ تو بھرا ہوا تھا۔۔۔ زہرا گلنے لگا۔

”کل سے نہ جانا۔۔۔ آمنہ بیگم نے بات کاٹ دی۔“ تم ان کی نصیحت

آہوں کے گیت

۸۲

کرک اپنا ثواب کم نہ کرو۔ اپنے اعمال کا جواب سیٹھ صاحب کو دینا ہے۔ تمہیں کسی سے کیا مطلب ہے۔۔۔ پتہ

”اتنی آنر آپ کہاں تک۔ اور کب تک۔ اپنے اور میرے دشمنوں کو معاف کرتی جائیں گی۔۔۔ پتہ وہ بڑے طنز سے ہنس کر بولا۔

”موان کرنے میں جو لذت ہے وہ انتقام میں نہیں ہے۔ آئندہ بیگم نے سمجھایا۔“ بدلہ لینے کا مطلب تو یہ ہوا کہ تم بھی کسی ظالم کی سطح پر آگئے ہو۔۔۔“

”اجی یہ ساری باتیں کتابی ہیں۔۔۔ اس نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔“ میں تو دیکھتا ہی ہوں سزا جزا کسی کو پتہ نہیں ملتی۔ کیا ان لوگوں کو کوئی سزا الہی ہے جنہوں نے آپ کو اربے بے سرو۔ ثانی نے حالت میں در بدر کیا تھا! آپ نا کردہ کار تھیں

میں تو خیر سچہ ہی تھا۔ کس کو یقین آئے گا کہ آپ کے داند نے آپ پر ظلم کیا تھا۔“ تم پتہ دہی بکواسے گئے۔۔۔ انہوں نے ناگوار انداز میں کہا۔“

تم متین کرو کہ میرے دل میں کسی صحت سے کوئی شکایت اور کدورت نہیں۔ اگر بے اپنے اس بابہ نہیں۔۔۔ راسخ سرخانی نے یاد کر لیا تو وہ ان سب کے ساتھ ہی

رہواں رہے پہلے رشتہ تھا! میں اسے سوچتی ہوں بیا کہ میں نے ہی گرسے لاکر سمجھ لیا۔۔۔ مجھے اپنے گھر میں مرجانا چاہیے تھا۔۔۔

سب شک آپ نے نکلتی ہی اتنی کی فکری کرنا قابل معافی تھی! بیان بوجھ کر بیوہ وہانا کوئی کم سناہ ہے۔۔۔ پتہ

یہ تو کوئی نیکی میرے آرٹس آگئی تھی۔۔۔ وہ اپنی رویا پر لیں۔۔۔ کہ مجھے نہایت کی صورت میں مستدر رہانی لی گئے تھے۔ فرض کرو کہ نہ سناہ

کوئی۔۔۔ انا۔۔۔ پتہ پتہ کیا ہوتا۔ تم کہاں ہو سکتے۔ میں کہاں ہوتی ہوں نہ زے۔۔۔ کہ میری مثال تمام ہونے کے بعد سب ایک کو مستدر رہاؤں میں رہا۔

آہوں کے گیت

۸۳

پتہ نہیں۔ انہوں نے بھی کیا سوچا ہوگا۔ تم بر ملا میرے باپ اور سسرال کو برا بھلا کہتے ہو۔ انہوں نے نہیں کہا اگر یہ تو یقیناً اندازہ قائم کیا ہوگا کہ جب میں نوجوانی کے زمانے میں ننھا سا بچہ کے کرگھر سے بھاگ کھڑی ہوئی ہوں تو خدا معلوم میرے کہنے والے کیسے ذلیل بیچ اور کم ظرف لوگ ہوں گے۔

اگر بابا جان یہی سمجھتے تھے تو سچ سمجھتے تھے۔ اس نے لقمہ دیا۔

آمنہ بیگم کو اس کی دریدہ دہنی پر ایسا غصہ آیا کہ وہ خاموش ہو گئیں اور پھر اٹھ کر ناز پر مٹنے چلی گئیں۔

علی کے ذہن میں پھر اچھی بری باتیں گزروں کی طرح چکرانے لگیں۔ کیا دنیا میں ایسے ہی لوگ رہتے ہیں۔ تین کے دل رحم دمدت ہمدردی اور غلوں سے بکسر خالی ہوتے ہیں۔ پیرے نانا اور دادا۔ اور سیٹھ درانی صاحب۔ مگر نہیں... دنیا ابھی اچھے لوگوں سے خالی نہیں ہوئی۔ میرے بابا جان دس بھائی۔ زبیدہ باجی۔ یہ تو اندھیری دنیا میں روشنی کے ستارے ہیں۔

دوسرے دن یونیورسٹی میں کئی مباحثہ ہوا... اس نے نہ صرف پٹا کھینچا اور کہا اور نیچے لائبریری میں جا کر بیٹھ گیا۔ یہں بھی اکثر کتابیں اس کے پاس نہیں تھیں۔ لائبریری سے اس کا کام چلتا تھا۔

یہں اس وقت مکمل سناٹا تھا۔ راتوں اور راتوں کو اتنی سناٹہ ہے۔ دلچسپی کہاں تھی کہ وہ نرن پیریٹز میں کتب بینی کرتا تھا۔ ان کے پاس تازہ فلموں کی کاپیاں تھیں۔ نت نئے فیشن کے ڈسکو ٹائٹل تھے کہیں اپنے پسندیدہ بیرونی

اس کے چند کلاس بنیاد تو اس سے کچھ کچھ کی دشمنی رکھتے تھے۔ اسے ستانا
اس پر ایک اور چھپوڑے فقرے کنا، اس کی ذات پر شرناک حملے کرنا
ان کا بوجب ترین مشغلہ تھا۔ لیکن اس نے اپنے مخالفین کی دشنام طرازی
کی بھی پروا نہ تھی۔ بلائے۔ کوئی اپنے ظرف کا مظاہرہ کرے۔ معلم
حضرات تو اس پر بہت مہربان تھے اور ہر ممکن طریقے سے اس کی علمی اور
کے رشتہ تھے۔

اس سے بھی اس کے کرم فرماؤں نے عجیب روشنی میں دیکھا تھا۔ وہ
دوسرے گزرتا اس کے بہر جماعت اس پر آواز سے کہتے۔

”اور سبھی کو دیکھو۔ یہاں پر دھیر دھیر سے کچھ بڑا رہا ہے۔ شام
”ان دنوں کے لئے بہتر نہیں ہے۔“

”کہاں کرتے ہو پیار۔ یہاں سے تو مناسب کہ یہ حضرت دہندہ پر دوسرے سیدتی کے
کتوں کو اسپ مانتے رہا ہے میں قندج کرانے۔“
اور پھر اسے حشیانہ تھپتھپاتے۔

اس کے بغیر وہ بھی شکار ہے، پردیسوں سے نہیں کی تو شکار ہی

کیا تھا۔! وہ سب بڑے آدمی تھے اور بڑے آدمیوں کا ایک الگ غول ہوتا ہے
بھیڑیوں کا غول۔ جس میں کسی بھیڑ کا گز نہیں ہو سکتا۔ کون سمجھ سکتا تھا کہ
اس کی شکایت پر ردا ہی کو تار نہ سننی پڑتی۔ لہذا وہ بس اپنے کام سے
کام لے رہا تھا۔

ہابری کی خاموش فضا کو سیلنگ فین کی سنناہٹ خوشگوار بنا کے
ہوئے تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے وسیع و غریب لینڈ اسکیپ تھا۔ قریب
ہی پڑا نیگل گارڈن اپنی تمام تر سبزلیوں کے ساتھ بکھرا ہوا تھا۔ چند پھروں
کے حلقے میں ایک پھوٹی سی ٹیگول قبل مندر تھی اور ٹکڑے ہوئے آسمان پر بے فکر
پرندے بچہ پر از تھے۔

اس کی نظریں سامنے رکھی ہوئی کتاب پر تھیں مگر داغ ان تہوں میں اُبھا
ہوا تھا جو دور سے آرہا تھا اور اس کا سکون درہم برہم کرنے پر تلے ہوئے
تھے۔

اس نے کتاب بند کر کے آگے سرکادی اور ایک ہلکی سی انگریزی لکھ کر
اٹھ کھڑا ہوا۔ دفعۃً راہداری میں کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ احد
دوسرے نے رومانہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔ کچھ شر سارا اور کھپائی سی۔
اس نے یہاں بھی چہانہیں نہ پڑا۔ وہ دل ہی دل میں جھنجھکیا۔ مگر
بزدلی انداز میں سر اکر پوچھا۔

”اے۔۔۔ آپ یہاں۔۔۔ کیسے تشریف لائیں؟“

”ماسٹر صاحب۔۔۔ وہ نام ہی مسکرائی۔۔۔ کل آپ بگڑ کر چلے آئے۔“

درہن آپ کو ڈیڑی کی بات برائی لگی ہوگی۔ وہ بد مزاج اور غصہ دراز آباد
ہیں۔۔۔ ان کی طرف سے معافی چاہتی ہوں۔ تو پھر آج شام کو آپ آئیں گے

پڑھانے سے۔ دراصل میرے ٹیٹ ہو رہے ہیں۔ اسٹر صاحب۔۔۔
 ہو سکتا ہے بے، بی کہ میری آمد آپ کے ڈیڈی کی اور برہم کر دے۔ غلی
 نے کہا۔۔۔ اور کوئی ناگہاں بات ہو جائے۔ ناہر ہے اگر یہ واقعہ ہوا کہ...
 وہ بات کہہ کے بھول جاتے ہیں... رومانہ نے جلدی سے اس کی
 بات کاٹ دی۔ ہم لوگوں نے تو برا ماننا ہی چھوڑ دیا... تو پھر۔ آپ آج آ رہے
 ہیں۔ دیکھئے میری سفارش کے لئے مہینا باجی بھی آئی ہیں۔ کم از کم ان کا کہنا
 تو آپ کو انا ہی پڑے گا۔۔۔

اس نے رادی طور پر سر اٹھا کر دیکھا۔ رومانہ کے پاس قدرے نیچے بنا
 کوئی سیاہی۔ اس کی بڑی ہنسی۔ سفید کٹی، پیسے لباس میں بلوس۔ مبسم چہرہ، مسکراتی آنکھیں
 اور بے پناہ نرمی میں وہ بے شمار کیوں کو دیکھتا تھا! جو آزاد اور شوخ ہرینوں کی
 اندر ہر طرف تلخ پین مارنے پھرتی تھیں۔ جن میں نام کو نہایت۔ نزاکت اور حیانت
 نہیں۔ اس اسی مقصد کے تحت بنائی تھیں کہ زیادہ سے زیادہ اس جو جان
 بدکھ کر چڑھنے لگے اس میں مردوں سے باتیں کرتی تھیں۔ باتیں تھیں تھیں لگاتیں
 اور تو اس کا دشمن کریں کہ زیادہ سے زیادہ تیز، طرار، حسین اور دل کش
 نظر آئیں۔۔۔

گر پڑا کی ان میں۔۔۔ شعلت تھی! سیٹھ درانی کی صاحبزادی ہونے کے ساتھ
 سے اسے اور زیادہ دیا کہ مزید سبب بننا چاہیے تھا۔ لیکن وہ اپنی خوشنما
 مٹھی کا آئینہ۔۔۔ ایسے کتنی دل کش اور جاذب نظر معلوم ہو رہی تھی! ایک مرتبہ
 سبب باریں، اس کی شہریاری کا زہر دل سے اٹھتی تھیں۔ پھر اس کے رخساروں پر کئی
 سی جھلک، سٹی۔۔۔ لب لباب اور اس نے سر نہ ہکا دیا۔

”مہینا باجی، آپ نے کہا تھا کہ ہم تمہاری سفارش کر دیں۔۔۔“

رومانہ خاموشی سے اکتا کر بول پڑی۔۔۔ کچھ تو کہیے نا آخر۔ آپ تو خاموش ہیں۔
کیجئے سفارش۔۔۔

اس نے اپنی مورفی سی گردن اٹھائی اور متحش مگر دلکش لمبے میں بولی۔
"میرا بھرم رکھ لیجئے۔ مقتدر صاحب۔ چلے آئیے۔ اگر آپ نے ڈیڑی کا
ناؤ ارہجہ بہت زیادہ محسوس کیا ہے تو ان کی طرف سے میں بھی آپ سے معافی
مانگتی ہوں۔۔۔"

اس کے دل میں کسی نے بدکا ہلکا سا اور غنڈیل پھیڑ دیا۔ زندگی کے بے آب گیاہ
ریگزار میں جیسے ایک بیک۔ حدیٰ خوں نے نئے گوشتے لگے۔ زندگی ادبا کے دلکش
اور خوبصورت ہو گئی۔ اس کے بدن سے کوئی جواب نہیں نکلا۔ گم غم سادہ کھڑا ہی
رہ گیا۔ جیسے جاگتے میں کوئی دلکش خواب دیکھنے لگا ہو۔۔۔ رومانہ کچھ کہہ رہی تھی
مگر اس کی آواز اسے بڑی دور سے آتی معلوم ہوئی۔۔۔

"اچھا ماسٹر صاحب۔ میں جاتی ہوں۔ ابھی باجی کو کالنگ بھی بانا ہے۔ پھر
میں آپ کو آکرے باؤں لگی! وہ خوش ہو کر بولی۔

ایک سرسری نظر اس پر ڈالی کر مینا بھی چلی گئی۔

اور دیر تک وہ وہیں کھڑا رہا۔۔۔ تو یہ تھی۔۔۔ رومانہ کی باجی۔
وہ زندگی جو لمحہ بھر پیٹے خود بدیرت، نظر آ رہی تھی۔۔۔ دیوانہ سرائی کر رہی
رہی آنکھوں کے سامنے مینا ہا۔۔۔ بہت چہرہ چہرہ تھا۔۔۔ دل کی غمیت ترین ہر پہلو
میں اس کی دلکش آواز ابھی تک گونج رہی تھی۔۔۔

وہ اس ریگزار کو دیکھتا رہ گیا جس پر ستہ وہ گز رہ چکی تھی۔

اب۔۔۔ آپ کو عید بمقام بلا رہے ہیں۔۔۔ وہ نغمہ چہرہ ہی سے کہہ رہا

اور وہ ہوش میں آ گیا۔

آہون کے گیت

۸۸

سینا رب سعید صاحب کے پاس چند روٹے کے اور بھی تھے! علی نے دیکھا ان میں اس کا حریف اور کھلا ہوا دشمن اوصاف بھی تھا۔ علی کو دیکھ کر اس کے بستر سے شیطنیت اور کینہ توڑی جھلکنے لگی۔

”غالباً تم نے تیاری مکمل کر لی ہوگی؟“ سعید صاحب نے پوچھا۔

”جی ہاں!۔“ اس نے بڑے مستور بے میں کہا۔

”دیکھو بھئی۔ نظام کالج سے بھی کچھ لوگ آ رہے ہیں۔“ سعید صاحب نے علی

کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ”خیال رہے کہ تمہیں ہر حال اپنا پلہ بھاری رکنا ہے۔“

”جی۔۔۔“ وہ جبراً و قہراً مسکرایا۔ دفعۃً اس کے مزاج میں عجب تبدیلی

ہوئی تھی کہ یہ کاروبار حیات بے مصرت بنے مٹی اور چمیل معام بدستے لگاتھا! ایک بے حس، بے زاری اس کی ذات پر محیط ہونے جا رہی تھی۔

”اچھا کچھ کھانا یاد کرو دکھاؤ۔“ پروفیسر صاحب نے کہا۔

اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا کاغذ کا پرزہ نکال کر انھیں اتار دیا

”ہاں اسی قدر۔۔۔“ وہ تائب نظر آئے۔

”جی۔ جناب اشارہ ہیں۔ پورا پورا سامانہ تیار ہے۔“ اس نے

بیزاری سے کہا۔

”واہ صاحبزادے۔۔۔“ انھوں نے ایک چار آنہ نظر اشارت پر زان

اٹھ کر خیر خواہی سے۔۔۔ نکات بہت عمدہ ہیں اور تشبیل طلب معزز کے ہیں

مجھے پوری امید ہے کہ آج کی بازی تمہارے ہی ہاتھ میں لگی۔۔۔“ پھر وہ

اوپر ایک اور دان سے مٹی اطلب ہو گئے۔۔۔ آپ نے بڑا شہین صحن دکھاؤ

سر! یاں سے کہ علی احمد سے کچھ مشورہ کر لیجئے ان کے۔۔۔“ وہ بہت عمدہ

ہیں۔ آپ کی یہ ساری تقریر ذہن میں جوں کی توں رہنے والی نہیں ہے۔

”بہت اچھا۔ اوصاف نے پھنکار کر کہا۔ اور میز پر سے اپنا فائل اٹھا کر سمنار سے باہر نکل گیا۔ علی اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔

”یرواہ مت کرو فتح کا سہرا تمہارے ہی سر بن رہے گا۔“ معبد صاحب نے اس کی پیچھے کھٹوناک کر کہا۔۔۔ ”اچھا اب تم جاسکتے ہو۔“

وہ ایزی چیئر پر لیٹ کر اخبار پڑھنے لگا۔ وہ سمنار سے چلا آیا۔ لیڈر روم کے قریب اسے اوصاف ملا۔ اس کا یہ معمول ہی بندھ کر رہ گیا تھا۔ آنکھیں منگنے اور نفس کی دلچسپی کی خاطر وہ بظاہر بالکل لائق بنارٹکیوں کے کمرے کے پاس کھڑا رہتا۔ پہلے پہل انکمشنری لڑکیوں نے اپنی نگراں کار سے شکایت بھی کی تھی لیکن اس نے بڑے بے رخی سے ان کی بات ٹال دی۔ کچھ ایسی دھماک اوصاف کی دولت کی بیٹھی جتنی تھی کہ کوئی اس کے خلاف زبان ہلانے کی جرأت نہیں کرتا تھا۔ ہفتہ بڑے پیمانے پر اپنے اساتذہ اور ساتھیوں کی دعوت کرتا۔ مصلحتاً ان لڑکوں کی مدد کرتا جو اس سے خشیت اور پوزیشن میں بہت کم تھے۔ عواظین کی عزت کرنا اس کا مسلک تھا۔ بہرحال یونیورسٹی میں تو کوئی نہیں تھا جو اس کے خلاف ایک نکتہ بھی کہہ سکتا۔

”سینے میں شرمندہ۔“ اچانک اس نے علی کا راستہ روک لیا۔ وہ رگ گیا۔ اگرچہ کہ وہ اس کا کام نہیں دیکھتا۔ لیکن کبھی ان دونوں میں براہ راست گفتگو کی نوبت نہیں آئی تھی۔ شرمندہ کی رگ سے واقف تھا۔ چڑھانے کے لیے وہ سمنار سے بدتر تھا۔ شاہ اس کے پاس ڈھنگ کی کوئی کتاب بھی نہیں تھی۔ ہر سال بڑے بڑے وقت دے کر اپنا کام نکالتا۔ بیچو بھی اسے ہر وقت سے وقت گزرتا اور سچی دلچسپی اور کچھ بھی نہ تھا! اوصاف دیکھ کر

فیشن ایبل اور دولت مند تھا۔ لیکن مقتدر کی نظروں میں اس کی اہمیت اتنی
 کتنی کہ وہ اسے محض ڈھول کا پول سمجھتا۔ دولت جسم کو چاہے جیسے سنوار دے
 لیکن روح کو نہیں سنوار سکتی۔ روح کو صرف تعلیم سنوارتی ہے۔
 ”فرمائیے۔۔۔“ مقتدر نے ایک طویل سانس لی اور اوصاف کو دیکھنے
 لگا۔ ”آج آپ ڈیپٹ میں ضرور حصہ لیں گے۔“ اس نے سرد
 لہجے میں پوچھا۔

”ضرور۔۔۔“

اوصاف کے آگ لگنا شروع ہوئی۔ ”شاہد تمہیں دوسروں کے
 مقابلے میں اپنی کامیابی کا یقین ہے۔“
 ”کیوں نہیں۔۔۔“ مقتدر نے ٹھنڈے لہجے میں کہا۔ ”میں جانتا
 ہوں کہ کس طرح میں دوسروں پر غالب آ سکتا ہوں۔ خود اعتمادی بھی کوئی
 چیز ہے۔“

”اپنی کھوپڑی سے باہر نہ آؤ۔ سمجھے تم۔۔۔“ دفعۃً وہ اپنی اہمیت
 پر اتر آیا۔ ”تم اس وقت تک اس مقابلے میں کامیاب نہیں ہو سکتے
 جب تک میں نہ چاہوں۔“

”اچھا تو آپ بڑے خود یونین کے سربراہ بن بیٹھے ہیں۔۔۔“ مقتدر
 نے ہنس کر لاپرواہی سے کہا۔ ”میں آپ کا چیلنج قبول کرتا ہوں اور اب
 میں دیکھوں گا کہ اس مقابلہ میں میرے سوا کون کامیاب ہوتا ہے۔“

”تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔ میں چاہوں تو تمہیں اس پرغیر کسی
 سے نکلوا دوں۔“

”بے شک۔ تم اپنی دولت کی اندھی لالچش سے گدھے اور گنہگاروں کو

یکساں ہانکتے ہو۔ لیکن تمہارا یہ حربہ مجھ پر کارگر نہیں ہو سکتا۔ جو جی میں آئے کر لیتا۔ تمہاری دھمکیاں خود ہی تمہاری کمزوریوں کی دلیل ہیں۔۔۔ مقتدر نے کہا اور پلٹ کر چل دیا۔

ادھان کی آنکھوں سے شعلے سے نکل رہے تھے۔ بار بار مٹھیاں بھیج رہا تھا۔ اگر اس کا بس پلٹتا تو وہ اسی وقت مقتدر کی بوٹیاں اڑا دیتا۔ پھر بھی اپنی ریشہ دوانیوں سے باز نہ آیا۔ عیسے کا بھوت اس کے سر پر سوار تھا۔ پہلے تو اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ وہ ہر ممکن طریقے سے مقتدر کی بجٹ کو ہوٹ کر کے ناکام بنائیں۔ پھر ان اتحادوں کو بڑی شاندار ٹی پارٹی دے ڈالی جنہیں کچھ نہ کچھ تعلق اس ڈبیت سے تھا اور جن کا کوئی نہ کوئی کام اس کے دوست مشربا پ سے اڑکا ہی رہتا تھا۔

لیکن نامستقل اور جاہل گنواروں کے گرد پائیں سمجھدار تہذیب یافتہ اور انصاف پسند لوگ بھی ہوتے ہیں۔

ادھان کو سو فیصد یقین تھا! وہ اس عام مجمع میں مقتدر کو شکست دے دے گا۔۔۔ بڑا خوش اور مطمئن نظر آ رہا تھا۔

سپر کو مباحثہ کا آغاز ہوا۔۔۔ دوسرے کالج سے بھی طالب علم اور پروفیسر آئے تھے۔ پہلے انہوں نے کی۔ ادھان کے ایک ساتھی سے یہ معمولی سی غلطی سرزد ہوئی کہ اس نے مارے جوش کے اور ادھان کی خوشنودی کی خاطر نظام کالج کے ایک ہونہار ذہین اور پسندیدہ طالب علم کو ہوٹ کر دیا۔

ادھان کے ساتھیوں نے شور بھی مچایا۔

لیکن نظام کالج کے ایک پروفیسر بہت سخت گیر اور اصول پسند تھے وہ فوراً ڈانس پر آئے اور انہوں نے اپنی گونجدار آواز میں دھمکی دی کہ اگر جتن

شہر پر اور جمہور نے لڑکوں نے مباحثہ کو اس طرح ناکام کرنے کی کوشش کی
تو فوراً پولیس بلوائی جائے گی۔ جس طرح یونیورسٹی میں استادوں کا منظور نظر
مقتدر تھا، اسی طرح نظام کالج کا بڑا ذہین طالب علم تبید بھی تھا۔

پر دُفیر خان خود بھی پولیس سے کم نہ تھے۔ نہ وہ کسی سے مرغوب
 ہوتے تھے نہ متاثر۔ وہ خود ڈانس پر شروع سے آخر تک بیٹھے رہے باری
 باری مباحثہ کی کارردانی چلتی رہی۔ مقتدر نے بھی ہمیشہ کی طرح حصہ لیا
 جب وہ مائیک کے سامنے آیات ایک بڑی سرسری سی نظر ادا کیا پر
 ڈانسی تھی۔ اس نظریں بٹھا ہر کچھ نہیں تھا۔ مبین اوصاف نے نفرت امتحان
 اور توہین کی ایک جلتی ہوئی بھرکتی ہوئی دنیا اپنے سے دیکھ لی۔ اب اسے
 اپنی اسکیم کا کامیابی کی امید نہیں تھی۔

جن استادوں کو اس نے ہموار کیا تھا وہ بھی کھلے بندوں تنقید کی تردید نہ کر کے بجز صاحبان ایسے اساتذہ تھے جنہیں اوصاف باتنا نہیں تھا اور جن کا تعلق ہی اس سے اور اس کے باپ سے نہیں تھا۔

چلے کے بعد بیدار اور مقتدر کے ناموں کا اعلان کیا گیا۔ اس پر گروپ
کی طرف سے یہی دونوں کامیاب ہوئے تھے۔ جنہیں انعام بھی دیا گیا
دونوں نے بڑی رنجوشی سے آپس میں مصافحہ کیا۔ شہر نے پھر ایک بار ان
لڑکوں پر ڈانٹا۔ اور صاف کہا کہ یہ نہیں تھا۔

آپ سے جس کے بڑی خوشی ہوئی مگر مقتدر نے عبید نے کہا ہے ہیں
آپ کو مبارکباد دیتا ہوں۔ اے اداس آنکھوں دارا پیاسا تری بے حد
پند آیا تھا۔

شکر پہ چٹا ہے ۔۔۔ زون ہوا سے مسکرایا ۔

”شاید آپ میدان کے پرانے گھوڑی ہیں۔“ عبید نے کہا۔ ”کیونکہ جہاں
 ہیں اپنی فتح پر سب سے باہر ہوا جبار ہا ہوں۔ آپ پر میں کوئی اثر نہیں رکھتا“
 مقتدر اس کا دل رکھنے کر بنے لگا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں۔ خوش تو
 میں بھی ہوں لیکن انہماک احساس سے قاصر۔“

”خیر۔۔۔ کبھی کبھی ملتے رہا کیجئے۔“ عبید نے کہا۔ ”مجھے بھی آپ
 اپنے دوستوں کے ساتھ میں شامل کریں تو بڑا شکر گزار ہوں گا۔“

”حلقہ کہاں۔ عبید صاحب۔ میں تو صرف مرکز ہوں۔“ مقتدر نے کہا
 ”مقتدر کی تمنا بیش نہیں رہتا۔ کیوں کہ خود کو معدوم سمجھتا ہوں۔“
 ”آپ شاید کسی قسم کا فلسفہ ارشاد فرما رہے ہیں۔“ عبید نے حیرت سے
 کہا۔۔۔ ”کیا آپ کا یہ سلاب ہے کہ کوئی آپ کا دوست نہیں۔۔۔“
 ”جی نہیں۔ کوئی نہیں۔“

”ارے! راجہ خود اپنی ذات سے انجمن ہوا سے دوستوں کی کیا پردہ؟
 ناراض ہے۔ ہم بھی اکیلے ہی ہیں۔ سلاب یہ کہ پتہ نہیں۔ ہم نفسوں کے درمیان
 سیر پر داؤد کی مہم کیجی۔ کہ کوئی بھی ہمراہ نہیں ہے۔ عبید بولا۔ ودائی
 بند ہے۔ حلف ہو گیا کہ مقتدر کہ حیرت ہونے لگی کیونکہ وہ کم گو، کم آواز اور تفسیر میں
 گوشہ نشین تھا۔“

”اچھا خدا حافظ! پھر ملوں گا۔“ عبید نے اسے اپنا پتہ دیا اور اس
 ہاتھ زبردستی دسوں کر کے رخصت ہوا۔

اس کی دوستی کی ترنگ میں وہ کچھ ایسا خود فراموش ہوا کہ اوصاف کو
 یکسر بھول گیا۔

مقتدر کو خود بھی اس بات کا احساس نہیں ہوا وہ جیسے اور کیونکر اور کس
جذبہ بے اختیار کے تحت دربانہ سیٹھ درانی صاحب کی کوکھی جانے پر رضا مند ہو گیا تھا
پچھلے ہی دن اس نے قسم کھائی تھی کہ وہ پھر کبھی ان کی دہلیز پر قدم نہیں رکھے گا۔
نہ کہ بعد مرثب ہی اضطراب نہانی نے اسے آتش زیر پا کر دیا۔ وہ اپنی بے تابی کی وجہ
خود بھی نہیں سمجھ سکا۔۔۔۔۔ بظاہر وہ اپنا کوئی مخالف مرثب کر رہا تھا لیکن کن
اور گاڑی کے ہارن پر لگے تھے۔ جو شاید آٹے بی داں تھی۔

آمد بیگم نے چائے اس کے سامنے رکھی اور پاس بیٹھ کر دے بھر کی غیر دلچسپ
رپورٹ اسے دینے لگیں۔

آپا کا خط آیا ہے۔ کنساب کہ ایک آدھ مہینہ اور اپنے بھائی کے یہاں رہیں
گی۔ زبیدہ کے یہاں بد نظارہ کا ہوا۔ بے چارہ لڑکی کے لئے ترس رتی سے اندر
اس کے برابر سے ارمان پورے کرے۔ وہ تو زمین کی حور ہے۔ یہاں آنے کے
لئے نکلا ہے۔ اور شا۔ غضب خدا کا۔ ہمسائے مرزا صاحب کے بیٹے نے اسی بھوی
کو مار کر دے مورا کر دیا۔ کھلا کہو تو یہ لوگ نماز پڑھتے ہیں۔ روزے رکھتے ہیں
بچے تو عزیز کی دانت پر بڑا ترس آیا۔ شوہر صاحب کے کھانے میں دیر لگی تھی۔
یہ حشر کیا بیدی کا۔۔۔۔۔ بیویوں کو بھی خاموش رہنا نہیں آتا۔ ایک کی زبان
چلتی ہے دوسرے کا ہاتھ۔۔۔۔۔

وہ خاموشی سے چائے پیتا رہا۔

انفارم سے ہر سے میں کرئی بلسہ کھتا ہا۔۔۔۔۔ یاب برا۔۔۔۔۔ آپا کے انہوں

نے پوچھا۔

”جی ہاں۔۔۔ وہ چونک پڑا۔ اپنی کامیابی کے ساتھ ساتھ اسے اوصاف کی ادھی گفٹ گویا د آئی اور وہ کچھ بے چین سا ہو گیا۔
کون سا انتقام لے گا وہ مجھ سے؟ اس نے سوچا لیکن یہ دشمنی ہے کس بنا پر۔ کیا بگاڑا ہے اس نے اوصاف کا۔ اب تک اس نے اس کی دشمنی کی کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔ طنز، فقرہ بازی، تحقیر، صرف ہاتھ پائی رہ گئی ہے۔ اچھا ہے کہ یہ حسرت بھی اس کی ایک دن نکل جائے۔
”آج دوپہر تمھارے دو تین شاگرد آئے تھے۔“ آمنہ بیگم اپنی کہے گئیں۔ تمھاری غیر حاضری سے وہ پریشان تھے۔ میں نے کہا کہ اسے فرصت نہیں ہے۔“

”ہاں۔۔۔ امی۔ آپ نے کیا کیا۔ اب کہیں نہیں۔ بڑا بگاڑا۔
کے نیشنل سے اس کی رشتہ بھی ہے۔ ایک سال میرا اور باقی ہے، ہو سکتا ہے کہ پھر تجھے اچھی ملازمت مل جائے۔“
”اللہ کرے۔“

اور ٹھیک اسی وقت اس کے دروازے پر جابا جہا ہارن گونجا۔ وہ اس طرح کرسی سے اٹھ گیا بیٹے نے دیکھا۔ اٹھا دیا ہوا۔
”کہاں چلے۔۔۔؟“

”امی۔ وہ رشک۔۔۔ وہ بھلا کر چپ ہو گیا۔
”ابھی ابھی کہہ چکا ہو کہ نہیں ہیں اوائسے۔“ آمنہ بیگم نے انہیں
”بس امی۔۔۔ تیرا اس سے نہیں جادے گا۔“ اس نے بھلا بھول
یہ بات کہہ کر سیانی سی بیٹھے ہوئے تھا۔۔۔“ بات، دراصل یہ سب کر رہی تھی

آج کا سچ آئی تھی۔ مجھے بلانے سے لئے اگر میں نہ گیا تو شاید محسوس کرے۔ آج
میں جا کے سارا مواصلہ اسے سمجھا دوں گا۔

”تم جانو۔۔۔ برس کو خفا کرنا اچھی بات نہیں ہے۔۔۔“ وہ بڑبڑاتی رہ
گئیں۔ مقتدر نے رواں دواں سینہ پر پانی کے چھپکے مارے۔ جلدی جلدی لباس بدل
رہا۔ باہر نکل گیا۔ باوردی شوخ نے اس کے لئے پٹ کھولا۔

عجیب انقلاب اس کے مزاج میں ہو گیا تھا۔ راستے بھر وہ بے حد سرد
اور گن رہا۔۔۔ کچلے ناٹو اور تلخ تصورات کا اس کے دماغ میں کہیں شاہ
بھی نہیں تھا!۔۔۔ نہ آج وہ یہ سوچ رہا تھا کہ بیٹھ صاحب ایک مغرور ہتکبر
بزمِ ان اور تنہا آدمی ہیں نہ اسے ان سے اثر تھنی نہ شکایت۔۔۔ آج
اس کے خشک اور دیران احساسات کی سنگلاخ سر زمین پر اراٹوں، آرزوؤں
اور جانبی جذبات کی خشک دھو شکار گھٹائیں چھا رہی تھیں۔

مبیا۔ کتنا مترنم نام ہے۔۔۔ وہ خود بھی ایسی ہی حسین ہے۔ خوشنما سراپا
سیاہ آنکھیں۔ ننھا سا دہانہ۔ گلانی گلانی رنگت۔ راستے بھر وہ اپنے خیالات
سے شہد سوچ رہا رہا۔

گٹھڑی پورٹیکو میں پہنچ کر رک گئی۔

وہ ترک اسٹیڈیوم کی طرف بڑا گیا۔ کمرے میں رومانہ اس کی منتظر تھی
ناتقابل بیان سرسٹ اس کے بشرے سے ہوید اٹھی۔ بڑی گرم جوشی سے اس نے
اس کا استقبالیہ کیا۔

”ماسٹر صاحب۔ آپ آگئے۔ ہائے اللہ! تو شر ہا رہ گئی۔
کیسی شر ہا۔۔۔ وہ مسکرایا۔

”اے باجی نے خواہ خواہ بدی کتنی کہنے لگیں مقتدر صاحب سے لڑی

غیریت باقی نہیں رہ گئی وہ ضرور آئیں گے۔ میں نے کہا تھا کہ بری طرح خدا
ہیں۔ شاید ہی آئیں۔

"مجھے اندوس ہے بی بی۔ آپ کی ہار کا ٹم بھی۔" مشتدر نے منہ سے
ہوتے کہا۔ "اگر مجھے اس کا ٹم ہوتا تو میں ضرور آپ کو شرط جیتنے کا موقعہ
دیتا۔"

"ہار کا مجھے کوئی غم نہیں۔ اسٹریٹ صاحب۔ آپ آگئے نا۔ بس کافی ہے۔
اچھا ٹھہریے میں چائے کے لئے کپہ آؤں۔"

"نہیں نہیں۔ سیٹھ! چائے داکے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" مشتدر
کہنا رہ گیا لیکن وہ غرٹا پٹے پر دسے کے اندر سو رہی۔

وہ بے معنی انداز میں دیواروں پر آدیزاں سنیپ دیکھنے لگا۔ ایک بڑا
ساجہ اندی پورٹریٹ سیٹھ صاحب کا تھا۔ ان کے قریب سنہری فریم میں ان
کی بیوی کی تصویر۔ اس پر اس کی نظریں جم کر رہ گئیں۔ ایک انجانی سی شبیہ
اس کے ذہن میں ابھری۔ اوروہ یادداشت پروردینے لگا کہ یہ چہرہ اس نے
کب اور کہاں دیکھا تھا۔ بڑی جانی پہچانی شخصیت تھی لیکن اسے یاد نہیں آیا کہ
کبھی وہ سیٹھ صاحب کی معزز بیگم سے جس بلا بھرے سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔
بڑے سے ریڈیو گرم پر دو خوبصورت فریم اور تھے۔ ایک تصویر تورو
سی کی تھی اور دوسری مینا کی۔ چین ڈھیل، انتہائی دلکش۔ عجیب سی کمر خیز
مسکراہٹ اس کے لبوں پر بکھری ہوئی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور ریڈیو
کے پاس آگئے اٹھا۔ اسے اندوس ہوا تصویر بھی اسی کو دیکھ رہی تھی کیسی پیاری
تہہ بہہ کہ جسے دیکھ کر ہلکے فٹ دہن میں پانڈی اسی پہچانے لگتی ہے۔ اغانی
سی فہک زندگی میں تیرے لگتی ہے کہیں ان دیکھے جزیروں میں محبت کے نغمے

بکھرے گئے ہیں۔

”تشریف لائیے۔ اپنے پیچھے روانہ کی آواز سن کر وہ مڑا اور حیدر پر جا بیٹھا اور جان بوجھ کر اپنے چہرے پر سنجیدگی طاری کر لی۔

”سینے محترمہ روانہ۔ آئندہ سے کبھی آپ چائے دائے کی رحمت نہ کیجئے گا۔۔۔ یہ مجھے رحمت ناپسند ہے۔“

”یا خدا یہ آپ نے میرے نام کے ساتھ محترمہ کا دم چھلا کیوں لگا دیا ہے؟ وہ تعجب سے بڑی کیا میں آپ کو محترمہ نظر آتی ہوں۔۔۔“

”بے بی، کبھی نظر نہیں آتیں۔“ اس نے کہا اور پھر جاری سے بولا: اچھا اب دکھائیے آپ نے کیا لکھا ہے۔ بڑی حیرت ہوتی ہے مجھے جب میں دیکھتا ہوں کہ آپ کی انگریزوں تو بڑی اچھی ہے لیکن آپ اردو میں کمر دراز ہیں۔ بکتے افسوس کی بات ہے۔“

رومانہ نے جدی سے کتابیں کر کے مضمون نکالا اور اسے قلمداد یا پھر پڑی پریشان اور حواس باختہ بنا کر رد کر دی۔

مقتدر نے ایک گہری نظر مضمون پر ڈالی۔ درق اسٹ کر دیکھا اور ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔

”علوم نہیں۔ اردو کے اس کٹریہ کو آپ خود کیسے چمکاتی ہیں؟ یہ مارتن لکھی ہے آپ نے۔۔۔ ہر مس زبان سے۔۔۔ اچھڑکچھ اور ہے۔۔۔ اردو تہہ مرکز نہیں ہے۔“

”اسٹر صاحب۔ آپ اس عرصہ میں ناراض رہے۔ میری تمجیدیں آپ کو بھی نہیں آیا۔ میں پھر کیا کرتی۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ درست کر رہی۔۔۔“

”جنگ سے گزرنے کی کوشش کر رہی۔“

"خدا جانے آپ نے کیا لکھ مارا ہے۔" اس نے کاپی اس کے سامنے رکھ دی۔ یہ دیکھتے لفظ مامور کو آپ نے عین سے لکھا ہے۔ دودھ مومور ہیں۔ جن کے محل استعمال اور بجے علیحدہ علیحدہ ہیں۔ ایک الف سے اور ایک عین سے۔ شعر کی جمع اشعار ہے۔ آپ نے اشعاروں لکھ دیا ہے۔ گلستان سوری کی لکھی ہوئی ہے۔ ارسطو کی نہیں۔ لاجول و لافوۃ یہ کیا ہے؟ "اگر میں ارسطو کے زمانے میں ہوتی تو اسے گوئی مار دیتی وہ معرور اور بردبار فلسفی غور توں سے نفرت کرتا تھا۔" آپ کی رائے کس نے پوچھی تھی؟ آپ نے بہت کم الفاظ پر نقطے دیئے ہیں۔ نقطوں کے بغیر کیوں لکھتی ہیں۔؟ وہ اسے گھورنے لگا۔ زمانہ کا عجیب حال تھا جیسے یک سخت رو پڑے گی۔

"ماسٹر صاحب۔ آج باجی نے مجھے آپ کی ڈانٹیں سنائی ہیں۔ جان بوجہ کر غلط ماسٹ لکھوا دیا ہے۔" وہ بالآخر بسور کر بولی۔ "کیا صاحب؟" اس نے خشک لہجے میں پوچھا۔ "آپ کی باجی بھئی اتنی بے نقط غلط ماسٹ تحریر لکھتی ہیں۔"

"جی نہیں۔" وہ معصومانہ انداز میں سر ہلایا۔ "وہ تو بڑا قابل ہیں۔ مگر آج تو یہ ہوا کہ باجی نے کہا کہ بے بی تم جتنی جلدی اپنی ترقی کا ثبوت ددگی اسی قدر اپنے پیروں پر کھارٹی ماردی؟" "میں بالکل نہیں سمجھا۔"

"باجی نے ترکیب بتائی تھی ماسٹر صاحب۔" وہ برا سا ہنسنے لگا۔ "آپ کا اتنا فرقہ واریت کہ آنا تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔ نہ اب سرباب کے لئے۔ نہ اب برابر آئے رہیں گے۔ اگر اچھا پڑھو گی تو آنا بند کر دیں۔"

آہوں کے گیت

۱۰۰

تب ضرورت ہی نہ رہے گی ان کی۔ لہذا آج مجھ سے کہا کہ جتنا غلط لکھ
سکتی ہو لکھو اور غلطیوں پر لفظ نہ دو تو اندر بھی اچھا ہے۔ میں ان کی کوئی
بات نہیں مانتی۔ وہ مجھے بہت چاہتی ہیں نا بھئی کے بعد وہی میری سب
کچھ ہیں۔۔۔ ڈیڈی نے کبھی پیار سے کوئی بات نہیں کی۔ باجی نہ ہوں
تو زندگی موت سے بدتر ہو جاتی۔ وہ خود بھی بہت سوگوار، اداس اور
پریشان رہتی ہیں۔ مگر میری خاطر ہنستی ہیں۔ ہنسنے لگاتی ہیں۔ خود کو بھلاتی
ہیں۔ مجھ سے کہتی ہیں کہ رومانہ جلدی سے بڑی مت ہو جانا۔ تم بچوں کی
سی باتیں کرتی ہو تو اچھی لکھتی ہو۔ میں کیا کرتی اسٹر صاحبہ۔ میں بھی
بے بی بن گئی۔ باتیں کے لئے بالکل اچھی۔ ورنہ آپ تو دیکھتے ہی ہیں میں
بے بی نہیں۔ وہ مہینے پہلے میری ستر چھوٹ سا لکڑہ ہوتی تھی۔

اسے ایک سخت رومانہ پر ترس آگیا اس کا دل چاہئے لگا کہ وہ اسے
اپنی چھوٹی بہن کی طرح اپنے سینے سے لگا لے۔ پھر اسے ہڑاکے کہیں وہ
کچھ نہیں کر سکا۔ فائوش بیٹھا رہا۔ پھر وہ خود ہی سنبھال گئی اور جلدی
اپنے دھیکے کی رینگیں مل ڈالیں۔ پھر مسکرائی۔

”سوائے کچھ ماسٹر صاحب۔ میں خواہ مخواہ اپنی داستان آپ
سے کہنے لگی۔ معلوم نہیں آپ مجھے کیوں اتنے اچھے لگتے ہیں کہ
میں آپ پر اتنے دل لگ کر کہتی ہوں اور اتنا آپ ہی کا سا ہوتا ہوں نے باجی
سے آپ کی بہت سی تحریروں کی تھیں آپ انہی فائوش اور سنجیدہ رہتے
ہیں تو بڑے اچھے لگتے ہیں۔ جب آپ سنہتے ہیں تو آپ کے چہرے پر
ایسا غم، سن بکھر جاتا ہے۔ باجی آپ کو دیکھنے کی بڑی آرزو رہتی
تھی۔ وہ زور زور سے سنہنے لگی۔

مفتدر کی پشیمانی پر پسینہ چھپکنے لگا۔ اس نے گہرا کر کہا۔
 ”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ بے بی۔ شکر یہ۔۔۔ تو پھر میں
 اب جاؤں۔۔۔“

کس بات کا شکر یہ۔۔۔ ماسٹر صاحب۔۔۔ وہ سنیں پڑی۔
 ”کل انگریزی نمونہ لکھ رکھئے گا۔۔۔ براہ کرم اس میں بالکل
 غلطیاں نہ کیجئے گا۔ میں یوں بھی آؤں گا۔ اور دیکھئے۔ یہ اتنی
 بہت ساری باتیں جو آپ نے کی ہیں پھر نہ کیجئے گا۔“
 اس کا چہرہ ندامت سے سرخ ہو گیا۔ ”آپ کو ناگوار ہوا۔
 ماسٹر صاحب۔۔۔“

”نہیں بے بی۔۔۔ اس نے آہ بھر کر کہا۔“ ایسی کوئی بات نہیں
 لیکن۔۔۔ پتہ نہیں۔ دوسرے سننے والے کیا سوچیں۔ میں نہیں چاہتا
 کہ آپ کی ذات پر کوئی حرف گیری کرے۔ اگر آپ یہ چاہتی کہ میں
 روز یہاں آیا کروں تو۔۔۔ تو۔۔۔ وہ کھوٹا گیا۔
 ”یہ ترکیب باجی نے بتائی تھی۔ مبنیانے؟ وہ بھی ہی چاہتی ہے کہ
 وہ روز آیا کرے۔۔۔ وہ اسے دیکھنے یونیورسٹی پہنچی تھی۔ آخر کیوں
 کیا قسمت کوئی نیا گل کھلائے گی؟ خدا کی پناہ۔۔۔ یہ میں کیا سوچ رہا
 ہوں۔۔۔ شریر لڑکیوں نے اکثر اپنے استادوں کو احمق بنایا ہے سو سکتا
 ہے کہ مبنیا بھی بیوقوف بنا رہی ہو۔۔۔ ایک امیر کبیر مرط کی کی ہنگامی
 تفریح۔۔۔ یہ نسبت خاک راز با عالم پاک۔۔۔ اکون سے میرے
 دکنوں میں کی ہے۔ جو سب سے بڑے دکھ کو گلے لگانے کا جو حصہ
 کر رہا ہوں۔۔۔ وہ پتہ نہیں کیا کچھ سوچتا رہا۔۔۔“

آہوں کے گیت

”ماسٹر صاحب۔ باجی کہتی ہیں۔ ڈز تیار ہے۔“ اُردمانہ نے کہا۔

وہ بہت زیادہ پریشان ہو گیا۔

”نہیں۔۔۔ رومانہ۔۔۔ شکر یہ۔۔۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔“

لیکن وہ نہ مانی۔۔۔ مقتدر کو اندیشہ تھا کہ کم از کم ڈائٹنگ ٹیبل پر سیٹھ صاحب کا ساتھ ناگزیر ہوگا۔ اور یہ اسے پسند نہیں تھا۔ سیٹھ صاحب کے متعلق وہ اچھی رائے نہیں رکھتا تھا اور سیٹھ صاحب جو کچھ تھے وہ بھی نااہل

”تشریف لائے۔۔۔“ رومانہ نے ٹھٹھکی کا دبیز اور زرد کار پر وہ سر کایا

اتنی بلندی نظر پر اس کی ٹھٹھکی کہ انکار اس سے مشکل ہو گیا۔

طعام خانے میں سیٹھ صاحب نہیں تھے۔ استفسار کے بغیر ہی رومانہ

نے بتایا۔ وہ دو دن کے لئے باہر گئے ہیں۔ اس نے اس طرح جھکے

کہ یہ خبر سنانی کہ مقتدر نے اندازہ لگا لیا۔ وہ بھی اپنے باپ کی سخت

گیری سے بیزار دتا اثر تھی۔

طعام خانے میں بیٹا بھی تھی۔ سیدھے سادے لباس میں ہوس

ساڑی کا آنچل اب بھی اس کے سر پر تھا۔ لمبی لمبی پلکیں جھکی ہوئی

بیمہ دار! وہ ایک دولت مند گھر سے کی فیشن زدہ لڑکی کی لڑکی تھی۔

نہیں ہوتی۔ اس نے آج تک کسی شہر کا جائزہ تو نہ لیا تھا۔

لیکن سنا تھا اور پڑھا بھی تھا کہ غریب، بے میانی، دلیری اور غرور۔

ایسے ہی خوشنما اور صالح مشہور گھر والے سے کچھ سنا ہے جو بے باک اور

معلوم ہوتے ہیں۔

مقتدر اور بیٹا خاموش ہی رہے۔ رومانہ البتہ چمکی۔

”سیر ہے! وہاں سے شہر پہنچے۔“ کے پاس پچھرو پچھرو کیا۔

رومانہ بولی۔ مینا کا چہرہ لالہ قام ہونے لگا۔ "یہ آخر اتنی اٹوکیوں
ہے۔۔۔ وہ نزد میں ہو گئی۔"

"اچھا۔۔۔" اس نے بے بس نظروں سے مقتدر کو دیکھا۔ اور
آنکھوں سے رومانہ کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اس سے اس اشارہ
کو بھی واضح کر دیا۔

"اب کیا چھپاؤں۔۔۔ میں نے تو سب کچھ کہہ دیا۔ وہ کھٹکھٹا کر
ہنس پڑی۔ "باجی۔ اپنے اسٹر صاحب بڑے اچھے ہیں۔ وہ کچھ
بڑے کھوڑی ہیں۔ وہ تو آپ نے غلط مضمون بے لفظوں والا
لکھوایا تھا۔ نا۔۔۔ تو وہ بھی۔۔۔"

"مقتدر صاحب۔۔۔ مینا کھرا گئی۔۔۔ آپ کچھ خیال نہ
کیجئے گا۔ یہ جھوٹ بول رہی ہے۔ اتنی بڑی ہو گئی مگر اسے
عقل نہیں آئی۔۔۔"

میں تھوٹ بول رہی ہوں؟" رومانہ تڑپ کر بولی۔ "اسٹر
صاحب۔ باجی ہی ہے۔۔۔"

"اس خاموش بیٹو!۔۔۔ مینا نے ڈانٹا۔

"میں کیوں بیٹوں! میں تو جھوٹ بولی ہوں نا۔" رومانہ پل
کراہی دربار لکھ گئی۔

"اگلے دن وقت ہے یہ۔۔۔ مقتدر صاحب۔ کچھ جانتی ہو
میں۔۔۔ ان کے منہ سے کیا کیا نکل رہا ہے۔ آپ برا نہ ماریجے گا
وہ کبرال ی اور سید یہ بھی گئی۔

مقتدر دیا۔۔۔ اس پر برا ماننے کا کیا سوال ہے۔۔۔

آیا تو اس کے قدم زمین سے اونچے پڑ رہے تھے! اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کوئی قلعہ فتح کر کے آیا ہو۔ اس نشے سے وہ اب تک نا آشنا تھا جو اس کے رگ و پے میں جاری و ساری تھا! وہ یہ بھول گیا کہ مینا درآنی ایک لکھ پتی سیٹھ کی لڑکی تھی اور وہ خود ایک بے بضاعت مفلس اور تھیرست طالب علم تھا۔

آمنہ بیگم نے اس کی غیر معمولی مسرت کو حیرت و استعجاب سے دیکھا وہ جہانگیرہ اور سرد گرم چشیدہ تھیں۔ مخلد لا محبت کو شک و خوف کی نظروں سے دیکھتی تھیں۔ انھیں معلوم تھا کہ مستدر کی شاگرد لڑکی تھی، وہ فوراً سمجھ گئیں کہ یہ مسرت اور شگفتگی اعلیٰ میدان میں سبقت سے جانے کی ہرگز نہیں تھی۔ محبت کی مسرت ہی اوروں کی ہے۔

اس نے گلناتے ہوئے لباس تبدیل کیا اور اپنی ایڑی چیر کر سے نکال کر صحن میں بکھری ہوئی چاندنی میں بیٹھ گیا۔ آج اس نے آمنہ بیگم سے ان کی خیریت نہیں پوچھی نہ یہ دریافت کیا کہ وہ اس کے انتظار میں بھوک پیاسی تو نہیں بیٹھی تھیں۔ ہمیشہ وہ سا لکھ ہی کھاتے تھے۔

وہ پانچو سے نظر بازی کر رہا تھا! اور لبوں پر وہ مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی جو سراسر خود فراموشی کا نتیجہ ہوتی ہے۔

”علی۔ کہاں ہو۔ کھانا نہیں کھاؤ گے۔“ آمنہ بیگم کی کمزور اور باریک آواز نے اسے خوابوں کے حسین جزیروں سے نکال کر ناگوار قہقہوں کی سخت چٹانوں پر پھینک دیا۔

”آج میں سے نہیں کھا لیا اے۔ بہت اصرار کیا رہا کیوں نہ ہے۔“

”خیر! اس کے بہوں سے ٹک گیا۔“

"علی۔ برا ماننے کی بات نہیں ہے۔ مگر یونس ٹھیک ہی کہتے ہیں۔
 اذکیوں کی پڑھائی تم فوراً چھوڑ دو۔ تم نے دنیا کا رنگ ابھی دیکھا
 نہیں ہے۔ لڑکیوں سے دوستی اور خلا ملا میں جان و آبرو کے نقصان
 کے ماسوا اور کچھ نہیں۔ تمہیں اب پچاس روپیہ کی ضرورت بھی
 کیا ہے۔ ماشاء اللہ بہت کچھ ہے تمہارے پاس۔"

"ضرورت کی بات نہیں ہے۔۔۔ می۔۔۔ آپ سمجھیں نہیں۔ وہ لڑکی
 دانہ۔ وہ میری شاگرد ہے نا۔ تمام مضامین میں دینی کمر ہے کہ بس
 کھنڈور سر کھپانا پڑتا ہے اس کے ساتھ آج ایسا اتفاق ہو گیا کہ کھانے
 کا وقت ہو گیا۔ لہذا۔۔۔"

اس کے ہسکلا ہسکلا کر عذر رنگ پیش کرنے سے آمنہ بیگم ان واحد
 ہیں جو انپ گئیں کہ نشہ پہلا پورا ہے اور بہت تیز ہے۔ انہیں صدمہ
 سا ہوا۔ شاید وہ پہلی ہی مرتبہ ان سے بدوٹ بھی بول رہا تھا۔
 انہوں نے ترش لہجے میں کہا۔۔۔ خیر کچھ ہو کی سے تم نہیں جاسکتے
 سمجھنا شاید دوسرے استاد کا مذہبست کر لیں گے۔۔۔ درنہ۔۔۔ میں
 کمر وں کی یونس کو۔۔۔ تم سمجھے۔۔۔ ہاں تم میرے اکیلے بیٹے ہو۔ بہرہ
 ان اسی انتظار میں گزر گئی کہ بڑھاپا تمہارا جوانی میں سکون دفرانت
 سے گزرے گا۔۔۔ علی۔ تم جینا کر د اور بان لو کہ تمہاری ذرا سی نرس
 کے موت کے صف میں ڈھکیل دے گی۔۔۔ ہاں۔۔۔ تم نہیں۔۔۔ سنو۔
 غریب کی امیر سے دوستی شیر اور بکری کا مادہ سے جلیب تک کی بات
 ہے۔۔۔ اور جب چاہے اسے ہڑپ کر جائے۔

انہوں نے آپ کو کتنی دور پہنچا دیں۔۔۔ ادا بہت جیتے کر رہے۔

یشت پر گر پڑا۔۔۔ اتنی بات سہی۔ میں آپ کا کہا مارا دل کا۔۔۔ نہیں
کھاؤں گا ان کے ساتھ کھا نا دانا۔۔۔ مگر مجھے اس سے چاری کی درد
کرنے سے روکے۔۔۔

”تم ہمارے ہمارے کام۔۔۔ لیکن وہ اپنا کھلا یا پلایا تم سے ضرور مولا
کرے گی۔ تم دیکھ لینا اندر میری بات یاد رکھنا۔۔۔“ بہ کھردہ فکر مند اور
سوگوار سی آہنی ہی کھانا کھانے بیٹھیں! علی صحن ہی میں بیٹھا رہا۔۔۔
اس رات اسے بند نہیں آئی۔ عجیب خود فراموشی، ہے جی
جذباتیت اس پر سوار تھی کہ سوچتے اور بنا گئے ہی ساری رات نام
کردی۔۔۔

پہلی نوبت، اجاد رہینا کے بھی سر نہ کر سکتے لگا: وہ کہہ
اور بے دست و پا تو کھلی نہیں کہ اپنے آپ کو گھبراتے ہیں۔۔۔
اسما نہیں دراز بڑے معروف ترین بزنس مین تھے۔۔۔ ساری رات
تیرے ٹوٹے ہوئے ہاتھ کی طرح دیکھتے اور لڑائیوں۔۔۔ کا دکھ بھرتا
چہیت کر لیتے تھے، مگر تین سال قبل ان کی بیوی کا انتقال ہو گیا
اب ان کے پیروں پر بھیر بٹھیں۔۔۔ اب وہ گھر پر۔۔۔
بے فکری سے۔۔۔ دست انہیں اپنی بیٹیوں کے آرام و آسائش کی خاطر
نظر نہ دیتے تھے، بار ہی ان کے لئے تھے۔۔۔ گھر پر ہی نہ تھے
۔۔۔ رہتے تھے کہ بیٹا اور رومانہ کو کچھ عجیب

دن اپنے دوست کے ساتھ ان کا سارا مال و متاع لے کر چلتی بنی لسنہ تھی
دے گئی کہ جو بیوی کا نہ ہنر نہ کائنات میرا کیا ہوگا۔

سیٹھ صاحب کی آغوشِ رحمت پر تھی! جس طرح سر دکھ تراثر دینے کے
بعد وہ پہلے سے زیادہ کھینچتا ہے اسی طرح سیٹھ صاحب بھی کھینچتا ہے اور کٹے
قدرت ان کے ہر ظلم پر چشم پوشی کرتی رہی۔۔۔ اب وہ کٹے اور ان کا
پر غرورِ زندگی!۔۔۔

دنیا ان کے لئے ایک گھر تھی اور دنیا داسے حشرات الارض۔۔۔ وڈو برا بھلا
سے بھی منہ پھڑھا کر کے دیتے تھے۔۔۔ شریعوں کی تو بات تھی اور تھی۔۔۔ وہ ان
کی ہوا بھی اپنے لباس پر ٹھوس کرنا پسند نہ کرتے۔۔۔ وہ کھینچتے تھے اس کی ادنیٰ
ادنیٰ نوکٹیاں۔۔۔ دھڑا دھڑا چلتی ہوئی تھیں۔۔۔ دھواں اگلتی ٹیکڑیاں
مترک و سرگرم درکشاپ۔۔۔ لہاں بھری ہوئی تھوڑیاں۔۔۔ سوئے کی سدا بھری
اڈر چھاتی کاربن۔۔۔ خیم و خیم سے ان کے کام آتا رہتا تھا۔۔۔ اور وہ سارا
سازد سامان ختم بھی بڑی مدت تک ساتھ دینے والا۔۔۔ لیکن وہ بیدار
کئے تھے کہ ہرست کی دھڑا ایک بات تھی اور خود مختار ہستی کے ہاتھ ہیں جسے کہ نہیں
چاہتے کھینچ دے یا توڑ دے۔۔۔

ان کی بیٹیاں اب بے حیرت انگیز مزاج رکھتی تھیں۔۔۔ وہ ان پر پڑتی تھیں
آکھڑاؤں سے عیش و متاع سے محروم ہوں میں کھو لڑ کھینچ لیکن۔۔۔ ان کا
اثر ان پر بالکل نہیں تھا۔۔۔ سارا مزاج رکھتی تھیں۔۔۔ دل بہار و دی
اور تھی۔۔۔ ہر نیلے۔۔۔ جو دوسروں کی معیشت اور دکھ پر تاثر ہو جاتا۔۔۔
سب سے بڑی بات ان کی زیر دلی اور سادہ مزاجی کی یہ تھی کہ انہوں نے
اپنی تہذیب و تمدن و ان کے تمام مضامین اپنی آنکھوں سے دیکھے۔۔۔

آہوں کے گیت

۱۱۰

میں نے۔۔۔ صاحبان کی مائی پر توڑا کرتے تھے۔۔۔ وہ مرد۔۔۔ منظم انہیں یاد تھے
 پھر اپنی جان نازاں پر قبیل کر ایک بے زبان غریب اور ذرا شکار مگر شہید
 ہونے کے منتھا میں جی گئی تھیں۔

ایک آدم مرتبہ سبھ صاحب نے اپنی منظر نظری شہنم کی نما سے اس
 بار۔۔۔ ہاتھ بھی اٹھایا تھا۔۔۔ بارہود اتنی دوست کے غریب عزیزہ بیگم
 کو یاد کر کے تھے۔ انہاریاں ریشم و سجات سے پر تھیں مگر وہ دھجیاں لگانے
 پہنچ رہیں ان کا یہی قصور تھا کہ وہ ایک مفاس گھرانے کی بیٹی تھیں غفلت
 اور پیرست تو سبھ صاحب بھی تھے مگر اب انہیں اپنی غربت اور افلاس
 سے دور نہیں تھا۔ البتہ وہ مرحوم عزیزہ بیگم کو جبر خراش طے سرور دیا
 کرتے تھے۔

تاری اوقات کیا ہے؟ تم ہو کس کھیت کی موی۔۔۔ یہ غنیمت دانا کہ
 کیا اور کپڑا تمہیں ملتا ہے۔ میں گھر سے تمہیں نہیں دے سکتا۔ تم یہ کشش
 کیا۔۔۔ نہ پڑی نہ لکھی۔۔۔ نہ کوئی اگر نقد نہیں تہا اب۔۔۔ سوئی۔۔۔ کا تاکہ تو
 ہمارے باپ نے تمہیں دیا نہیں تھا۔۔۔ ایک۔۔۔ بلا کی طرح تمہیں فوج پر سنا
 دیا۔۔۔ عزیزہ بیگم۔۔۔ بھلا تم کیا عتی میرے ان دنوں پر بناؤ گی کہ سب
 میرا ہی تو ہے۔

جو اب دینی عادت ان میں نہیں تھی انہیں ہاں باپ۔۔۔
 کیا یا تھا کہ تھوڑا سا بھلا بھی سنت دینا۔۔۔ اس کا وہ بکرتا۔۔۔
 اسے بڑی دربار رکھتا ہے۔ گھر کا دار سے سر جھکا کر گلا کرتے تھے
 تھے گیون سکھ۔۔۔

وہ شہر بہت نمازن بھی کرتی تھیں ان کے ہر روز پیر تھے۔

ہی سجدے کے کہ ایک داغ سجدہ ان کی کائنات رہ گیا اور یہ کہلر وہ خستہ
ہوئی کہ جیسے تڑی، آستانے ترے — مگر داغ سجدہ تک لائق
پڑی نہ رہا — داغ جوں کا تھا وہ تو دل پر تھا۔ اور دل کے داغوں کو
کسی نے کب دیکھا ہے۔

اماؤں میں، نوکر چاکر دل میں ان کی بے وقتی تھی وہ سفید
پرست سنتے تھے — ایک دور تو وہ بھی کہ سیٹھ صاحب نے مان پٹیل
میں بددلی تک ڈال دی تھی وہ نہیں چاہتے تھے کہ ایک جاہل عورت
کو زیر نگرانی ان کی ادلادر ہے اور خود بھی جاہل کہلائے۔ انھوں نے
تعلیم کے بہانے بچیوں کو اپنے ایک دوست کے گھر بھیجا دیا اس زمانہ
میں شبنم کے ساتھ سیٹھ صاحب کی رنگ رلیاں نہ در دل پر نہیں۔
انہیں گوارہ نہ تھا کہ رزکیاں بھی انہی کی چھائی پر نہ بنائیں۔ اور
ویسے انہیں شبنم کا بھی حکم ماننا ضروری تھا جس کی آنکھوں میں مینا
در زمانہ کانٹا بن کر چبھتی تھیں۔

عزیزہ بیگم کی حالت باد تھی۔ چند ہی دنوں میں وہ لب کو رچ گئیں
شریاد کس سے کہیں۔ آپس کس کے سامنے بہائیں نہ کھانا پانی تھا
نہ بنی زندگی سے دبی تھی۔ دن رات بس ہائے ہائے تھی۔ اور
رہائیوں کی باد تھی وہ تو قدرت نے ایسا انتظام کر دیا کہ مینا اور وہ
پیران سے آن بیسے۔ سیٹھ صاحب کے دوست کے یہاں روانہ
ہو گیا اور بہار کے گھر لیا وہ ماں کی یاد میں ابھی آپ رتی تھی
پاپا نے انھوں نے ارہ کی کو اس کے گھر بھیجا دیا اس عرصہ میں شبنم وہیں
نے اپنا ایک دوست اور تلاش کر لیا اور سیٹھ صاحب کے گھر پر

جھاڑ دے کر چلتی بنیں۔

سیٹھ صاحب ایسے چاکر ہیں پڑے کہ انھیں ہنگامی طور پر اپنی بیوی اور بچیوں کا خیال جاتا رہا۔ اندر سر نو دولت پیدا کرنے کی دھن میں خواب و خوراک پر حرام ہو گیا۔

عزیزہ بیگم مسلسل غم اٹھاتے اٹھاتے پست و استخوان رہ گئی تھیں ویسے وہ جتنا چاہتی تھیں اپنی لڑکیوں کی خاطر مگر موت نے کسی کی مرضی نافرمانی دیکھی ہے وہ جبراً عزیزہ بیگم کو مے گئی۔ سیٹھ صاحب بڑے بڑے سلسلے میں کہیں دور تھے۔ عزیزہ بیگم کا کوئی رشتہ دار نزدیک نہیں تھا۔ باپ مفوج اور محتاج خود ہی سیٹھ صاحب کے رتھ و کرم پر پڑے زندگی کے بقیہ دن پورے کر رہے تھے۔ بھائی بھادرج کو گردشِ ددراں نے بڑی دورے جا کر پھینکا تھا۔ ماں زمانہ ہوا ختم ہو چکی تھیں جتنی بے کسی کی زندگی عزیزہ بیگم کی تھی موت بھی انہی ہی کس سپر سی میں آئی کہ نوکر دوں چاکر دوں کے پانچوں آخری رسومات انجام پائیں۔ مہینا اور رومانہ ایک فنِ دق کو کھٹی ہوئے تہتا تھیں۔ ساتھ میں غاباز اور غدار ملازمین اور دونوں بہنیں ان کے جزم میں نہ اٹھال ہو گئی تھیں۔ رونے روئے ان کی آنکھیں بہنے لگی تھیں۔ سیٹھ صاحب بیوی کے مرنے کے سال ڈیڑھ سال بعد آئے رسی ہی مزاج پر سی غم نصیب ادا دکی کی اور بدستور اپنے بزنس میں مشغول ہو گئے انھیں بیوی کے مرنے کا ایک گرنہ احساسِ سسرت کا ہوا تھا۔ بڑا پتھر ان کی ران سے پڑا تھا۔ پندرہ گین مہر و غیتوں کا پھر انھوں نے اعادہ تو نہیں کیا لیکن سب

سے بے تعلقتا اب بھی تھے۔ ان کی زندگی کا واحد مقصد دولت کرنا تھا وہ اپنے مقصد میں پوری طرح کامیاب تھے۔ روپیہ سونے کی سلاخوں میں اور دل پتھر میں تبدیل ہوتا رہا۔

روانہ بچی تھی وہ جلد ہی بہل گئی۔ مہیا نے اسے مدرسہ میں شریک کرادیا۔ تعلیم چونکہ کافی عمر میں شروع کی تھی اور کچھ پڑھنے لکھنے کی طرف راغب بھی نہیں تھی۔ بڑی دشواری سے کلاس میں سب کے ساتھ چل سکتی! بہر حال سہلیوں اور رنگ برنگی استانیوں کی محبت میں اس کا دل بہر حال لگ گیا۔ وہ گھر سے فرار چاہتی تھی۔ وہ اسے چل ہو گیا۔ بڑی شریہ زندہ دل اور منجلی ہو کر رہ گئی۔ یادہ مہیا کو خوش دیکھنا چاہتی تھی کہ خود کو اس نے اس کے سامنے ہمیشہ بچہ ہی بنا کے رکھا۔ مہیا کے سامنے کٹھناتی تھی۔ باقاعدہ من کرتی تھی اور بچوں ہی کی طرح مچلتی مالتھ پیر پختی بھی تھی۔

مگر مہیا نے ماں کے مرنے کے بعد غم آلود سنجیدگی کا دبیر لبادہ جو اندڑھا تو پھر کبھی نہیں اتارا۔ گزرتے ہوئے وقت نے اس کا غم اور صدمہ ہلکا ضرور کر دیا تھا مگر بھلا یا نہیں تھا۔ اسے ہمیشہ اپنی مظلوم ستم رسیدہ ماں یاد رہتی۔ یہ دولت و ثروت۔ جاہ و حشم اسے نقص ڈھونگ معلوم ہوتا۔ روپیہ اس کی ماں کے کسی کام نہ آیا ابھر اس کا کیا مصرت نکلا؟ اپنے باپ کو وہ مطلبی خود غرض اور مفاد پرست سمجھتی تھی۔ اگر سید صاحب کو ان سے وہ محبت نہیں تھی جو باپ کے دل میں ہونی چاہیے تو مہیا کو بھی ان سے رتی بھر رنج و اور نسبت نہیں تھی۔ رہ ہمیشہ دعائیں مانگتا کرتی۔ کسی نہ کسی طرح کوئی استہراج

اور وہ اس گھر سے نکلے۔

وہ کوٹھی میں شاہانہ ٹھاٹ سے رہتی! اس کے چہم و ابرو کے ایک اشارے پر تجوری کا منہ کھل جاتا۔ لیکن وہ کچھ بھی نہیں چاہتی تھی! اسے سب کچھ بے سرت، بے معنی اور ہیکار لگتا! اس کے خیالات بھی پاکیزہ تھے چہرہ دل کا آئینہ ہے اس کے ہیرے پر بھی پر زور مسکراہٹ بکھری رہتی غریبوں کا اسے درد تھا! وہ ان کی، درد بھی اپنا فرض سمجھتی تھی! حالانکہ سیٹھ صاحب کا حکم تھا کہ بھک منگیوں کو کبھی منہ نہ لگایا جائے کیونکہ وہ گھر دیکھ لیتے ہیں! اپنے اس اصول پر وہ کار بند بھی تھے ان کے حقیقی خسران ہی کے گھر میں رہتے تھے! لیکن ان کا درجہ ایک فقیر سے بھی بدتر تھا! آدھ ہاڈ کا ایک خستہ و تار یک کمرہ ان کی رہائش گاہ تھی! ایک ہاتھ پیر سے وہ سوز درختے۔ بنیائی بھی جواب دے رہی تھی۔ — رہی سہی کسر دہنے پوری کر دی تھی۔ لیکن نہ کوئی ان کا علاج تھا نہ تیار دار۔ — ساری ساری رات پڑے کھانا سا کرنا کرتے۔ — اور اپنی موت کو آوازیں دیتے۔ مگر وہ بھی فی الحال کہیں اندر متوجہ تھی کہ ان کی طرف رنج بھی نہ کیا یہ تو مینا ہی کی توجہ اور مہربانی تھی کہ وہ باپ کی غیر موجودگی میں انہیں دیکھ آتی۔ لازمہ کو انعام اکرام دے کر ان کا کمرہ اور بستر صاف، کراتی، خادم کہ زیادہ تنخواہ دیتی تھی کہ وہ دقت پر کھانا بنا دیا کرے۔ جب کبھی باہر جاتی اپنے نانا کے بڑے پھل دوائیں اور ایک سے آٹا اور اکثر ڈاکٹر کو بلا کر دکا چکی تھی۔ — اسے شرم آتی۔ لوگ کیا کہیں گے۔ — یہ بھورا اور پانچ آدمی اس کا حقیقی نانا لگتا۔ مینا ہی کا خیال کہ خود نانا یا پیر لالچ کے ملازم اور خانساں وغیرہ بڑے سال کا بھی خیال رکھتے تھے اور کسی

میں یہ ہمت نہیں تھی کہ وہ ان کی سہمی اڑا کرے۔ بہر حال وہ بھی جیسے
 ہی جا رہے تھے۔ مینا کی پریشاں احوال پر وہ بچوں کی طرح روتے
 ہزاروں دعائیں ان کے دل سے نکلیں۔ مینا کو ان پر بڑا اثر
 آتا تھا۔

”نانا میاں۔ آپ کیوں خواہ مخواہ دل بھاری کرتے ہیں۔ میں
 تو آپ کے لئے کافی ہوں۔ پھر آپ ڈیڑی کے سلوک کا اثر کیوں لیتے ہیں
 آپ تو دیکھتے ہی ہیں۔۔۔ وہ تو ہم سے بھی لا پرواہ ہیں!“
 ”بیٹی۔ میں تو اپنے کرموں پر روتا ہوں۔۔۔“ وہ آہیں بھرنے لگے
 ”میں بڑا گناہگار ہوں۔۔۔ کچھ اچھے کام زندگی میں میں نے نہیں کئے
 یہ تو میں خمیازہ بھگت رہا ہوں بیٹی۔ کیا یہ کم عذاب ہے کہ میں جس کی
 کی شکل بھی دیکھنا نہ چاہوں۔ جس کی آواز سے میرے رونگٹے کھڑے
 ہو جاتے ہوں۔۔۔ وہی میرا کفیل بن جائے۔ اسی کی چھت کے نیچے
 میں پنا۔ لینے پر مجبور ہو جاؤں۔ اسی کا دیا لیا کھاؤں۔۔۔؟ خدا کا
 کوئی اور عذاب اس سے بڑھ کر ہولناک اور دردناک نہیں ہو گا۔
 ”نانا میاں۔۔۔ اس طرح ہر وقت آپیں بھرنے اور مرض بڑھانے سے
 تو آپ کبھی اچھے نہیں ہوں گے۔۔۔“

وہ سننے۔۔۔ ”بیٹی۔ کسے اچھے ہونے کی تمنا ہے؟ کون جینا چاہتا
 ہے؟ میں تو اٹتے بیٹھے صبح و شام یہی دعائیں مانگتا ہوں کہ بس اب اس
 دیکھوں کہ زمانہ زندگی کا خاتمہ ہو جائے۔ پر در دگار۔۔۔ اس دوزخ سے
 نجات دے۔ میں اپنے گناہوں کی معافی مانگنے اور اللہ کے دربار میں پہنچ
 جاؤں۔۔۔ آہ۔۔۔ میری بچی۔ کیسے دکھاؤں اپنے دل کے داغ۔ جو مرنے

دالوں اور جینے والوں کی ابدی جدائی میں ناسور بن کر تنکے لگے ہیں۔ زندگی
بھڑبھڑاتی رہا مگر اب تاب نہیں۔ ترپتا ہوں بیٹی ترپتا ہوں۔
"کیا فائدہ نانا بیاں۔۔۔ آپ کے ترپنے سے کون مرنے والا واپس آئیگا
سو اے اے کے کہ میں طرح غم پال کر آپ اپنا مرض بڑھا لیں اور کوئی فائدہ
رونے دھونے سے نہیں۔۔۔"

"مرنے والے تو گئے بیٹی۔ مگر وہ جینے والے۔ جنہیں میں نے اپنی
کمینگی کم ظرفی اور سنگدلی سے جیتے جی اپنے سے جدا کیا وہ تو اب اس جہنم میں
ملنے والے نہیں! حشر میں اگر ملیں گے تو مجھے گھٹکا رہدے گا۔ دشر سار کا گریبان
پکڑ کر دادر حشر کے سامنے لا کھڑا کریں گے۔ میں تو اس وقت کے خوف
سے نیم جاں رہتا ہوں۔ کل کلاں کو اگر بستر مرگ نصیب نہ جائے تو کس
درجہ عذاب سے جان نکلے گی اور مرنے کے بعد کیا کر دے گا؟ روح ظلال
میں پکرائے گی جہنم کو قبریں بھی قرار نہ آئے گا۔۔۔"

"اُٹ نانا بیاں! آپ تو مجھے ڈرا رہے ہیں۔"

"ہاں بیٹی۔۔۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ تمہارے سامنے مجھے یہ سب کچھ
نہیں کہنا چاہیے۔ اب تم جاؤ اور بار بار بیاں نہ آنا۔ ابانہ ہو کہ کہیں
تمہارے آدھے لیں۔ مجھے تو اپنی کوئی ناک نہیں گزرتی۔ چاہتا کہ میری
دعہ سے تمہیں عہ لو اٹیں سننا پڑیں۔ تمہاری دشمنی ہو۔۔۔"

جب سیٹھ صاحب کو ٹھکی میں موجود ہونے تو ایک سہیت ناک مشا
ا پردہ طرف چھایا رہتا ہے صرف سیٹھ صاحب کی کوئد اور برہم آواز
ہی توڑتی تھی۔۔۔!

دھن بنیا اور زمانہ کے مستقبل کی مطلق فکر نہیں تھی۔ شاہد وہ نہیں

از قسم مولشی کوئی جاندار سمجھتے تھے جو کھائے پیے اور پڑا رہے بس اس کے آگے کچھ نہیں۔ اور محبت کس میں تھی کہ وہ اس طرف ان کی توجہ مبذول کراتا یا کوئی تذکرہ پھیرتا۔

مہینا اور زمانہ سے ان کی گفتگو بہت ہی کم اور بڑی رکھی ہوتی۔
 ”بڑھائی کا کیا حال ہے۔“ وہ نہایت گونجدار آواز میں بولتے
 نیلگوں شیشوں کے پیچھے سے گھورتی ہوئی سرخ سرخ آنکھیں خوشخوار
 نظر آئیں۔

”جی۔۔۔ ابھی پوری ہے ڈیڑی۔“ بڑھاپا چپکے سے جواب
 دیتی کیونکہ زمانہ ایسے موقعوں پر ہکلا کر اور گھبرا کر بات خراب کر دیتی
 تھی۔

”میری غیر موجودگی میں کوئی مہمان تو اس کو کھٹی میں تم سے ملے نہیں آیا“
 ”جی نہیں۔“ ڈیڑی اُٹھ کر
 ”تم لوگ بھی کہیں نہیں گئیں۔“
 ”سوائے کالج کے کہیں اور نہیں گئے۔“
 ”ٹھیک ہے۔۔۔ اچھا۔ کچھ ضرورت ہے تم لوگوں کو۔ رہا اس کی
 تعلیمی سلسلے میں۔“

”جی نہیں۔ مگر۔۔۔“

وہ کپینکار کر دھم سے گونہ رسید کرتے: ”بات پوری کیا کرو۔“
 بڑی مغویت سے مخاطب کو دیر تک منتظر رکھنا۔

ڈیڑی۔۔۔ زمانہ دو ایک مضامین میں کمزور ہے اس کے
 لئے کسی پڑھنے کا بندوبست۔۔۔

”میوٹر کا بندوبست —“ وہ غرائے — میں جائیں گے۔ اس کے

لئے میوٹر ڈھونڈنے — ایسے فضول کام مجھ سے لینا چاہتی ہو —؟ ارے
کیا میوٹر دنیا سے ناپید ہو گئے ہیں۔ اخبار میں ایک اشتہار در — پچاس
اتنا د آجائیں گے۔“

وہ چپ رہی! —

”میری کلاس فیلو کے بھائی کو ایک ماسٹر صاحب پڑھاتے ہیں
باجی —!“ رومانہ نے ڈرتے ڈرتے کہا — ”اگر میں بھی انہی سے پڑھوں
تو کیا حرج ہے؟ —“

”کون کہتا ہے کہ حرج ہے؟“ انھوں نے رومانہ کو گھور کر پوچھا۔

”آپ سے — اجازت — یعنی تھی — ڈیڑی؟“ وہ بیپاری

ہکلائی —

”ہے اجازت —! وہ بڑے — اور کھرا ٹھکے۔“

”اس غرصہ میں کسی کا کوئی خط و ط آیا تھا —؟“

”جی نہیں!“

”لعنت ہے — خط دے تو کہیں دفن ہی ہو گئے۔“

اور زمین پر اپنے تئوں کی دھک پیدا کرتے چل دیے!

”ڈیڑی کبھی آدمی نہیں بن سکتے —“ رومانہ نے اتنی مایوسی سے

اور اتنی بے ساختگی سے کہا کہ مینا کو ہنسی آگئی۔

”تم تربیت کرو۔ شاید سدھر جائیں! مینا نے کہا۔“

”اچھا باجی — میں کل سلیمان سے کہوں گی کہ وہ ایسے اسٹریٹیاں

بند کریں۔ کہ آپ بھی ان سے پڑھیں گی!“

”میں تمھاری سی پھٹری نہیں — ہر مضمون میں اول رہتی ہوں۔“
 مہیا نے اسے چڑایا — ”پیری لیکچر تو کہتی ہیں کہ میں دیمینس کالج کی ناک
 ہوں!“

رومانہ حسرت سے آہ بھر کر بولی — ”ہوں گی آپ ناک، میں تو اپنے
 کالج کی دم بھی نہیں۔ ہر وقت میں فاطمہ اور رضیہ آ پا — دانشا ہی کرتی ہیں“
 سید صاحب کی اجازت کے بعد اپنے کلاس فیلو سے کہہ کر رومانہ ماسٹر صاحب
 کو اپنے یہاں لے آئی! — اس صرح مقتدر کو رومانہ کا میٹروشن ملا۔
 مہیا کا خیال تھا کہ کوئی بڑھا پھینس آدمی دقتا نویسی کپڑے پہنے رومانہ
 کو پڑھانے آئے گا۔ اور وہ اسے ستا سکا کہ اس کا تھنوں میں دم کسے گئی! —
 جب رومانہ نے ماسٹر صاحب کی آمد کی خوشخبری سنا لی تو وہ برا سا لٹھ بنا کر بولی۔
 ”ہاں ہاں بھئی او۔ بڑے جھنڈت کو۔ وہ بھی بچانے کیا کہیں گے کہ لڑکی
 اردو میں بندل ہے۔“

”بڑے میاں؟ — کرن بڑے میاں؟ —“ رومانہ نے پوچھا۔

”تمھارے ماسٹر جی۔“

رومانہ کو بڑی ہنسی آئی — ”اسے ہے باجی۔ بیچاروں کو دیکھنا نہ سنا
 بے کار بے کار کو بڑے میاں کے خطاب سے سرفراز نہ فرما دیا۔“ اسے وہ اتنے
 پیار سے سے لگتے ہیں کہ عین عین کوہ قاف کے پر سے —

مہیا کہ بھئی ہنسی آگئی — ”ٹھیک ہے۔ تمھیں پر سے لگتے ہوں گے
 میں نے تو ماسٹر دول کو دیکھا کہ اب اساجہ اپنے — سیل دتار — ہاتھ میں لمبا سا لٹھ
 لئے ناک میں سودیر لٹھ لٹھ ہوئے آتے ہیں۔“

پاسد سے بھر پڑا۔

ردمانہ تڑپ اٹھی — چل کے دیکھئے — اب تو مجھ کو ان سے

کہدوں گی کہ باجی نے آپ کا یہ حلیہ بگاڑ کے رکھا ہے — تو بہ — تو بہ

وہ باہر بیٹھے ہیں — اور جو سن لیں آپ کی باتیں — تو پھر —؟

”تو کیا — روٹ جائیں — چلے جائیں — پناہ سامنے لئے —“

”ارے تو آئیے نا — دیکھ لیجئے —“ وہ خفا ہونے لگی مینا

ردمانہ کے ساتھ چلی گئی! اور جاتے جاتے لازمہ سے کہتی گئی کہ وہ جلد چائے

باہر بھجوا دے —

ردمانہ پردے کے پاس جا کر مہلی — چلیے اندر

”اتنی بیٹی ہے نابیری —“ مینا نے اسے چمکارا — ”تم جاؤ

ہم خواہ مخواہ کیوں بے پردہ ہوں —“

سمجھ گئی ہیں — آپ شرابی ہیں ان سے —“

”چپ — جاؤ باہر — بڑی دیر ہو گئی ہے انھیں آئے ہوئے!“

ردمانہ پردہ ہٹا کر باہر چلی گئی اور مینا نے نہ چاہتے ہوئے بھی پردہ سرکار

باہر دیکھا — اس کے بالکل سلسلے جو نوجوان بیٹھا تھا وہ اس کے خیالوں

سے کہیں مختلف تھا! سرسبز پتوں اور بند استیوں کے سفید نقشیں ہیں

ملبوس — اس کی شخصیت دلکش اور بنجیدہ تھی! چہرے پر غم آد زخمی —

پتھر دہ لب — جن پر رومانہ کو دیکھ کر بہم سا تبسم بکھر گیا تھا — اس نے

سراٹھا کر رومانہ کو دیکھا تھا! اس کی آنکھیں پر کشش اور زیادہ تھیں جگمگی

اور خمدار نگاہیں سے بچی ہوئی! وہ رومانہ کی کتابیں دیکھ رہا تھا — اسے

آنے دیکھ کر کتابیں قریب سے رکھ دیں اور اس طرح مودب ہو بیٹھا جیسے خود

رہنے لگا دے سے پڑھنے بیٹھا ہو — اس کی اس ادا پر مینا کو برا ترس آیا — پتہ

نہیں۔ کیسی کیسی خانگی یا ذاتی مجبوریاں ہوتی ہوں گی جو یہ بیچارے اتنی بے رحم
رقم پر اپنا علم بائٹے آجاتے ہیں۔ کتنی اچھی حیثیت کا شریف آدمی معلوم
ہو رہا ہے۔ اس غریب کو صرف پچاس روپیہ ملیں گے۔ اور اس کا ڈرائیور
جو نہایت جاہل، بدتمیز اور کم رتبہ ہے وہ ہر مہینے ڈھائی سو روپیے لیتا ہے
اس کے خیالات ہمدردی اور خلوص میں بدلنے لگے۔ وہ خود بھی اپنی ماں
کی عزت سے آشنا تھی۔ غربت ہی کا خمیر اس کا بھی تھا! اسے ہر مجبور
انسان سے محبت اور رگاد معلوم ہونے لگتا۔

ردمانہ اس کے سامنے بیٹگی ملی بنی بیٹھی تھی۔ اسے اپنی کمزوری کا
احساس تھا! یہ بھی پتہ تھا کہ مینا کس طرح اس کا مذاق اڑاتی تھی۔
سلیمان نے اپنے ماسٹر کے متعلق کہہ رکھا تھا کہ وہ یونیورسٹی کا بہترین دانش
تھا۔ انگریزی صحافت سے جسے بہت دلچسپی تھی۔ جو اردو پر بھی کامل عبور
رکھتا تھا! اور ایک ذہین طالب علم تھا۔ وہ زور سے ہونے لگی۔
جب ردمانہ دیر تک گونگی بنی بیٹھی رہی تو مینا کو غصہ آنے لگا۔ ماسٹر
صاحب بھی بدھو ہوئے بیٹھے تھے۔

اتنے میں ملازم نے درمیانی میز پر چائے لگادی۔ ردمانہ (محقق)
کی عرج سکرائی۔ ملازم نے بڑے ادب سے متذکر کو چائے پیش کی۔
”آپ نے اس کی رحمت کیوں کی ہے؟“ اس نے قدر سے خشاک لہجے میں
کہا۔ اس کی آواز بھی مینا کو اچھی لگی۔ صاف اور پاکیزہ سی۔ اس نے
بڑی مجبوری سے تین چار گھونٹے اور پیالی دایں پرچ میں رکھری
ردمانہ نے بھی اخلاقی پیالی رکھی۔ ملازم ٹرے لے کر چلا گیا۔

ردمانہ نے جلدی سے اپنی کارگزاری جتادی۔ ”مجھے نہیں پیرا

رحمت نہیں — یہ تو باجی نے بھجوائی ہے — پہلے تو مجھ سے رطقی جھگڑائی
رہیں کہ تمہارے ماسٹر صاحب لمبا سا جٹہ پن کر آئیں گے اور ان کے پیسے
کیسے ہاتھ میں موٹا سا ڈنڈا ہوگا — میں نے کہا کہ اچھا جھانک کر دیکھ لیجئے
تھاں کا ضرور ہوگا — اب جو آپ اتنے اچھے لکھتے تو خوشامد کے بارے
چائے بھجوا دیں۔ یہ کہا کردہ خواہ مخواہ سنسی ۔

مبیا کا یہ حال ہوا کہ لیکچرار کی پسینے سے شرابور ہو گئی ۔ مقتدر جبریت
سے رومانہ کو دیکھنے لگا — اسے یہ لڑکی یا گل سنے کی حد تک سادہ
ادج لگی —

مقتدر کی گرم نگاہی نے رومانہ کو پھر زورس کر دیا — جلدی سے کتابوں
پر جھکی اور کاغذیے ہوئے ہاتھوں سے انھیں کھٹیک کرنے لگی ۔
مقتدر نے ہلکے سے کھانسن کر کلاسٹ کیا — ”آپ سلیمان کی
”کلاس فیلو ہیں؟“

”جی ہاں —“ وہ خشک لبوں پر زبان پھیر کر بولی ۔

”جن مضامین میں آپ کو میری مدد کی ضرورت محسوس ہوتی ہو سادہ
انگ رکھ دیجئے —“ اس نے است قلعی بدھو سمجھ کر زم سبجے میں سمجھایا
”اس طرح میں بھی اندازہ کر سکیں گا کہ کن مضامین پر کتنا وقت بٹھے
دینا چاہیئے —“

”اردو بھی — نہیں آتی —“ رومانہ ہنسی بولی ۔

”گھر ایسے نہیں — آجائے گی !“ وہ مسکرایا — ”میں آپ کو سب
کچھ سکھادوں گا — اس وقت، مجھے اجازت دیجئے ۔ کل میں بورڈ منر ب
نے لڑی گا — آج تو میں صرف یہی دیکھنے آیا تھا کہ آپ کو کیا لپڑا ملا ہے !“

”اچھی بات ہے۔۔۔ وہ چمک کر بولی۔۔۔ ارٹھے۔ وہ چڑھیں۔۔۔
شبانہ بلیقیں اور نازلی کی کچی۔۔۔ کہتی تھیں کہ رومانہ ہمیشہ تم کھانسی ہی
کھردو گی۔۔۔ اب دکھاؤں گی انھیں۔ کلاس میں بھی سشرم نہیں
لگے گی۔۔۔“

”جی ہاں۔ جی ہاں۔۔۔ وہ بولا اور اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔ رومانہ بھی
کھڑی ہو گئی اور بڑے ادب سے سلام کیا۔۔۔ پھر خود بخود شرمائی گئی۔۔۔
مقتدر کو سہی آ گئی۔۔۔ اس نے کھانسی کر دو مال ہونٹوں پر رکھ لیا۔
جب وہ قلعہ فتح کر کے اندر آئی تو مینا نے ارٹھے ہاتھوں لیا۔
”بیوقوف بندریا۔ تو نے ان سے کہہ دیا کہ۔ باجی نے جہاز کا ہے آپ
کو۔ کیا سوچتے ہوں گے وہ دل میں!۔“

”خود جو آپ نے اسٹے سیرھے انداز سے لگائے تھے۔ وہ چٹخ کر بولی۔
”میلے کھیلے ہوں گے۔۔۔ دس میل دور سے بدبو آتی ہو گی۔ چچی تو بہ۔۔۔ کیسی
گندی بات۔۔۔ ان کے روالے سے تو ایسی پیاری سی بھینی بھینی مہرک
آ رہی تھی۔۔۔“

”رومانہ احمق نہ بنو۔۔۔ غیر اور اجنبی لوگوں سے اس طرح بے تکلفی
سے باتیں نہیں کیا کرتے۔۔۔“ مینا جھملا گئی۔۔۔ پتہ نہیں کیسے خیالات
سکے ہوں۔ میں نے تو دیکھا تھا کہ وہ تمھاری گدھے پن کی باتوں پر کئی مرتبہ
مسکرائے تھے اور ایک بار تو ہنس ہی پڑے تھے۔۔۔“

”جی ہاں۔۔۔ سلیمان کہتا تھا کہ وہ بڑے خوش مزاج ہیں۔۔۔“
بہر حال سن لو کان کھول کر پھر بھی میرا نام ان کے سامنے لیا تو مجھ
سے بھر کوئی نہ ہو گا۔۔۔“ مینا نے کہا۔۔۔ ”تم چاہتے کتنی ہی حاکمیت کرتے

پھر دیکھتے کوئی اعتراض نہیں۔۔۔

رومانہ براسامینہ بنا کر رہ گئی۔۔۔ مینا نے کہنے کو تو کہہ دیا مگر اس کا دل چاہ رہا تھا کہ رومانہ اپنے ماسٹر صاحب ہی کی باتیں کرتی رہے۔ دوسرے دن اسے رومانہ سے زیادہ اس کے ماسٹر کا انتظار تھا! خواہ مخواہ اس نے کمرے کے صوفے کی ترتیب بدلی۔ ملازم سے کہہ کر صوفے کے غلام درکن بن لو اے۔۔۔ تازہ اور خوشنما کچھول درازیں لگو اے اور ملازم سے کہہ کر کہہ چائے بانگن تیار رکھے۔۔۔ رومانہ اگر اتنی بھولی بھالی نہ ہوتی تو وہ پہچان جاتی۔۔۔ مینا کو اس کا اندیشہ بھی نہیں تھا۔ وہ بڑی بے صبری سے بیٹہ بیٹہ کی منتظر تھی۔ پھر شام ڈھلے جب وہ آیا تو اس نے سب سے پہلے اسے بھی خوش خبری سنائی کہ آج دن بھر باجی آپ کے لئے چائے کیا کیا پکاتی رہیں۔

مندر گھبرا سا گیا۔ اس کے لئے کسی نادیدہ باجی کا تذکرہ دلکش بھی تھا اور پریشان کن بھی۔ بھلا اس کی بے حقیقت ذات سے کسی امیر کبیر گھرانے کی باجی کو کیا دلچسپی۔۔۔ اس نے فوراً دوسرا موضوع چھیڑ دیا۔ اور نہ ہی دی۔ لیکن رومانہ کو تو کسی صورت قرار ہی نہیں تھا۔ پریشانی کے درمیان عذر دینا پسندیدہ اور محبوب تذکرہ چھیڑ دیتا۔

اس کے بعد ملازم نے چائے کی میز سجائی جو بیک وقت جلوانی کی دکان اور میزہ فردش کی دکان بن کر رہ گئی۔

پھر تین روز ہی کا یہ محمول بن کر رہ گیا۔۔۔ رومانہ اس سے بڑی بات کانت ہو گئی تھی۔۔۔ پڑھتے پڑھتے جب حیا چاہتا رک جاتی اور فضول باتیں کرنے لگتی۔۔۔

”اب کی گرمیوں میں ڈیڈی نے کشمیر کا پردگراں بنایا ہے۔ ماسٹر صاحب آپ بھی ساتھ چلیے تو برا مزہ آئے۔“

”دکھائیے آپ نے غالب پر کیا لکھا ہے؟“

”اے ہے۔ ماسٹر صاحب، اسنے ادب سے آپ مجھے سیوں مخاطب کرتے ہیں۔ اسی طرح ردمانہ کہا کیجئے جیسے باجی کہتی ہیں۔ یہ آپ کی۔ آپ جناب مجھے بالکل پسند نہیں۔“

”فضول باتوں میں آپ کا بڑا وقت خراب ہوتا ہے۔“

”اللہ ماسٹر صاحب۔ اب جان بخش دیجئے۔ کل زیادہ پڑھا دیجئے گا۔“

”نہیں نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ میں بولتا ہوں چلیے لکھئے۔ یہ کیا کاہلی ہے۔“

”ماسٹر صاحب۔ آپ کی کوئی بہن نہیں؟ میری اتنی!

”سچ کہتا ہوں۔ کل سے نہیں آؤں گا!“

”اچھی بات ہے بیٹے۔ میں لکھتی ہوں! یوں نہ ڈرایا کیجئے۔“

پھر ایک ایک کمرستون چلتا۔ دس منٹ بعد ہی وہ بار بار پتھر کر شرارت سے انگلیاں دبائے لگتی۔

یہ بات نہیں تھی کہ وہ بدشوق تھی۔ لیکن اس کا دل ہی نہیں لگتا

تھا! لڑکیوں کے بنانے اور سننے سے وہ زیادہ زور دے کر رہ جاتی تھی

مگر اب اس نے غامی ترقی کرنی تھی اور کالج میں بھی تیز ہو پانی پانی

وہ بچلی نہیں بیٹھ سکتی تھی۔ اور زیادہ بوجھ اسے دمار پر دانا

بھی پسند نہیں تھا۔

ایک دن جب اس نے جان بوجھ کر گپیں ہانکنی شروع کر دیں تو مقتدر

اٹھ کھڑا ہوا۔

”مجھے اجازت دیجئے۔ آپ پڑھ چکیں۔ میں پڑھا چکا۔ ہر نام

کر ہی گئی آپ مجھے۔“

”ہائے اللہ! یہ کیوں؟۔“ اس نے بوکھلا کر اس کا ہاتھ پکڑتے

پکڑتے چھوڑا۔

”اور پھر کیا۔۔۔ آپ کا مطلب یہی ہے۔ قصداً آپ جاہل رہنا چاہتی

ہیں۔ فیملی ہونے کا جی چاہتا ہے آپ کا۔۔۔ لوگ مجھے کہیں گے کہ میں نے

آپ کے ساتھ محنت نہیں کی۔“

”پڑھوں گی۔ پڑھوں گی۔ خفا نہ ہوئیے! ماسٹر صاحب خدا

کے واسطے بیٹہ جانیے اب میں کبھی بکواس نہیں کروں گی۔۔۔ دراصل

یہ میری بکواس ہی ہے۔ جس کی وجہ سے لوگ مجھے پسند نہیں کرتے۔ جیسے

آپ ناراض ہو کر جا رہے تھے نا۔۔۔ بالکل اسی طرح باجی بھی مجھے ایک

شپر رسید کر کے چن دیتی ہیں۔“

مقتدر نے لاکھ کوشش کی کہ وہ اپنی عادت ترک کر سکے مگر وہ نہ

تھی ہی باتونی اس کی اسی عادت نے مقتدر کو اس کے خانگی اور ذاتی

حوالات سے بھی واقف و متعارف کرادیا اور وہ اس کی باجی کا ان دکھا

مشتاق و پرستار بنتا گیا۔

سمول کے مطابق شب دروز کے پہ درگرم جاری تھے کہ مقتدر نے

دفنہ آنا بند کر دیا۔۔۔ یہ وہ دور تھا جب بولس نے اسے سرزنش کی تھی۔

درمیں یہ تقدیر کی خوبی تھی کہ اس کی زندگی میں ایک دلکش اور

خوش رنگ موڑا چانک آگیا! اسے سیٹھ صاحب نے اپنے انداز کلام سے ناراض کیا تھا۔ رومانہ اور مینا اس سے سوانی مانگنے پر یوں نور سیٹھ بھی تھیں اس طرح وہ مینا سے متعارف ہوا تھا۔

آمنہ بیگم نے اس سے وعدہ لیا تھا کہ وہ پھر کبھی کسی کا یٹوشن نہیں کریگا لیکن وہ اپنے وعدے پر قائم نہیں رہا۔ نہ اسے سیٹھ صاحب کی سخت گیری اور بد مزاجی کی کوئی پروا رہ گئی۔ وہ رومانہ کو پڑھانے اور در پر وہ مینا سے ملنے قریب قریب روز ہی کو کھٹی جاتا تھا! اور وہ خود اس سے کتنا قریب ہو گیا تھا۔ یہ اسے بھی پتہ نہ تھا۔

زبیدہ عرصہ ہوا بیاہ کر اور نگ آباد چلی گئی تھیں۔ ان کی زندگی میں بھی ایک بڑا انقلاب آگیا تھا! اب وہ چار لڑکیوں کی امی تھیں اور اتنی پر وقار بھاری بھر کم ہو کر رہ گئی تھیں کہ کسی طرح پچھلی زبیدہ باجی تھی ہی نہیں تھیں۔ لیکن وہ اتنی ہی مخلص پر محبت اور مشفق اب بھی تھیں۔ سرفراز نے ان کی کسی مرضی اور رائے پر پابندی نہیں بٹھائی تھی، وہ ابھی نہایت مخلص اور خوشمزاج آدمی تھے۔ دونوں کی زندگی قابل رشک تھی۔

زبیدہ نے اچھے دنوں میں بھی اپنے قابل توجہ عزیزوں کو فراموش نہیں کیا۔ ان کے چار لڑکے تھے مگر اپنا پانچواں لڑکا دد تلی کو بھیجتی تھیں اس کے لیے کیراؤں اور خوبصورت ریشمیری کے پارسل بھیجیں۔ زبیدہ

بقر عید پر اس کی عیدی آتی! سرفراز اس کا بڑا بیش قیمت لباس، روانہ کرتے
 علی نے بھی کبھی ان دونوں سے کسی قسم کا کوئی تعلق نہیں برتنا! سرفراز کو اس
 کی زندگی کے المیہ کی خبر تھی مگر انھوں نے اس کا اظہار علی کے سامنے نہیں
 کیا۔ انھیں مونس کی خانگی اکھنوں کا بھی پتہ تھا کہ وہ ایک بڑے گھر سے
 منسوب ہونے کے بعد اپنا معیار زندگی بلند کرنا چاہتے تھے اور یہ بھی چاہتے
 تھے کہ اس طرح علی کی ادنیٰ پوزیشن پر بھی اثر نہ پڑے۔ اس کشمکش میں وہ
 مقرر فی بھی ہر گئے تھے۔ لہذا ایک طرف تو انھوں نے بڑے بھائی کی حیثیت
 سے ان کو قرض کے بوجھ سے نجات دلائی — دوسری طرف علی کی بھی مدد
 کی۔ یہ چیز اسے گوارا نہ تھی۔ لیکن وہ مونس اور سرفراز کی مرضی کے سامنے
 زبان تک نہ ہٹا سکا! — اس کے علاوہ وہ لوگ سرد مرتبہ میں بھی اس
 سے بہت بڑے تھے! سب سے بڑی بات جو اسے کسی قسم کی اجنبیت
 کے احساس سے دور رکھتی تھی وہ سرفراز اور مونس کا اپنا خاص رشتہ
 لوگ اسے اپنے خاندان سے علاوہ نہیں سمجھتے تھے۔ بہت زبردست احساس
 علی کو ان لوگوں کی اپنائیت شفقت اور محبت کا تھا۔ کیا کچھ نہیں
 کیا تھا۔ مونس اور تشدر صاحب نے اس کے ساتھ۔ مگر مونس کہتے تھے
 کہ جب کچھ انھوں نے کیا وہ ان کا فرض اور علی کا حق تھا۔

اور اب مارے خلوص کے زبیرہ اس کے لئے رہ گیاں دیکھ رہی
 تھیں۔ سرفراز کی خالہ زاد بہن کی لڑکی سخی بڑی دھیمی تھی۔ والدین
 کی اکلوتی بیٹی تھی۔ تعلیم یافتہ تھی روشن خیال اور ساتھ ہی بے حد
 سلیقہ مند۔ والدین کھاتے پیتے اور خوش حال تھے لیکن ان کے خوشحالی
 کا کوئی غلط اثر سخی پر نہیں ہوا تھا وہ بڑی مٹنسا و خوش مزاج اور زندگدہ

تھی۔ وہ اکثر زبیدہ کے یہاں آتی۔ انھوں نے دیکھتے ہی اسے علی کے لئے پسند کیا۔

”آپ اگر آپ سے کہیے تو وہ سلمیٰ کو مجھے دے دیں۔“ انھوں نے ایک دن سرفراز سے تذکرہ کیا۔ ”وہ چاہتی ہیں کہ اس کا اچھا رشتہ ملے۔ ایک بچی ہے۔“

”تم کیا کر دو گی اسے لے کے۔“ تھارے لڑکے تو ابھی اس قابل نہیں۔ زبیدہ نے انھیں گھبرا کر دیکھا۔ ”ہر وقت مجھے بیوقوف نہ بنا لیجئے میں کب کہتی ہوں کہ سلمیٰ مجھے اپنے لڑکوں کے لئے چاہیے۔ اچھی بات ہے میں خود آپ سے کہوں گی۔“

”سچ سچ۔ میں بالکل نہیں سمجھا کیا کوئی لڑکا ٹھہاری نظروں میں ہے؟“ سلمیٰ کے سنے اسناٹلی کنٹنا اچھا ہے۔ ایک سال بعد اسے ملازمت مل جائے گی! آپ سے آپ کا کہہ کے دیکھئے۔ اگر انھوں نے منظور کر دیا تو میں سلمیٰ کو بلا کر دکھا بھی دوں گی۔“

”ہیں تو کنٹنا ہوں بہترین رشتہ ہے۔ آپ سے ضرور کہیں گا اور انھیں مجبور بھی کروں گا کہ وہ منگنی کر دیں۔ شادی سلمیٰ کی ملازمت سے بعد ہوتی رہے گی! سرفراز نے خوش ہو کر کہہ دیا۔ ”لو۔“ لیکن نہ نے خالہ اماں سے بھی کبھی اس کا تذکرہ کیا تھا۔ یہ ایسا نہ ہو کہ ہم یا بہترین سوچتے ہی رہیں اور خالہ اماں ادھر کوئی اور شغف کر رہیں۔“ خالہ اماں بے چاری سے کیا ہوتا ہے۔ زبیدہ نے متاثرانہ

کہا۔ ”مگر تم بھروسے انداز میں کہہ۔“ وہ تو سب سے پہلے کہتی ہے۔ جو بھی کرتی ہیں علی کی کوئی بات چپا نہیں تو نہ اس کے بارے میں خبر کوئی کہہ سکتا ہے۔ وہ چپ تو آپ، خالہ اماں اور سب

آہوں کے گیت

۱۳۰

اور آپا کو بھی۔ خالہ زماں علی کے امتحان کے بعد چند دن کے بے ہواں آجائیں تو اور بھی اچھا ہو۔

مگر تم کہہ رہی تھیں کہ ایک چکر حیدر آباد کا لگا آئیں۔

اب میں کہاں بچوں اور سامان سمیت جاؤں گی۔ خالہ زماں اور علی مزے میں ہلکے چلے آئیں گے۔ آپا علی کو دیکھ بھی میں گے۔
ٹھیک ہے۔ میرے لکھے دیتا ہوں۔

امی کو بھی لکھ دیجئے کہ واپسی پر دھڑ سے ہوتی ہوئی آجائیں۔

دو تہی بت دن پرے سب کو یکجا رہے! ہو سکتا ہے کہ امی علی آئیں۔ مگر خالہ زماں تو علی کے امتحان کے بعد ہی آسکیں گی۔
کچھ بھی ہو۔ انھیں اطلاع تو دے دیجئے۔

سرفراز سے ان کی بہن نے کسی مرتبہ کہا تھا کہ وہ اپنے دوستوں کوئی رہا کر باغی کے لئے دیکھیں۔ انھیں اس کا خیال بھی رہنا تھا۔ اس سے انھوں نے نفرت سے نبیوں جگہ خالہ کے دینے۔ آئینہ بیکم کو خوشنری زانی کہ انھوں نے علی کے لئے ہر طرح کی بہبودت اور خدمت پریشانی دیکھ رکھی ہے۔ وہ اس کے امتحان کے بعد جس قدر ہر شے کی آئیں۔

آئینہ بیکم سرفراز کا خط پا کر بہت خوش ہوئی۔ انھیں بھی علی کے بارے میں طرز عمل سے ذکر تھی۔ انھوں نے سوچا کہ اس کی طرف سے ہر شے سے پہلے ہی پابند کر دیا جائے۔

علی کی زندگی کا یہ دور عجیب سا دور تھا۔ ایک طرف عبید تھا۔ اس سے ہر شے اپنے ساتھ ساتھ لئے لئے پھرتا۔ دوسری طرف بیباقتی، اشراف کے جوہر سے دس رات تک کا وقت اس کے لئے وقف تھا۔ اس نے آئینہ بیکم کا کہنا تھا کہ اس نے اور تو سب کو خوش کر دیا۔

دیکھتے۔ گریٹھ صاحب کے پاس پابندی سے جگہ میں کے ساتھ جاتا تھا۔ ہر شے سے ہر صاحب کے ناگوار سے نوکری بھی چنداں پرور نہ رہی تھی۔ اور گریٹھ صاحب کو

پتہ ہی نہ تھا کہ ان کی ریکیوں کو ماسٹر اب بھی پڑھانے آتا ہے کہ نہیں! نہ تو دولت پیدا کرنے کی شین بنے ہوئے تھے جو شب و روز چلتی رہتی تھی۔

علی سمجھتا تھا کہ اس کے صبح و شام کے پروگرام سے اس کے سوا کوئی اور واقف نہیں ہے اپنی حائقوں اور سادہ لوحیوں کا اس نے ہمیشہ برا نتیجہ بھگتا تھا لیکن کوئی بہت نہیں سیکھا! اپنی ماں سے تو اس نے سیکھ صاحب کے یہاں کی دھپیوں کا کوئی تذکرہ نہیں کیا لیکن عبید سے سب کچھ کہہ دیا۔

وہ علی کا سنا، تجربہ کار اور سادہ مزاج نہیں تھا! علی کی ساری داستان سن کر اس نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا: "مفتدیر! میں تمھاری حوصلہ شکنی نہیں کرتا۔ میں تمھارا دوست ہوں کبھی تم سے دشمنی نہیں کروں گا مگر میں تم کوئی الحالی ہی مشورہ دوں گا کہ جتنی جلد ہو سکے تم کوٹھی آنا جانا چھوڑ دو۔ یقیناً آج تم جذبات و احساسات کے شکنجے میں بری طرح جکڑے ہوئے ہو مگر آج سے چند سال بعد تم سوچنے پر مجبور ہو جاؤ گے کہ جو کچھ آج کرتے رہے ہو وہ سب کچھ نا تجربہ کاری اور کمسن خیانت تھی جس کا نتیجہ ناسف، شہنائی اور غم کے سوا کچھ نہیں ہے۔"

میں خود بھی یہی سوچتا ہوں عبید! اس نے بھی بہت سنجیدگی سے جواب دیا ایک برا انجام اور اتنا بے شک نتیجہ میری طرف بڑھ رہا ہے میں ساری ساری رات سو نہیں سکتا تعلیم پر تو بہت پیر ہے۔ یہ سب کہاں ہو رہا ہے میں جواب پوچھ رہا ہوں جو میری طرف سے آیا جانے دیکھ، ٹھیک۔ اور چین سے نہیں رہے وعدہ کیا تھا کہ انھیں تعزیر الملب نہیں رکھیں گے۔ گارے کیا کروں میں نے سب تک تھا یہ سوا کسی سے نہیں کہا کہ میرے احساسات و جذبات کی من من میں روح بن کر بیٹا کچھ اس طرح سما گئی ہے کہ اگر سزا دی جائے تو کم از کم اس کے قصور سے بے نیاز بھی نہیں ٹھہرا سکتا۔

مفتدیر! تم نے بھی تھوڑی بہت دنیا دہی سیکھی ہوئے عبید نے کہا کہ انہیں پڑھی

ہیں۔ انسانوں میں پڑھا ہے کہ ایسی اہل بے جوڑ اور بے ہمت محبت کا انجام سوز کے تباہی
بربادی کے اور کچھ بھی نہیں۔ لیکن درانی صاحب کو کون نہیں جانتا! وہ اس شہر کے ستم
ترین آدمی ہیں ان کی دولت اعداد و شمار کی گرفت سے باہر ہے اور تم۔ تم ایک
ایسے طالب علم ہو جس کا روزمرہ کا خرچ بھی دوسروں پر بھروسہ تھا، اسے استقبال دھندیں
پوشیدہ اور ابھی تم سے بہت دور ہے! محبت کی آگ بڑی جلدی لگتی اور پھپھکتی ہے مقتدر۔ اور
جب سب کچھ جلا کر خاکستر کر دیتی ہے تو فوراً کچھ بھی جاتی ہے اس لئے میرے بھائی میری، نہ
آئندہ سے مینا کے گھر جانا بند کر دو۔ دل پر جبر کر دے کچھ بھول بھال جاؤ گے۔
”کھلیک کہتے ہو عبید! اس نے رنجیدہ لہجے میں کہا، ”عرش و فرش ابھی بھلا کبھی مٹے
ہیں۔ میرے روم بابا جان۔ میری امی اور میرے بھائی بہن ان سب سے پہلے نہیں کیا کیا
امیدیں مجھ سے لگا رکھی ہیں میں بھی تجیبِ لغویت میں پڑ گیا ہوں آئندہ یہ نہیں ہوگا۔“
”تم نے کچھ برا تو نہیں مانا، مقتدر یقین کر دو کچھ میں نے کہا ہے وہ تمہاری بھلائی
کے لئے کہا ہے، ورنہ تمہاری خوشی سے سب سے زیادہ خوش ہونے والا میں ہوں۔“

عبید کے رخصت ہونے کے بعد وہ دیر تک سوچتا رہا اس نے کوئی بات غلط اور
بے فائدہ نہیں کہی تھی۔۔۔ سے خود بھی رپنی اور مینا کی پوزیشن میں زمین، آسمان کا
فرق نظر آیا۔

ایک جھڑکا باد بھاری کافروں میں آ گیا اور ٹکڑا چلا گیا۔ مینا میری
فترت نہیں۔ اس سے مینا، دریاہ سے اٹھ کر اندر اپنے کمرے میں آ کر بیٹھ گیا۔
ایک سال پڑھائی کا اسے ایک پیار لگا جسے عبید کو مانا تھا۔ ایک شب سا (مکمل) اور
مایوسی اس کے خیال پر چرائی گئی۔

شام ڈھل رہی تھی۔ ٹیڈی دیر بوجہ رد مانہ گاڑی کھینچ دے گی مینا اور کھینچ
پھر وہ تڑپیں لڑکی کی بنی شریکی تھی اتنی ہی سادگی بھی تھی۔

اس کی ہر ادا اور ہر حرکت سے وہ احساس ہویدا تھا جسے محبت کہتے ہیں اس نے اپنی زبان سے کبھی کچھ بھی نہیں کہا۔ نہ علی نے یہ رذالت گوارہ کی تھی کہ اس کے خصوص کو اپنی محبت کچھ کر اپنا درد دل سناے بیٹھ جاتا۔ بس اس نے اندازہ لگا لیا تھا کہ اگر ایک دبی دبی سی آج اس کے دل میں سلگنے لگی ہے تو مینا کا دل بھی اس کی حریت و تش سے متاثر ہے اس کا خاموش مگر مضطرب انتظار اس کی محبت کا شمار تھا اس کی سیدھی سادی باتیں وہ زریب تبسم۔ کچھ کہتی ہوئی آنکھیں! کوئی اندازہ احساس علی سے پوشیدہ نہیں تھا۔ پتہ نہیں وہ کیا سوچے گی؟ اگر اس کے دل میں علی کے لئے کوئی اچھوتے اور نرم جذبات بیدار ہو گئے ہیں تب اس کی سرخی سر دھری اور بے اعتنائی سے وہ کتنی رنجیدہ اور غم جو ہو جائے گی خدا جانے اس کے خیالوں میں کیسی بہار آئی ہے وہ دفعۂ خزاں بدل جائے گی مگر بے نام و نشان جہاں میں چلے مر جائے گل دل بشر ہے

اس کے سوا چارہ کبھی کیا ہے؟ اچھا ہے اس راہ پر خار پر و درنک چلنے سے پہلے سے پہلے داپ بربادوں جس کی نثری سوت کی دادی ہے مینا بھی بیل ہی جائے گی۔ ہر سکتا ہے یہ حکم تبسم اس کی عادت ہی ہو مجھے سننے بہائیں یادیں تائیں۔ یہ میرا نپا طرف ہے۔ تنہا، تنہا۔ آنسو بہاؤں یا قہقہے رگادوں! کون دیکھنے آئے گا۔ کتنے خواب میرے ارمانوں میں آوارہ پھرتے ہیں۔ مینا کی شادی ایک ایسے آدمی سے ہو جائے گی جو اس کا ہم ملہ ہوگا۔ سیٹھ صاحب کی دلت سے ٹکر لے گا۔

پھر سے ہنسی آگئی۔ دلت۔ دنیا کی ذلیل ترین چیز۔ مگر جو محبت خرید سکتی ہے وہ اپنے مالوس خیالوں کے بھنور میں جکڑا تا رہا اتنے میں کسی نے کمرے میں روشنی کی اس نے چہنک کر سر اٹھایا! آمنہ بیگم نے چائے کی کشتی میز پر رکھی اور غور سے اس کے چہرے کا جائزہ لیا۔ سنی نے کوشش کی کہ خود کو ہشاش بشاش پور کرے مگر ناکام رہا وہ مسکرا بھی نہ سکا۔

”اسی بدلت پائے کا تو نہیں ہے۔“

”میں نے پی تھی۔ سر میں دوپہر سے دوپہر رہا ہے اس وقت کپڑوں کی کوئی کٹائی
 کھنی چائے کے ساتھ۔ ایک پیالی تمہارے لئے بھی آئی۔ آج سزا کا فضا آیا ہے۔“
 اس نے میدلی سے خطا اٹھا لیا پھر جیسے جیسے پڑھا گیا اس کی دستوں میں شام ہوتا گیا۔
 ”اب کیا آپ جائیں گی باجی کے میاں؟“ اس نے خشک لبوں پر زبان پھرتے ہوئے پوچھا۔
 ”ہاں میاں میں یہی چاہتی ہوں۔ تمہارا امتحان اصل خیر سے ہوئے تو پھر چلیں اسٹر
 تمہارا گھر بار بھاد سے بھر تم تجھے اور آپا کو بھجوا دینا چاہئے اب کچھ جینے میں مزہ نہیں رہا۔“
 وہ ہولے ہولے چائے سب کرتا رہا۔

”ابھی آپ ابھی لڑکی سے میری شادی کر دیں گی جسے نہ آپ نے دیکھا ہے نہ میں نے۔“
 ”بیٹا ہمیشہ ایسی ہی بچپن کی باتیں کر دے گے؟“ وہ تعجب سے بولیں۔ لڑکی
 زبیدہ کی بھانجی ہے۔ انہوں نے تو دیکھی تھی بھالی ہوئی۔۔۔ اب میں دیکھ کر کیا
 کر دوں گی اور تم کیا رو گے۔۔۔
 ”مگر۔۔۔“

”نہ اگر نہ مگر۔۔۔“ وہ بولیں۔ ”میری بات میں کوئی منہ نہ سناؤ۔“
 میں دیکھ رہی ہوں کہ کچھ بدحواس ہو کر رہ گئے ہوں تم! کیا تو وہ گراما گرامی تھی
 پڑھائی کی۔۔۔ نہ کوئی عورت مرد دوست تھے۔۔۔ اب تو کھینچا تانی ہے
 ایک طرف سے زبیدہ ڈر سگاتے ہیں تو دوسری طرف وہ سوئی ہوئی ہیں۔
 مومن ہوتا ہے کہ جیسے سحر کر دیا ہے۔ کچھ کھٹا پلا دیا ہے نہیں۔۔۔ وہ بگ
 باقی ہے نہ شوق: اللہ کے ہر طرح کی آسائیاں دے رکھی ہیں۔ وہاں ہر چیز پر
 کچھ کر سارے ملک میں اڈوں آؤ۔ اچھی نوکری ملے۔ یہ پاب ہے۔۔۔ وہ
 بہت زبردیں پوری ہوں۔۔۔ جو بچپن سے لے کر اب تک تمہارے سینے میں
 کر دیتے رہے ہیں!۔۔۔ مجھے نامہ تم پر۔۔۔ مگر ایک طرف سے دیکھ کر سننے کو نہیں

کہیں کا نہ رکھا!۔۔۔

”آپ تو بڑی ہی کہہ دیتی ہیں امی۔ اب کیا میرا کوئی دست بھی نہ ہوگا
آپ عیب کہ نہیں جانتیں۔۔۔ وہ بہت اچھا ہے۔ نہ مجھے ہرکاتاسہ نہ
درغلالتاسہ۔۔۔ میں کوئی چوڑا سا بچہ تو ہوں نہیں۔۔۔

”علی بگڑ نہیں۔۔۔ تمہارے لئے کہتی ہوں۔ میرا کچھ نہیں۔ ایک پاؤں
ڈائیزل دوسرا قبر میں۔۔۔ جو کچھ مصیبتیں میں نے اٹھائی ہیں وہ سب تمہارے
لئے۔۔۔ اب وقت آیا ہے کہ میرے دکھ سکھ سے بدن جائیں مگر آج کل تم
بدل رہے ہو؟ کبھی کبھی تو میں سوچتی ہوں۔ میری بدقسمتی اور محرومی کیا ہے
کی تو نہیں ہے۔۔۔“

”امی۔۔۔ میں تو کچھ بھی نہیں کرتا۔۔۔ خواہ مخواہ ایسی بے بنیاد باتیں
سوچ سوچ کر آپ اپنا دل دکھاتی ہیں اور مجھے بھی پریشان کرتی ہیں۔ اُ
وہ گھبرا گیا۔۔۔ آپ کو بے شک میرا بہت خیال ہے۔۔۔ مگر کیا مجھے
اپنا خیال نہیں ہے؟“

”تو پھر چلو گے اور ناگ آباد۔۔۔“ انھوں نے جھٹ سے سواں کیا۔
بیک بیک اس کی پریشانی پیچ گئی اور جواب دیتے ہوئے زبان بھرا
گئی۔۔۔

”کب۔۔۔“ جی نے بلایا ہے تو چلتا ہی پڑے گا۔۔۔ مگر ابھی تو نہیں
بلایا۔۔۔!“

”ابھی بلایا ہے۔ گئی کی چپٹیوں میں جاؤں گی۔ میں جا رہی ہوں۔ رانگی
کب کر دوں ایسا نہ ہو کہ ہماری غفلت سے ایک اچھی لڑکی باقی رہے۔ سارا
جانے۔۔۔ لئے ساں شادی ہو جائے گی۔۔۔“

علی خاموش رہا۔۔۔ وہ اپنا فیصلہ بنا کر اٹھ ہی رہی تھیں کہ دروازہ پر کار کا جانا بوجھا ہارن گونجا۔ آمنہ بیگم اور علی کی نظریں میں ان کے تیوروں پر شکنیں تھیں۔ بڑی ناگواری سے انہوں نے کہا۔۔۔ جاؤ کھانے پر۔۔۔ انتظار نہیں کروں گی۔۔۔

علی اس کے دل میں بیٹھا بول رہا تھا۔۔۔ تم ایک غریب طالب علم ہو میزبان اور تمہارا کوئی تقابلہ نہیں۔۔۔ اس کی کوٹھی کا آنا جانا چنور دو محبت کی آگ۔ خود بخود بجھ جائے گی۔۔۔ تم خطرناک انجام کی طرف بڑھ رہے ہو۔ اس نے جیب سے رومال نکال کر پیشانی کا پسینہ پونچھا اور مدھم لہجے میں کہا۔ امی۔ آپ کہہ دیجئے یہ کھر پر نہیں ہوں۔۔۔ اب میں ان کے یہاں کبھی نہیں جاؤں گا۔۔۔

آمنہ بیگم نے دروازے پر جا کر یہی کہہ دیا۔۔۔ ڈرائیور نے ان سے کچھ نہیں پوچھا۔۔۔ واپس چلا گیا۔ آمنہ بیگم کچن میں مصروف ہو گئیں۔۔۔ وہ فانی النہ ہن اور کھویا کھویا سا لکھنے کی میز پر آ بیٹھا۔ چند لمحے ٹھٹھکی لگائے۔ یہی میپ کے کوڑے دیکھتا رہا اور پھر میز پر سر اوندھا لیا۔

اس نے سوچنا چاہا۔ اپنی آزمائش زندگی۔ راکھ علی اور نصیب العین کے ستارے۔ مگر کچھ بھی نہ سوچ سکا۔

کچھ راستہ رومانہ یاد آئی۔۔۔ مبصوم اور نا کچھ رٹکی۔۔۔ بیٹا یاد آئی حسین اور پریشیں۔ کیا وہ دونوں اتنی ہی مضحکہ خیز اور اداس ہوں گی جتنا وہ آج وقت ہے؟ کون جانے۔ پھر اسے آمنہ بیگم نے کمانے کے لئے آواز دے لی۔

یونیورسٹی میں بڑی کلاسوں کے سالانہ امتحانات کا آغاز ہو چکا تھا۔
لاونچ، رابڈری اور لینڈ سکیپ گارڈن میں ہر طرف لڑکے لڑکیوں کے گروپ
بیٹھے انہماک سے پڑھ رہے تھے۔ جن کے دلوں پر امتحان کی دہشت چھائی ہوئی
تھی۔ وہ تو بیشاک بری طرح اسٹیڈی کر رہے تھے ان کا بس شہرت تھا
کہ کتابوں کو دماغ میں ٹھونس لیتے۔ لیکن جو امتحان کو مذاق سمجھتے تھے وہ اسے
بھی مگن تھے اور خوش گپیوں میں مشغول ہوتے لگا رہے تھے۔ ایسا ایک
گروپ اوشاف سین ادرااس کے دستوں کا بھی تھا۔ گھنٹی میں بڑی
دیر گنتی وہ چوسات لڑکے سکیر کے گھنے درخت کی چھاؤں میں بیٹھے بے بسی
بکواس کر کے خواہ خواہ کو نیچے قہقہے لگا رہے تھے۔ ان کی قیمتی کاریاں
پر پارک تھیں۔ ان کی جیبیں پر نقیس اور نخوت وغرور نے مستقیم کے
اندیکھے خوث کو ذمہ یوں سے باسل دور کر دیا تھا۔ جو لڑکا پریشان اور
فکر مند سا ان کے سامنے سے گزرتا وہ اس پر آوازے کہتے۔ اگر کوئی لڑکی
آگے سے نکل جائے۔ غریبوں سے گھبرا کر بھاگتی!۔ سامانکہ وہ
سب اچھی خانوئے عمر ہے۔ اور یہ رذالت تھیں پھر اپنا ان پر زیب نہیں دیتا
تا لیکن وہ ایک درد اور تشعب گینگ تھا۔ جس سے الہام تو ملتا!
رسائزہ صادق بان تک اکھنڈا سب نہیں سمجھتے تھے۔

سارے میں نہ بکے واسے تھے۔۔۔ دھوپ میں ریت شروع ہو چکی تھی۔
تیرے رخ کے لئے کرنا تھا وہاں اپنی کتابوں کا۔۔۔ تباہی خرابی پر

دراز تھا۔ اس کے جسم پر بڑا چمکنا گرے ہر سادہ لباس تھا، کڑائی پرندن
 ٹھٹھی بندھی تھی۔ وہ ایک دراز اور چوڑا چمکلا آدمی تھا جس کے ہاتھ
 نے ہر وقت شراست اور غرور برستا۔ حالانکہ تعلیم کے معاملے میں مسرت
 نہ کہتا تا یونیورسٹی کا ہیرد۔ ہمیشہ اسی کے کلاس فیلو مصاحبین کی طرح
 ہی مسنوری میں جلو میں چلا کرتے۔ نہ تو اس کی نظروں میں برابر داری کی
 وقعت تھی نہ تعلیم کی عزت۔ اب تک بزرگم خود چوچا ہتا کرتا تھا۔

اس کے ساتھ کسی فضول بات پر بے شمارا نہیں رہتے تھے۔ شاداد
 کی خوشنودی ہی مقصود تھی مگر وہ چپ چاپ بیٹا سا گریٹ پی رہا تھا اور
 پر خیال انداز میں آسمان کی نیلا ہٹوں میں سمجھ تلاش کر رہا تھا۔ جیسے اس کے
 خیالات اپنی پہنائیوں میں محکم و متحرک ہوں۔

اچانک یونس نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا اور وہ چونک کر اسے
 ادیکھنے لگا۔

”کہاں کھو گئے تھے؟“ یونس نے اس کو پوچھا

”میں تو بچتا ہوں۔ میں درتھ درات کے تحت ٹاؤس پر جلوہ فگن ہیں۔“

باشم نے ایک قہقہہ لگا کر کہا ”یہ اوصاف کی چوری پکڑی ہو۔“

”دانشی زیادتی ہے میں نادر کی بھی۔“ باء اعظم نے کہا۔ یہ دولت ثریث

باء وشم ایک ہیرڈ اسٹپ کالج چیمپین کو چھوڑ کر لنسٹ دی گھسار سے کو

یہ نصرت بھیجا اب وہ ساری عمر گھاس ہی کھو دا کرے گی۔“

پروفیسر سید ایگری کچرڈ پارٹنٹ سے متعلق تھے، اور یونیورسٹی میں ان

نادر میں نادر کی نسبت کا اسکینڈل بن گیا تھا اس نادر کالج بیون کو

جاتی تھی۔ جس پر چند روز اوصاف نے بھی ڈور سے ڈالنے سے لڑا تھا۔

فائنر میں نہیں لائی۔

ادھاٹ نے ایک طویل سانس لی اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”س نادریسی۔ غنیم۔۔۔ اس نے پھر خلاؤں میں گھورتے ہوئے کہا۔۔۔ وہ تو میرے حاشیہ غیاں میں کبھی نہیں ہے۔ میرا نے جب سے خوب سے خوبتر کو دیکھا ہے۔۔۔ خدا کی قسم۔۔۔ اپنے آپ میں نہیں رہ گیا۔۔۔

”ہائیں! اور وہ خوب تر ہے کہاں؟“ پولس نے جبروت سے آنکھیں پھیل کر کہا۔

”اسے صرف غنیم نے دیکھا اور ہم جاوہ جانا نہ سے محروم ہی رہے۔۔۔“
”محروم؟“ ادھاٹ نے دانت پس کر کہا۔۔۔ ”محروم ہی نہیں غنیم، احمق اور گدھے بنے رہے۔ وہ شعلہ جوالہ اس پر بھت ازلی کی شکست میں ہے جو ہمیشہ ہی سے میرا دشمن بنا رہا ہے۔ خدا کی قسم۔ اب اسے اپنے راستے سے ہٹانا ہی پڑے گا۔۔۔“

”کیا مطلب؟“ مقتدر؟۔۔۔ اکیلا وہی تو ہے غالباً تمہارا رقیب۔۔۔! اعظم نے پوچھا۔

”تمہیں یاد ہے سالانہ فلکسن؟۔۔۔ ادھاٹ نے کہا۔۔۔ میں نے سوچا تھا بھرے شمع میں اس لشکرِ ام کو ذلیل کروں گا۔۔۔“
”بے چارے، نے آج تک تمہارا نمک نہیں کھایا۔۔۔“ پولس نے کہا
”وہ تباہ تو بھی نے نا کام کیا تھا۔۔۔ کہلا یاد کیسے نہ ہوگا۔ ابھی دن نہ گئے، بے اچھا تو اس دن اس بات کیا ہوئی تھی۔۔۔“
”دن سے یہ قیاس۔۔۔“

”میں سمجھتا تھا کہ جو کچھ رات کی تاریکی میں میں نے دیکھا وہ فریب نظر تھا مگر اب پتہ چلا کہ میں ہی غلطی پر تھا۔“ اوصاف نے کہا۔ ”مفتدر کو میں سمجھتا تھا کہ ایک پھٹے حایوں آدمی ہے۔ مگر۔ میں نے دیکھا کہ وہ ایک نہایت خوبصورت اور بے قیمتی گاڑی میں بیٹھ کر گیا۔ جسے ایک نہایت حسین لڑکی ڈرائیو کر رہی تھی۔“

”خواب دیکھا ہوگا۔“ سندھتی ہنس پڑا۔

”اگر یہ خواب ہے تو اس کی تعبیر خون سے لکھی جائے گی۔ بات اب غلطی رنجش سے گزر کر عورت اور رقابت تک جا پہنچی ہے۔“ اوصاف نے آنکھوں میں خون اترنے لگا۔ ”میں تو خدا کی قسم اسے ٹھکانے لگا دوں گا۔“

اس کے ساتھی غورزدہ بھی تھے اور متحیر بھی۔ انھوں نے کبھی مفتدر کو کسی برطکی کے ساتھ نہیں دیکھا تھا! وہ اتنا خاموش کم آمیز اور آدم ہزار انسان تھا کہ کسی مرد دوست کے ساتھ بھی دیکھا نہیں جاتا تھا۔ وقت پر مٹا اور وقت پر پلا جاتا۔ فرصت ہوتی تو لائبریری میں جا بیٹھتا۔ وہ اور برطکی۔ قیمتی گاڑی؟۔ بڑا ممہ اور راز تھا!۔

”برطکی اپنی یونیورسٹی ہی کی ہے؟“ ہاشم نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔ ”بیاں کی ہوتی تو میں پہچان نہ لیتا۔“ اوصاف نے کہا۔ ”سچ تو یہ ہے کہ اس کی سی حسین لڑکی بیاں ہے ہی نہیں! یہ عالم تھا اس کے حسن کا کہ اندھیرے میں چہرہ چمک رہا تھا۔ پتہ نہیں کون ہے؟ پلا میں بس ہی سمجھتا تھا کہ جو کچھ میں نے دیکھا خواب ہے۔ مگر وہ سرت سرت دت رہی۔ جاگاڑوں میں تشریف لائے۔“

”رہا کی بھی ساتھ لگتی ہے؟“ صدیقی نے پوچھا۔

”اکیلا ہی آتا ہے مردود۔ مگر گاڑی ایک باوردی ڈرائیور چلاتا ہے۔ اس کی گاڑی ایسی ہے کہ اس کے سامنے سیری کنکریڈ سے پانی بھرے عجیب سی سینے میں آگ لگی ہے۔ صدیقی۔۔۔“ اوصاف نے کہا۔ ”جب تک میں سامرا راز حل نہ کر لوں گا یونہی بے چین رہوں گا۔“

”کچھ معلوم کرو۔ حضرت ابھی تک تشریف لائے یا نہیں۔“ لہوئی نے کہا۔

”ہاں ہاں چلو۔ دیکھیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔“ صدیقی بولا اور سب اٹھ کھڑے ہوئے اور اس جگہ جا کھڑے ہوئے جہاں بے شمار کاریں پارک کی گئی تھیں۔ ہاشم نے چپکے سے پوچھا۔

”ان میں سے کوئی کار ہے؟“

اوصاف نے نفی میں سر ہلایا اور سٹرک کی طرف دیکھنے لگا: وہاں سے سواریاں مسلسل چلی آرہی تھیں۔ لیکن وہ سواری جس کا ان سب کو پہچانی سے انتظار تھا، آنا لگتی نہ آئی۔۔۔

اتنے میں تیز آواز۔۔۔ بلی نچ اٹھی۔۔۔ اور وہ سب کتابے ہوئے زیر دست، ہان کی طرف بڑھ گئے سب سے پہلے اوصاف ادا ہوئے اس کی بات کی انتظار نہیں رہی جب اس نے انٹر اس ہال کے سامنے دھنقتار سے گزری۔۔۔ روزمرہ کے سادہ لباس میں ملبوس۔ آئینہ نہیں کلائیوں پر اٹکی ہوئی تھیں۔ سمون سی گھڑی کلائی پر بندھی تھی۔۔۔ پیرا ادا۔۔۔

بندر بے شک بے پیشانی پر ہنسنے ہوئے۔ ایک شہر۔۔۔

بندر بے شک بے شک۔۔۔ اس کے زیر نگین اور

آہوں کے گیت

دوسرے شخص نے وہ ایگزٹیشن ہال کی طرف چلا گیا۔

انہوں نے معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کو دیکھا۔

”ہیں ایک ترکیب بتاتا ہوں۔“ ایونس نے سرگوشی کی۔ ”اس

یہ غیو کو اپنا دوست بناؤ سب کچھ خود ہی اگل دے گا۔“

”کیا مطلب۔“ اوصاف نے پرہم تجھے میں کہا۔ ”کیا اپنے دشمن

کو یہاں دوست کہوں گا۔“

”فقد کہنے کی حد تک۔“ ایونس نے کہا۔ ”دوست سمجھو گے نہیں

تو درت مقتدر کو شیشے میں اتارنے کی ہے۔ مثلاً تم پیپر ختم کر کے اپنے

سہ راہ اس سے ملو گے اور پوچھو گے کہ اس کے پیپر کیسے ہوئے۔ پھر

تم آؤ گے کہ تم ہمیشہ سے ہر سٹون میں کمزور ہو۔ اگر مقتدر تمہیں اس سے

دش دے دے تو تم اس کے شکر گزار ہو گے۔ تم اسے اسے یہاں

پاتے پر ہاؤ گے۔ وہ چلا آئے گا۔ ہم سب موجود رہیں گے۔ پھر

اتوار، باتوں میں سب کچھ اس سے معلوم کریں گے۔ اوصاف بلند بازی

نے جبری کام خراب کر دیتی ہے۔ تم کوڑی سے نفس کشی اور مصیبت

سے کام بن جائے تو کیا حرج ہے۔“

یہ سوچوں گا۔ اوصاف نے کہا۔ دوسری گفتنی جتنے مٹی

تو وہ سب گھبرا کر ہال کی طرف بھاگے۔ پتہ نہیں اس کے سامنے

نے جو ابی پہ پہ یہ کیا کیا لکھا تھا۔ مگر اوصاف کی کچھ ہیں کچھ بھی نہیں

تو وہ بار بار مقتدر کو دیکھتا رہا جو اس سے قدرے دور مگر پیپر

سہ راہ میں بیٹھا اور اس کا قلم سفید پر عذ کو سیاہ کر رہا تھا۔ وہ

رہا نہیں کر اپنی کافی پر تھک گیا۔ اس کے سر پر کچھ اسٹنڈنٹ

اور دماغ اڑا ہوا تھا۔

وقت سے پہلے وہ نگران کار کو اپنی کاپی دے کر لادینچ میں نکل آیا
اور ہیرے کو کسی ٹھنڈے مشروب کا آکر ڈر دے کر بے چینی سے مقتدر
کا انتظار کرنے لگا۔

پھر حسن اتفاق سے جیسے ہی چپراسی رے میں آنکر یم کا کپ رکھ
ہوئے لایا۔ اسی وقت دروازے سے مقتدر نکلا۔ وہ اپنے خیالوں میں
ترق آہستہ آہستہ اوصاف کے پاس سے گزر گیا۔

”انھیں آواز دو۔۔۔“ اوصاف نے چپراسی سے کہا۔ جیسے وہ
اسے پکارنا اور مخاطب کرنا بھی اپنی توہین سمجھتا تھا۔ مقتدر کے اس
کے بلا دے پر حیرت ہوئی۔ بہر حال وہ کسی سنے نجا ہرے کے لئے حاکم
تیار کر کے اوصاف کے پاس آکھڑا ہوا۔ اس نے چپراسی کو زید الناکم
کو آکر ڈر دیا اور اس کے سامنے کھڑے ہو کر مقتدر سے مخاطب ہوا۔
”جیسے بننا ب پر پتے کیسے گزرے۔“

اس کی سکر ابٹ مقتدر کے لئے بہیم۔ سنی خیر اور لہجہ سہی پر سزا
تھا۔ بولا اوصاف اور ایسی گرم سترانہ پریش۔ وہ بولتا ہوا
ازدہ بزمین، تجھ اور نا تجربہ کار تھا تو اس کے اپنے آواز کے لئے
بہرہ زبان اس کے لئے وہ بڑی حد تک ذہین ہو سکیا اور کٹر بہرہ خواہ۔
وصاف کی ہر شے پر دھنکرایا بھی نہیں۔

شکر بہ۔۔۔ میں نے بیہوشہ کے سے فتنہ سے کہا۔ جس سے
اوصاف کو غصہ آتا تھا۔ میں اپنے پریشوں کے نتائج پر بہرہ
”وہ رشتہ زانیہ رہا۔“

”استادوں کی جوتیاں تو سیدھی کرتے ہی ہو۔۔۔ پریشانی کس بات کی۔۔۔ اوصاف نے کہا چاہا۔۔۔ مگر اس وقت خون کے سے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اتنے میں چپراسی آسکریم سے آیا۔ اوصاف نے مسکرا کر کپ اٹھایا اور اس طرح شان و عظمت سے مقتدر کی طرف بڑھایا جیسے وہ کوئی شہنشاہ ہو اور کسی گدا کو خلعت شامانہ بخش رہا ہو۔۔۔

بات کیجئے گا سڑاوصاف میں کچھ جلدی میں ہوں۔ دیکھئے آپ کے آگے۔۔۔ نیچے اجازت دیجئے۔۔۔ مقتدر نے اس کی پیشکش کی اور ایک گہری نظر جو رازدار بھی تھی اوصاف پر ڈال کر۔۔۔ اس نے اس زور سے جبر بڑے پھینچے کہ گلے کی رگیں تن گئیں۔۔۔ نیچے سے نیچے لان پر پھینک دیا۔۔۔

”دندانہ و دواہم میں نہیں آیا۔۔۔ ہاشم کی گستاخانہ مسکراہٹ اوصاف کی زہریلی۔۔۔

”اوصاف سے ہے۔۔۔ صدفی نے چا پلوئی کی۔۔۔ مقتدر میں سے۔۔۔ ان اور بیرون تلے زمین نہیں رہے گی۔۔۔

”اور ابھی ہوگا۔۔۔ نقوی کا اشارہ پا کر ہاشم نے جھٹ سے۔۔۔ آخر وہ سر پھرا لڑا سمجھتا کیا ہے۔۔۔

”چو پیٹھ تھی یونس۔۔۔ اوصاف زہریلے رانب کے بولا۔۔۔

”تاسیے جیسے وہ جیت منہ لگا سنے کے قابل نہیں تھیں۔۔۔

”خیر میرا نام بھی اوصاف ہے۔۔۔

”گٹاری آگئی ہے صاحب۔“ اوصاف پر طیش و حسد کا بھوت ایسا سوار تھا کہ اس نے اپنے ساتھیوں سے رخصتی کے رسمی کلمات بھی نہ کہے۔ پٹا اور رٹے میں کوئی نوٹ پھینکتا ہوا بھاری بھاری قدم رکھتا چلا گیا۔

”مارا جاٹے گا۔۔۔ بے ساختہ ہاشم کے منہ سے نکلا۔

”یار مرزے کرنا ہوں تو اس کی ہاں میں ہاں ملایا کرو۔“ سمجھے۔۔۔ ”منزلتی نے قہقہہ لگایا۔۔۔“ تم بھی مرزے گیدی ہو۔ بہتی گنگا میں ہاتھ دھو لو تھوڑی سی بٹرنگ *battering* میں اپنا کیا جاتا ہے۔ ساتھ بیٹھے بڑے، کیا پایا ہاں میں ہاں ملانی اور اپنا آلودہ ہا کیا۔۔۔ ہم کو کیا۔۔۔ وہ کسی سے اچھے، کسی سے لڑے جھگڑے۔۔۔“

”لعنت ہے تم پر۔۔۔“ ہاشم بولا۔۔۔ اس کی طرف سے خیالات ایسے رکھتے ہو اور اسی منہ سے اسے دوست بھی کہتے ہو۔! اور جو میں کہہ دوں کہ آپ کے سب سے بڑے دوست آپ کی ایسی تعریف کرتے ہیں۔ تب؟“

”شوق سے۔۔۔“ مدد لیتی ہنس پڑا۔۔۔ ”میں اسے پٹی پڑھاؤں گا کہ ہاشم درپردہ تمہاری جھانٹ کرتا ہے۔ بظاہر دوست بنا بیٹھتا ہے۔۔۔ میرا تو کچھ نہیں بگڑے گا مگر تمہارا حشر اسی جتنی کا سا ہو گا جس نے وہاں شاخ تراش دی تھی جس پر بیٹھا تھا۔۔۔“

”بڑے زہریلے بویار۔۔۔“ تم سے خدا پناہ میں رکھے۔ اچھی بات ہے۔ ہم ہم بھی ہیں پانچویں سواروں میں؟ ہاشم نے ہنس کر کہا۔۔۔ ”مجھے کسی سے بگاڑ کر لینا دینا ہے۔۔۔“

مقتدر جب گھر پہنچا تو گزنی کی نشست سے بے ہوش ہوا باغیچہ میں سر کی نگرانی اسے پریشان بھی کر رہی تھیں۔ کتابیں دالان کے تختہ پر پڑی ہیں

اور جوتے اتارے بغیر ایزی چیر پر گر کر آکھیں بند کر لیں۔

آمنہ بیگم سب کچھ دیکھ رہی تھیں مگر وہ کچھ نہیں بولیں۔ اس کے لئے غسل خانہ میں پانی تیار کیا اور کھانا لانے چلی گئیں۔

ہمسائی کی جھوٹی سی سچی آمنہ بیگم کا ہاتھ بٹانے آجاتی تھی۔ وہ ان کا اشارہ پا کر بیلدی سے لوٹے میں پانی لائی اور ننھی سی آواز میں بولی۔
 ”علی بھیا۔ منہ ہاتھ دھو لیجئے اماں کھانا لارہی ہیں۔“

وہ تھکا تھکا سا لٹک کر ہوا اپنے کمرے میں جا کر کپڑے بدلے اور منہ ہاتھ دھو کر بیلدی سے سخت پر آ بیٹھا۔ ننھی کھانا لے آئی اور آمنہ بیگم بھی پاس آ بیٹھیں۔ ننھی کو اکھوں نے برٹ لانے دوڑا دیا۔ مقتدر کو سب حصار گم سم رکھ کر وہ زیادہ دیر چپ نہ رہ سکیں۔

بیٹا امتحان کچھ مشکل تو نہیں ہے مختار!۔ اتنے فکر مرز کیوں ہو۔
 ”جی نہیں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“ اس نے کہا۔ ”امتحان کو میں نے کبھی مشکل نہیں سمجھا۔“

”تو پرنی بات ہے۔ مجھ سے بھی نہیں کہو گے۔ تمہارا سچو پریشان کیوں ہے۔“

کوئی بات پریشانی کی نہیں ہے۔ رتی۔ کیا وجہ بتائیں۔
 ”یہی ہے۔۔۔“

”یہ کیا بات ہے۔“ وہ بولیں۔ ”کوئی بات ہے اور نہ وہ سبب ہے۔“
 ”نہیں کہہ رہے ہیں کچھ بھی بے چین رہیں گی۔“

”یہ کیا بات ہے۔“ وہ بولیں۔ ”کوئی بات ہے اور نہ وہ سبب ہے۔“
 ”نہیں کہہ رہے ہیں کچھ بھی بے چین رہیں گی۔“

وہ خاموش نواسے اٹھ اٹا رہا۔

”کیا ان کی محبت کا جواب نہیں دے نسبت سے تیرا دل اب بھی ہے تلی
نے پوچھا۔“

”بہت اچھا۔۔۔ اس نے سر ہٹکائے پیوئے جواب دیا۔ اگر باقی

سازگار ہوں اس میں بھی فی سہ ماہی کے یہاں کی طرح پھانسی پر لٹائی آئے۔
میں نے کہا کہ یہ تو تو خود کو نہیں دیکھا ہے، نہ کسی اور کا۔

آمنہ بیگم جھرت اور خوف سے اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔ آج تک
 اس نے ایسی باتیں نہیں کی تھیں۔ علی انہیں یکسر بدلا ہوا نظر آیا۔ وہ
 سوچتی رہ گئیں! سچی بات ہے آئی تھی۔ ٹھنڈا پانی گلاسیں میں بھر رکھا
 تھا۔ مگر کھانا ختم کر کے اس نے نپین سے ہاتھ صاف کئے اور پانی کی طرف
 دیکھے بشیر بھی دسترخوان سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔
 آمنہ بیگم کی آنکھوں میں آنسو چھلک آئے۔ یہ بے رخی سردہری اور
 سنگدلی علی کی فطرت تو نہیں تھی۔ پھر اب اسے کیا ہوا ہے؟ وہ بنگھا ہاتھ
 میں لے بیٹھی سوچتی ہی رہ گئیں۔

گر میاں قدرت سے یٹنے لگی تھیں۔۔۔ سو گرا اپنی بہار دکھا رہا تھا
 صبح دس بجے مالی نے تمام گلوں کو سیراب کر دیا اور چلتے چلتے پائپ کی
 سونے رساں برآمدے کی طرف گھمادی۔ چھتر پر چھتر کاؤ ہو گیا اس کی ہرک
 نے پھولوں کی خوشبو میں گھس مل کر ایک عجیب سا تاثر پیدا کر دیا۔
 کوئی پر شاڑا چھایا ہوا تھا۔ سیٹھ درانی صاحب کی کلاڑی۔۔۔
 آند آند کی ہر گرم تھی۔۔۔ مالازمین بڑی ستوری دکھا رہے تھے! ردیا:
 کچھ ابھی ہوئی سی تھی۔۔۔ اس کی شہر خواہی مدھم تھیں۔ تاشتہ کے دور
 وہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور شیک کھول کر آرام کر سی بیٹ گئی
 اس کے آٹھاناں ختم ہو چکے تھے اور چھٹاں ہو گئی تھیں، اسے جڑا
 رنج تھا کہ اس کے تمام پرچہ خراب ہو گئے تھے۔ نیل ہونے لگا تھا۔

اسے ابھی سے تھا اور باپ کی سرزنش کا خیال رزہ براندہم کے دیتا تھا؛ کیا کہیں گے سیٹھ صاحب ایک میٹر رکھنے کے باوجود وہ ناکام رہی؛ وہ کہہ رہی تھی کہ یہی سہیتی رہی!

مہینا کے کالج میں تعلیمات شرعیہ پڑھ چکی تھیں۔ ہمیشہ اس نے یہ زمانہ کسی پہاڑ پر کسی سہیلی کے ساتھ گزارا تھا؛ مگر اب کہیں آنے جانے کے خیال سے اسے وحشت ہو رہی تھی؛ وہ دل سے آرزو مند تھی کہ سیٹھ صاحب پوری تعلیمات گھر نہ آئیں۔ اور اگر آئیں تو بھی کہیں جانے آنے کا ارادہ نہ کریں۔ ان دنوں اس کے نانا کی طبیعت بھی خراب تھی اور خود وہ بھی خود ساختہ بیماری میں شدت سے مبتلا تھی!

پچھلی شام کو اچانک سیٹھ صاحب کا سلیگرام آیا تھا۔ اور وہ آنے والے تھے۔ ایک اضطراب نے مہینا کی زندگی کی نئی نئی تمام رعنائیاں چھین لیں۔ وہ ڈانٹنگ ہال پر آخری اور تنقیدی انفرڈال کر باہر نکلی اور برآمدے میں کچی ہوئی کوچ پر ٹپک گئی؛ اس کی نظروں کے سامنے بڑا وسیع وسیع اور شاندار باغ تھا۔ فوارے بلوریں سوتی اچھال رہے تھے۔ رشتوں میں رکش ہواؤں سرسری تھیں۔ موسم تند گرم خوشگوار تھا۔ مہینا کی متنی تھیں گریڈ کے بہترین بھینسی ہوئی سڑک چمکی ہوئی تھیں۔ انساؤن کا سیلاب جس پر سے یہ بہتا تھا جس کے نظارے کی وہ خواہشمند تھی وہ نظر نہیں آیا۔

لہر دھڑکنے کے ساتھ سے لباس میں وہ خود کھی جوہی کی پتھر دہ گئی لگ رہی تھی؛ آنکھوں میں برانی بھی ہوئی تھی۔ لب پتھر دہ اور قیافہ سے ناقابلِ ترمیم تھا۔ اس نے ایک چھوٹی سی سب مہینا کی سانسوں اور حلقہ کی تڑکی تڑکی۔ پھر سبیلی میں اس کی پتیاں اگے اگے کر کے

پھینکے لگی۔

شاید ڈیڑی گھنٹہ بھر بعد آجائیں۔ اس نے اپنی کلائی پر نظر دوڑائی اور بے چین ہو کر کھڑی ہو گئی۔ اسی وقت ملازمہ نے ڈاکٹر کی آمد کی خبر سنائی۔
"تم ڈرائیور سے کہو اسٹیشن وائے گاڑی لے کر۔" اس نے کہا۔ "ڈاکٹر صاحب کو نانا میاں کے کمرے میں لے چلو۔ میں آرہی ہوں۔"
ملازمہ سر جھکا کر چلی گئی۔ پھر اس نے برآمدے سے دیکھا کہ شو فر نے بڑی گاڑی نکالی اور اسٹارٹ کر کے اسٹیشن کی راہ لی۔ ہر طرح اپنا اطمینان کر کے وہ آؤٹ ہاؤس چلی گئی۔

ڈاکٹر صاحب بیمار کا موافقہ کر رہے تھے! مینا کو دیکھ کر بڑے ادب سے سر و قد کھڑے ہو گئے ان کی اس سودا بہ حرکت نے مینا میں خود اعتمادی اور بھروسہ پیدا کر دیا۔ اسے خیال آیا کہ مس ڈرائی ہونے کی وجہ سے وہ بڑی قابل احترام اور متواضع رہتی ہے۔ وہ بے حد سنجیدہ ہو گئی ڈاکٹر نے موافقہ نہ کر کے، بلکہ انگریزی میں کہا۔

"ملاج کچھ کارگر نہیں۔ محترمہ! دیسے میں اپنی پوری کوشش کر رہا ہوں۔
شاید دو دن میں اچھی طرح استعمال نہیں کرائی جائیں۔"
وہ خاموش کھڑی اپنے نانا کو دیکھتی رہی۔ جو بستر پر چپ چاپ رہے۔
تھے۔

"اگر آپ فرمائیے تو میں انجکشنز کے ذریعہ۔۔۔۔۔"
"آپ جو مناسب سمجھئے۔" مینا نے کہا۔ "میرا بھی یہی خیال ہے یہ
باقاعدہ دوائیں ہسپتال نہیں کرتے۔"
ڈاکٹر نے ایک ہزار نظر مرینس پر ڈالی اور یوں انجکشن دیا جیسے وہ یہ

کچھ مفصل تصنیف ادقات سمجھتا ہو۔

”یہ اچھے تو ہو جائیں گے؟“ مینا نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ کوشش تو ہر حال ہی کرتا ہے کہ اس کی بیمار اچھا ہو جائے۔“
ڈاکٹر نے اب بھی سر نہیں اٹھایا۔ بیگ میں سرسبز وغیرہ رکھتے ہوئے بڑا بڑا
”بلکن فخرم! ڈاکٹر بھی انسان ہوتا ہے۔ جو موت پر قابو نہیں پاسکتا!۔“
میں کئی پھر آؤں گا۔۔۔“ اس نے سرخم کر کے اسے سلام کیا اور کمر سے سے
نکل گیا۔

نانا میاں۔۔۔ ”مینا نے چپکے سے انھیں آواز دی۔

”بیٹی۔۔۔“ وہ ہنستے ہوئے بولے۔ ”اپنا وقت اور سراسر اچھے پر
برباد نہ کرو۔ میں پھر کہتا ہوں کہ تجھے سپتانا بھوادو۔۔۔ آج تھارے
والد آجائیں گے ہر رکنا ہے کہ تمھاری انجمنوں میں انصاف ہو جائے اگر زندگی
ہوئی تو میں پھر ملوں گا تم سے۔۔۔ میری کچی۔۔۔ یہ میری التجا ہے خدا کے
واسطے مان جاؤ۔“

”نانا میاں۔ خدا کا واسطہ مجھے مت دیجئے۔“ وہ مدعا نسی ہوئی
تجھے بڑا قلق ہوتا ہے جب میں سوچتی ہوں کہ ڈیڑی آپ سے وہ، کوئی ہیں
کرتے جس کے آپ سخت ہیں۔“

درد شیبہ انداز میں سہنے۔۔۔ ”میں یہ چاہتا ہوں نہیں۔۔۔ بیٹی
میں تم میری درخواست پوری کر دو۔ میں جیوں گا بیٹی بہت جیوں گا۔
کوئی کہے اپنا مذہب دنیا ہی میں چھوڑنا ہے۔ ستم ہر انسان اور پریشان نہ
ہو۔۔۔ میں دیر، کرو جو میں کہتا ہوں۔“
نانا میاں سے مگر۔۔۔

”نہیں بیٹی نہیں۔۔۔ وہ مضطرب ہو کر اٹھنے لگے۔ اور بڑی خوشامد سے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔۔۔ مہیا نے ان کے مرتضیٰ ہاتھوں پر سر جھکا دیا اور بے آواز روئے لگی؛ انھوں نے بھی کوشش کی کہ خوب دل کی بھڑاس نکالیں مگر ایک آنسو ان کی خشاک آنکھوں کو تر نہ کر سکا بہر کیف وہ دن عجیب تھا کہ بڑے میاں درخواست اور التجا کر کے ہسپتال چلے گئے۔ مہیا نے جلدی جلدی ان کا ٹرنک درست کر دیا اور اتنی رقم ان کے ساتھ کر دی جو ہسپتال میں ان کے کام آ سکتی۔ وہ بڑے خوش اور مطمئن نظر آ رہے تھے۔۔۔ انھوں نے بڑے پیار سے مہیا کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اسے بے شمار دعا بیں دیں۔ پھر اس سے رخصت ہونے لگے۔۔۔

”بیٹی۔۔۔ اگر ہسپتال کے کسی سربراہ کو ٹیلی فون پر اطلاع کر دیں تو اچھا ہوتا۔۔۔ واسطے میں سہولت ہوتی۔“ انھوں نے کہا۔ مہیا نے ایسا ہی کیا۔ اس طرح انھیں ہسپتال کی شرکت میں بڑی آسانی ہوئی مہیا دیر تک گیٹ پر کھڑی رہی اور دیکھتی رہی کہ کیسے ایک جبر اور بے بس بیمار آدمی اس طرح گھر سے نکلا تھا۔۔۔ جو غیر نہیں عزیز ترین انسان تھا۔۔۔

”آپ کو بے بی یاد کر رہی ہیں۔“ سوسن نے کہا۔۔۔ وہ ایک ٹارنٹ سافٹ سے کر سڑی اور یو جیل فوڈم اٹھاتی اندر بڑھ گئی۔۔۔

”باجی۔۔۔ کیا نانا میاں کو آپ نے شفا خانے بھیجا دیا ہے۔۔۔“

”روانہ یورج میں کھڑی ہو گئی۔۔۔“ کوکب کہہ رہی تھی کہ۔۔۔ پس گئے۔

”ہاں بے بی۔۔۔“ مہیا نے کہا۔۔۔ ”ان کا شے باز ہی بھٹک ہوا

ڈیڑی آتے ہوں گے۔ میں یہ گوارہ نہیں کر سکتی کہ انہیں کوئی کچھ کہہ دے
کیا وہ میرے نانا۔ میری مہی کے باپ نہیں ہیں۔ بے اللہ نے چاہا تو وہ
وہیں رہ کر ٹھیک ہو جائیں گے۔ یہاں تو علاج معالجہ بھی ڈھنگ سے
نہیں ہو رہا تھا۔

رومانہ کی آنکھوں میں ایک بیک آنسوؤں کا ہجوم کھڑے رہ گیا۔ باجی
بیرادل کہہ رہا ہے کہ کوئی نہ کوئی از غیبی مصیبت آنے والی ہے رات
میں نے ایک بھیانک خواب بھی دیکھا ہے۔ باجی ہم لوگ کتنے اکیلے
بنیا اس کا دل رکھنے نہ سہے لگی۔ میں کہتی ہوں۔ رومی غم کتنی
قدوسی ہو کر رہ گیا ہو۔ دن بھر غم نہیں کیا کچھ سوچتی رہتی ہو۔ رات کو رہے
خواب میں نظر آتا ہے۔ یہ تمہارے کھانے کھینے کے دن ہیں۔ ہمیشہ
بشاں اور خوش و خرم رہا کر دے۔

ہا نہیں جاتا باجی۔ اتنا دل دکھتا ہے کہ میں اسے میان جی
نہیں کر سکتی۔ مجھے کہنا بھی نہیں آتا۔ باجی۔ بچے انسان کیسے پیسہ
ہیں جب تک ساتھ رہتے ہیں۔ اپنا کیت بتاتے ہیں غلوں و تجربہ۔
اظہار کرتے ہیں سنتے ہیں ہنساتے ہیں اور یوں دکھائی دیتے ہیں جیسے
کبھی کی کوئی جان بچان ہی نہ ہو۔ باجی۔ اپنے عزیز کیونکر جان بچا
ہے۔ یہ کہہ کر وہ روتی لگی۔ میں نے اسے مٹھا کر دیا کہ یہ دل
سے اپنا جان بچا تھا۔ باجی۔ اللہ کی قسم۔ وہ مجھے بہت اچھے سنتے
ہیں۔ پتا کر رہا ہوں کہ ہمیشہ ساتھ ساتھ رہیں گے لیکن وہ تو
کہہ رہی ہیں کہ ہم نے ہماری شہر کی کیا کچھ قصور ہم سے ہوا تھا
نہ۔ دل دکھ گیا۔ مجھے تو پتا نہ تھا کہ یہی معلوم۔ ورنہ میں

کی خبریت ہی معلوم کر آتی۔ کبھی کبھی دل میں ہرک اٹھتی ہے کہ کیسی
خراستہ بیمار تو نہیں ہو گئے۔“

مینا کے دل میں آنسوؤں کے سمندر پھیلنے لگے۔ جو کچھ رومانہ کہہ
رہی تھی وہی اس کے دل میں بھی تھا! جسے وہ کہہ نہ سکی تھی۔ اب
بھی نہ کہہ سکی۔ چپ بیٹھی رہی۔ رومانہ سسک سسک کر روتی رہی۔ ”باتی
کوئی مجھ سے کہہ رہا ہے کہ ہم برابر ہو جائیں گے۔ یہ عالیشان کوئی
سٹی کا تودہ ایک دن ڈھ جائے گا۔ آپ ادھر جب ہو جائیں گے
ڈیڑی نہ رہیں گے۔ یہ دلت جس نے دلوں کو ملاسنے کے بجائے جدا
کر دیا ہے نہ رہے گی۔ پھر کیا سوگا باجی؟“

مینا نے آنسو رخساروں پر ڈھلک آئے۔ ”رہی۔۔۔ آتی
ہوں کہ باتیں نہ کر دے۔ میرا دل بھی بیٹھا جا رہا ہے۔ رہی۔ تم سے میں
نے کہا تھا کہ ابھی بڑی نہ ہنڈ پھر تم بڑوں کی سی باتیں کیوں کرنے لگیں
آنسو پچھو۔۔۔ رومانہ۔۔۔ ہنس دو۔۔۔!“

مگر آج رومانہ عجیب عالم میں تھی۔۔۔ نہ اس نے آنسو پونچھے نہ
اسے ہنسی آتی وہ روتی رہی اور گریہ کناں بولی۔۔۔ ”میرا اپنا آپ؟
اپنا کوئی نہیں ہے باجی۔ کوئی نہیں۔ میں نے اور دن پر کھردر
کیا اور اپنا دل دکھایا۔ آپ نے بھی تو انھیں بالکل اپنا لیا
تھا! کون سی بات ان کی آپ سے اور آپ کی بات ان سے پوچھ
ہے۔۔۔ آپ روز انھیں کالج سے لاتی ہیں اور سب سے
نہیں۔۔۔ اور۔۔۔!“

”رہی بات ضرور ہوئی ہے رومانہ۔۔۔“ مینا نے اس کی بات

کاٹ دی۔۔۔" وہ خواجہ زاد بھول جانے والوں میں سے نہیں۔۔۔ سچ
چم ختم چاہتی ہو کہ ان کے گھر جاؤ اور ان کی خیریت معلوم کرو۔۔۔"

"میرے پاس بنے نہ چاہئے سے کیا ہوتا ہے! جی ہاں!"
"روٹی۔۔۔" بچے ان کا گھر ملو گے۔۔۔ بینات ادھر ادھر دیکھ کر مدھم
لمبے میں کہا۔۔۔ "کن بارگئی ہوں ان کی امی سے ملنے کی نوبت نہیں آتی
کہ وہ اسرار کرتے رہتے۔۔۔"

"اللہ میری بانی۔ تو پھر پیچھے جا بہ" رومانہ مضطرب ہو کر کھڑی
ہو گئی۔ مینا ہوسٹ کے سرکاری "تم جاؤ روٹی۔ افضل کو رہا ستم
معلوم ہے وہ پتہ چا دے گا۔ میں اپنا جانا مناسب نہیں سمجھتی! میں
تو ان کی شاگرد نہیں تھی!۔۔۔"

"بہنا ممکن ہے۔ آپ بھی پلپیں گی۔۔۔" رومانہ نے فیصلہ کن لمحے میں
کہا اور لباس تبدیل کرنے جا رہی تھی کہ ایک دم سے بھگدڑی چم گئی
تارہ نے بھڑکی ہوئی سانسوں کے درمیان خیر سنانی۔

"سرکار آ رہے ہیں۔۔۔"

رومانہ دل تمام کر افسردہ ہو گئی۔۔۔ مینا کا چہرہ فٹ ہو گیا اس نے
آگے بڑھ کر جھانکا۔۔۔ سیٹھ صاحب کار سے اتر کر زیپوں کی زلف
بڑھ رہے تھے۔۔۔

"ٹھیکری ہر وقت آؤں میں رہے۔۔۔" اہلوں نے اچھا لگائی
مرط کر خزانے ہوئے کہا۔۔۔ "میں پھر پاؤں گا۔۔۔"
"ہاں بہت بھر پور۔۔۔" افضل نے جلدی سے سر
جھکا دیا۔۔۔

وہ اپنے بھاری قدموں سے گرج دھماک پیدا کرتے اور تشریف لائے
والان میں ستیوں کے سہارے کھڑی بینائی — رزاں، ترساں — زگا ہیں
فرش پر تھیں — انجل سر پر — لب کانپ رہے تھے ! مرتش آواز میں اس
نے کہا —

”تسلیم — ڈیڈی —“

اپنی بے حد بھاری آواز میں نامکمل جواب دے کر انہوں نے پوچھا
”کون کون آیا تھا میرے بعد — یہاں تم سے ملنے؟“
سبیا کے آگ سے لگ گئی اتنا شک کرتے ہیں اپنی رٹ کیوں پر مگر اس
نے حسب معمول نرم و دھم لہجے میں جواب دیا —

”کوئی نہیں آیا ڈیڈی — جب سے آپ نے منع کیا ہے میری سہیلیاں
بھی نہیں آئیں —“

اور وہ فقیر بچہ — جسے سلیمان نے رکھوایا تھا — اس کا تو غالباً کام
ختم ہو گیا ہوگا — وہ آرام کر سی پر بیٹھ کر سگار سلگانے لگے اور ملازم لڑکے
کو بوتے اتارنے کا حکم دیا — دوسرے کو آدڑ ملا کہ وہ جلد تر غسل خانہ
تیار کرے —

اگر سلیمان کا حوالہ نہ ہوتا تو سبیا کے سمجھنے میں دیر لگتی کہ ان کا مطلب منتہی
نہ تھا — ایک بار لگی سبیا کے روئے کھڑے ہو گئے اور تکلیف دہ آواز
میں دل دھڑکنے لگا ! کیا جواب دیتی؟ وہ ابھی چپ تھی — وہاں اندر
سے نکل آئی اور اس کے سلام کلام میں ہنگامی طور پر اس کا جواب مل
گیا بیٹھنا حسب کو اہلاخانی — حمام تیار تھا وہ اٹھ کر غسل کرے
تشریف لے گئے —

مبنیا نے دھاک دھاک کرتا دل تھام لیا اور پریشان ہو کر سوچنے لگی۔ اگر کسی نے ان تک یہ خبر پہنچا دی کہ مقتدر ہفتہ بھر پہلے تک باقاعدہ آتا جاتا رہا ہے مبنیا اسے یونیورسٹی سے پک کرتی ہے اور گھر تک پہنچاتی ہے۔

پھر بزمِ ادب والی رات اس کے ذہن میں جاگ اٹھی۔ رات کے آٹھ نو بجے اس نے جلسہ کے اختتام پر مقتدر کو اپنی گاڑی میں اس کے گھر تک پہنچایا تھا۔ اس نے دہاں مقتدر کے مخالفین کی شکلیں بھی دیکھی تھیں۔ اس نے مبنیا کو اپنی ناکامی کی کہانی بھی سنائی تھی اور سب کچھ کہہ دیا تھا کہ کس طرح ادھات، صدیقی، یونس اور منظر دیگر اس سے ملتے جلتے حسد کرتے اور ہر وقت میدان میں اسے نیچا دکھانے کی کوشش کرتے ہیں! اس غرض میں وہ دونوں ایک دوسرے کے کتنے قریب آ گئے تھے نہ مبنیا کو احساس تھا کہ وہ غیر معمولی طور پر متحمل تھی اور نہ مقتدر کو اندازہ تھا کہ وہ اس سے ہر حیثیت سے کم ہے۔ انھوں نے اس میں کوئی عہد و پیمان اور لٹا سیر نہاد وعدہ نہیں کیا تھا۔ لیکن غیر شعوری طور پر انھیں یقین تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے ہیں۔

چراغ — — — وہ سوچ رہی تھی۔ سیٹھ صاحب کو کیا جواب دیگی اس نے دعا مانگی کہ خدا کرے وہ پھر جلد ہی کہیں چلا جائیں اور غرضہ دراندیش گھر واپس نہ آئیں۔

روانہ نے بڑی پھرتی سے ان کا ناشتہ طعام خانے میں لگا دیا اور خود دروازے پر جم گئی۔ سیٹھ صاحب بہادری سے کون ابست چیت کے بغیر دروازے پر دم میں پہلے سے۔ مبنیا اپنے کمرے میں سرگ آں جلدی جلدی دھونکیا اور جانا نہ بھار کر دھانک بیٹھ گئی۔

رومانہ بڑی توجہ اور دلچسپی سے اپنے والد محترم کو کھاتہ دیکھ رہی تھی۔ کس طرح اپنی کاغذ کے دہانے کا سامنہ کھلتا تھا اور کتنا بڑا رقمہ دہانہ میں رکھ کر دیکھتی ہی دیکھتے چلتے سے "اڑباتے تھے۔۔۔ پوری ڈش چکن روٹ کی صاف تھی دو پلیٹیں میسرورنی۔ بھری دلیشری نمکین بادام اور بجائے کیا الم غلم اس ہونگ ٹار کے ذریعے مہرے کے باتاں ہیں کچھ رہا تھا۔۔۔ دنیہ انھوں نے اپنی سرخ سرخ ٹوٹو رائی، اٹھائیں۔۔۔ رومانہ گڑبڑائی۔

"سہ پہر کو کچھ روٹ پائے پر آنے والے ہیں۔ انھوں نے گوجلی آداز میں کیا۔۔۔" ناشتہ سفقوں ہوا چاہیے۔۔۔۔۔ مہینا سے کہہ رہی تھیں۔ گریہ کیا ہے کہاں۔۔۔ "اچانک وہ دھڑکے۔

"صاحبزادی نماز پڑھ رہی ہیں۔" ستارہ نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

"نماز؟" انھوں نے بے تحاشا حیرت سے دہرایا اور کف سر کاڑ گٹری

دیہی۔۔۔ "دن کے سارے گیارہ بجے کون سی نماز پڑھی جا رہی ہے؟"

"پ۔۔۔" موم نہیں ڈیڑی۔۔۔ "اُردمانہ خوشامد سے مسکرائی۔ "شاید بڑا قضا ادا کر رہی ہیں۔"

اس پر انھوں نے برا مانا ٹھٹھک کر کہا۔ "لاہور در قوت" اور الحمد للہ ہر

پائے بار بار اس دس مہینے کی بیانیہ کر کے پانچویں۔۔۔ اور اسے ساری

قصیبیں ناکرولی۔

"بیری تو دل کی دل ہی میں رہ گئی۔۔۔ اب بھلاؤنی کس۔۔۔"

جاسکتا ہے۔۔۔

"سہ پہر کے۔۔۔" مہینا نے کسی وی۔۔۔ "سہ پہر تو ان کے۔۔۔"

دوستوں کے لئے دعوت کا انتظام کرنا ہے۔

رومانہ کے معصوم چہرے پر دل کی اداسی بچھڑ گئی! وہ مٹھ لپیٹ کر بستر پر لیٹ گیا۔ بڑا کمرے سے نکلی اور کچن میں چلی گئی بڑی دیر تک خدا سے دعا مانگنے کے بعد اس کے دل کو ایک عجیب سی تقویت اور طمانیت حاصل ہوئی تھی اسے یقین تھا۔ کوئی بری اور ناخوشگوار بات پیش نہیں آئے گی۔

افضل نے کارپورٹیکو میں کھڑی کر دی تھی۔ اور بجائے کب سے بھوٹا پیاسا اس کے مڑگا روٹ سے لگا کھڑا تھا۔ خوشزدہ اور مہما ہوا سا۔ چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ ہر آہٹ پر گردن موڑ کر دیکھنے لگتا! مگر اسے شہر نہیں تھی کہ اسے اپنا منتظر چھوڑ کر سیٹھ صاحب اپنے ارکنڈینڈ کمرے میں نرم بستر پر لیٹے آرام سے خراٹے لے رہے تھے۔

خدا خدا کر کے دوپہر ڈھلی اور سہ پہر کے سرمی سائے پھیلنے لگے۔ سنا آواز اپنی تمام تہر سمانی سیٹھ سڑب کے عزت کہہ کی طرف کھسکا رہا تھا! بلا ہوا نے لان پر چھڑکاؤ کر دیا۔ اور مینا نے پائیں باغ میں سیٹھ صاحب کے دوستوں کی دعوت کا انتظام کیا۔ موسم بڑا خوشگوار تھا اور شام بڑی دلکش تھی۔

سیٹھ صاحب نے چائے پی اور باغ میں جا کر بیٹھ گئے۔ زائول نے بیڑیا کے حسن کارگردگی تعریف کی نہ ہی کوئی تسانشی کلمہ ان کی زبان سے اس کی کارگردی اور مستعدی کا نکلا۔ بالکل چٹان تھے۔

پھر ان کے دوست آئے۔ ان ہی کے سے ڈیل ڈڈن وائے چار پانچ مقررہ دعوہ درست سرمایہ دار۔ بنیاد بنت بیزار اور آگائی ہوئی تھی ان نے برآ کر سے دلی غلین گرا دی۔ درمجن میں نکل آئی۔ رومانہ اب بھی کمرے پر بیٹھ آئی۔ مہنا نے اس کے سے چائے بنائی اور خود ہی سے لے کر گئی۔

رواز اپنی مہری پر بے ترتیب لٹی ہوئی تھی۔ کمرے کی فتخا میں ایک خوش گلو
مغنیہ کا پرستار نغمہ بکھرا ہوا تھا۔

کمرے سے کہیں حال دل کون سو پرسان حال

ہونٹ پہ ترہ ہیں پیام آنکھ میں ٹپکیں سلام

مینیائے ریڈیو بند کر دیا اور چپکے سے رومانہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے

آواز دی۔ وہ جوں کی توں پڑی رہی تب اس نے اس کے پیلوں میں

بھیجے کہ اسے اپنی طرف پھیرا۔ رومانہ کا چہرہ آنسوؤں میں بھیکھا ہوا تھا

آنکھیں ستورم اور سرخ ہو رہی تھیں۔

”اتنی پریشان کیوں ہو رہی آخر کیا بات ہے۔“ مینیائے کی

اداس ہو گئی۔ یہ کہتے ہی کہتے اس کی نظریں ایک ملگجی سی کاپی پر پڑیں

جسے رومانہ اپنے سینے سے لگا کر پڑی تھی۔ کاغذ پر جو کچھ لکھا ہوا تھا وہ

آئندوں سے دھل گیا تھا۔ پھر بھی مینیائے مقتدر کی دکش تحریر صاف

پہچان لی۔ ایک دھکاسا اس کے دل پر لگا۔ یہ بیوقوف نا سمجھ لڑکی اس

ہنسی کو یاد کر رہی تھی جو اس سے بڑی دور تھی۔ مینیائے کاپی اٹھا کر میز پر

ڈال دی اور پیار سے رومانہ کے بالوں میں اپنی انگلیاں اکھٹا لیں۔

روزی۔ ان کے بہت سے دشمن ہیں۔ اس نے دوسرے رخ سے

اسے سمجھایا۔ ”تم نے تو سنا تھا وہ کیسے مجبور انداز میں اپنے ان مخالف

کا تذکرہ کر رہے تھے جو ریڈیو میں طرح طرح سے انھیں پریشان کرتے رہے

ہیں۔ تو یہی دن کی دشمن بن جاؤ گی۔ تمہارا یہ انداز ڈیڑھ

چوپا کر رہے گا۔“ وہ جب تک مقتدر صاحب کو اپنا لٹائی سمجھتی ہو

تو یہ کیوں سمجھانے میں دیر لگے گی۔ کیسے وہ ایک غیر آدمی کو جس

برداشت کریں گے جس کے لئے ان کی بیٹی آنسو بہاتی پھرے — پھر تو یہ انجام
برگاکہ اگر وہ یہاں آنا بھی چاہیں گے تو نہیں آسکیں گے! صبر کر دمانہ — آج
نہ بھی۔ کل بھی — ہم کسی نہ کسی بہانے سے ان کے یہاں چلیں گے اور پوچھیں
گئے کہ بے وجہ انھوں نے یہاں آنا کیوں چھوڑ دیا —؟

ردمانہ نے بڑے غور سے سب کچھ سنا اور ایک آہ بھر کر اپنے آنسو پونچھ
لیے۔ پھر گلو گرفتہ آواز میں بولی —

”آپ ٹھیک کہتی ہیں حاجی — میں ان کی دشمن نہیں بنوں گی۔
پتھر کب تپیں گی ان کے پاس —؟“

”کوئی بہانہ کرنا پڑے گا رومی —“ بنیاس نے بڑے دبے لہجے میں کہا
”یہاں سے افضل کو لے کر چلیں گے۔ فلم کا بہانہ کر کے۔ کسی تھیٹر میں اتر بھی
جائیں گے اور پھر وہاں سے ٹیلی پران کے گھر —!“
”اس طرح افضل کو بھی پتہ نہ چلے گا۔“

”یہی میرا منشاء ہے —“ بنیاس نے لگی — ”تم رو دھو کہ بات خراب
نہ کرنا۔ اگر ڈیڈی آج یا کل واپس نہ بھی گئے تو کیا — میں ان سے منسلک
دیکھنے کی اجازت سے لوں گی۔“

ردمانہ مسکرت ہو گئی۔ بیانات اپنے ہاتھ سے اسے چاکے بنا کر پلائی —
اور ساتھ ساتھ دھلا کر باہر لائی —

بغ میں تیز رفتاری سے بدلتی تھی — سیٹھ صاحب اور ان کے سسر زید دوست
جانب اور بچی آوازوں میں باتیں کر رہے تھے۔ ردمانہ نے ایک پرکھر
نگاہ ان پر ڈالی —

”نہ نہ، وہاں آپ —“ اس نے برا سا منہ بنا کر بیانات لہاتے ان کو

سے کوئی ساٹھ سال سے کم نہیں ہے۔ مگر عاقبت سوار نے کی ایک بات بھی نہیں کر رہے ہیں۔ دس لاکھ کے شیراز۔ پچاس ہزار کی کوٹھی۔ فلاں میں فلاں ٹھیکہ خد کی مار۔ ارے کیا قبر میں دولت کی چادر بچھا کر سوئیں گے۔

مینا بھی دیکھ رہی تھی۔ ان سب کا محبوب اور پسندیدہ موضوع بس ردیہ تھا!۔۔۔ سیٹھ صاحب بھی بڑھ بڑھ کے بول رہے تھے۔ اپنے باپ کی سرنا یہ پرست ذہنیت کا اسے بہت افسوس ہوا۔ کس کام کی وہ دولت ہو ایک ہی ذات تک محدود رہے۔ اپنے آرام پر خرچ ہو۔ اور لاکھوں حقدار ترس ترس کر رہ جائیں! پھر اس کے ذہن میں اپنی مجبور محتاج اور مفلس ماں ابھری نہ اسے دوا نصیب ہوئی نہ اس بے حد و حساب دولت نے اسے کوئی آرام دیا۔ وہ اسی غالی شان کوٹھی میں تڑپ کر، ترس کر کلپ کر مر گئی۔ یک بیک سیٹھ صاحب سے اسے سخت نفرت اور کراہت محسوس ہوئی۔

رات کے لگ بھگ بارہ بجے سیٹھ صاحب اپنے احباب کو رخصت کر کے دندہ آئے۔ غیر معمولی طور پر خوش مزاج نظر آ رہے تھے۔ مینا جو اب تک باگ رہی تھی ان سے کھانے کے لئے پوچھا۔

”دوستہا نہیں سے۔۔۔“ انہوں نے کہا اور پھر اس کے چہرے کو دھوڑتے ہوئے بولے۔ ”آج جس موقع کے لئے میرے دوست اکٹھا ہوئے تھے وہ تمہیں معلوم ہے؟“

”جی نہیں،۔۔۔“ مینا کے ذہن پر ابھی تک یاروں کا غبار نہ ٹھہرا تھا! وہ ان سے ہر وقت ایک نئی تکنیک اور نئی شکنی کی منتظر رہتی تھی۔ ”مگر وہ سن بھی نہیں سنی۔۔۔“ سیٹھ صاحب نے کہا۔ ”پیرا بکیرہ رہا ہوں۔۔۔“ زمانہ کا نکاح میرے دوست کے زہ کے ایسے آئینہ سے ہو گیا۔

وہ اس کے ساتھ ٹیکاس جاے گی۔

”کیا؟ کیا مطلب۔ ڈیڈی۔۔۔ رومانہ کا نکاح۔“ مہینا کی
سانس رک گئی۔

”ہاں۔۔۔ قاعدے سے پہلی شادی تمھاری ہونی چاہیے تھی مگر جو لڑکا
مجھے پتہ آیا ہے وہ عمر میں تم سے بڑا نہیں۔۔۔ میں ہفتہ عشرہ کے بوجہ اپنے
زنس کو وسعت دینے کی غرض سے غیر مالک کے دوسرے پر نکل رہا ہوں
چاہتا ہوں کہ اس عرصہ میں اپنے اس فرض سے بھی سبکدوش ہو جاؤں
انھوں نے بڑے اطمینان و فراغت سے کہا۔ جیسے اپنے سے زنس کا معاملہ
طے کر رہا ہوں۔ اس سلسلے میں کسی قسم کی این دیاں کی گنجائش نہیں
انھوں نے جاتے جاتے نوٹوں کا ایک بندل میز پر پھینک دیا۔ جو ضرورت
ہو۔ لے آنا۔! شب بخیر۔“

وہ کب گئے۔۔۔ انھوں نے کیا کہا۔ مہینا گم سم کھڑی پھٹی پھٹی
آنکھیں سے میز پر پڑے بندل کو گھورتی رہی۔ اس کی آنکھیں جڑ رہی
تھیں۔ دل بیٹھا دار مارا تھا!۔

اس معاملہ میں چوں دھڑا کی گنجائش نہیں۔۔۔ سیٹھ صاحب کی بھاری
تنگناہ آواز اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔

بھروسہ لپیٹا۔۔۔ بے ستارہ اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔

میرزا سعید مدنی۔۔۔ داد باگ بلکہ کر دنی۔۔۔ مگر آئندہ دنوں نے

کب کسی کی شہلے میں نہ رہے۔۔۔ رومانہ اپنی تقدیر کی بے زور گردش سے

بے خبر رہی سوتی رہی۔۔۔ مہینا کی ذات پر گزرنے والے خوفناک زمان

کا۔۔۔ مہینا خبر نہ رہی تھی۔!۔

صبح کو وہی بڑی سرور اور خوش خوش مہینا کے کمرے میں لہجے — مہینا
کھڑکی کے سامنے بیٹھی تھی — اس نے اودمانہ کی مسموم اور سرور اور آواز سنی
مگر مڑ کر اس کا چہرہ دیکھنے کی ہمت نہیں کی ! اودمانہ نے اس کے گلے پر ہاتھیں
حائل کر دیں اور کندھوں پر جمی لاجپول گئی —

”بھیا !“ اس نے مہینا کے رخسار پر اپنے لب رکھ دیے اور پھر جیسے ہی
اس کی نثریں مہینا کی نثریں سے ملیں اسے شاک سالگیا — وہ جھپٹ کر
اس کے سامنے فرش پر گٹھنوں کے بل آ بیٹھی —

”باجی — کیا آپ رمدی ہیں ؟“ اس نے سوکھے سوکھے لبوں پر زبان
پھیرتے ہوئے پوچھا —

”نہیں رمدی ! کیوں رمدی — ؟“ وہ زبردستی مسکرائی — ”میرے لئے
سب سے بڑی خوشی یہی ہے کہ تم خوش رہو — جس کے ساتھ رہو — جہاں
کہیں رہو — مگر مجھے یاد نہ آوے رمدی — مجھے یاد نہ آوے رمدی —
حیرت سے مہینا کا چہرہ دیکھتی رہ گئی —

”تم یہاں کب سے گھبراتی ہو رمدی —“ میرا — ڈیڑھ سے کہنا تھا کہ تمہاری
شادی کر دیں — وہ راضی ہو گئے — ”کہہ دو تمہاری شادی —“
اور جھٹاکر کھڑی ہو گئی — ”بہت اچھا کیا — بہ نہیں کہا ڈیڑھ سے
کہ اودمانہ کو کوئی اردی — ایسا مذاق مجھے پسند نہیں ہے !“ باجی نے
آپ کے نزدیک کہہ دیا کہ دیکھا میں نے —

”تمہاری زندگی میرے لئے مذاق نہیں ہے رمدی —“ کہا تو لڑکت
جس بھی رہتا ہے —

”بہ —“ وہ چٹ پٹی — ”کیا آپ نے مجھے دیکھا ہے؟“

قبر کھودی ہے —۔

”خدا نہ کرے۔۔۔“ وہ کہنے لگی۔ ”جب میں نے ڈیڈی کے منہ سے سنا کہ۔۔۔ تمہارا نکاح غنیمت پر امیر احمد سے ہو جائے گا اور تم امریکہ چلی جاؤ گی تو۔۔۔ میں۔۔۔ مری رات ہی سوچ سوچ کر آنسو بہاتی رہی۔۔۔ رومی۔۔۔ کہ تمہارا کل کا خواب جلدی سچ ہو گیا۔“

”کبھی نہیں۔۔۔! جی۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔“ وہ آنسو بہاتی ہوئی چچی ”یہ ظلم خود پر نہیں ہونے دوں گی۔۔۔ کون میری مرضی کے خلاف میرا منہ کھلا سکے گا۔ دیکھ بیٹے گا۔۔۔“

رومانہ کا احتجاج صدائے صحرائی تھی۔ جس کی صرف بازگشت ہی گونج گونج کر رہ گئی۔ بیٹھ صاحب کی بات پتھر کی لکیر اور فیصلہ کر پی کمان کا تیر تھا کہ نکلا سو نکلا۔۔۔ وہ دیکھ رہے تھے اور انھیں بخوبی اندازہ تھا کہ دونوں لڑکیاں نہایت ہراساں، مضطرب اور بدحواس تھیں مگر ان سے زیادہ انھیں اپنے کاروبار کی فکر تھی۔۔۔ امیر احمد کے باپ کسی گرانقدر مواد ضہ پر لڑکی خرید رہے تھے۔ وہ بیٹھ صاحب کے بزنس کے ساتھ دارین رہے تھے جس سے انھیں زیادہ نفع کی توقع تھی۔۔۔

”ڈیڈی۔۔۔“ ایک دن بینا ان کے سامنے رو پڑی۔ ”یہ کیسی شادی ہے، نہ کوئی اپنا پر اپنا نہ ہوا۔ میں کیلی ہوں۔۔۔ رومانہ کیسے بیکھ سے دور ہو جائے گی۔ ڈیڈی۔۔۔ آپ اگر ابھر جا رہے ہوں تو جلیے کیا ضروری ہے کہ رومانہ کی شادی کر دی جائے۔۔۔ اس کی شادی کے بغیر کیا آپ کا کاروبار بند ہو جائے گا۔۔۔“

بیٹھ صاحب کے سرخ چہرے پر جلال کے آثار نظر آئے۔۔۔ انھیں

میرے کام و بار کے متعلق کیا معلوم ہے ؟ تم کیا جانتی ہو ؟ میں کیا جانتا ہوں
میں نے ہمیشہ بڑے فائدے پر چھوٹا فائدہ قربان کر دیا ہے۔

”رہمانہ آپ کی بیٹی ہے وہ چھوٹا فائدہ نہیں ہے جسے آپ داد پر

لگا دیں۔“

”بکو اس بند کرو۔ جو معاملہ تمہاری فہم سے باہر ہے۔ اس پر رائے
زنی مت کرو۔“ میں جو چاہتا ہوں وہ ضرور کر دوں گا۔“ وہ اتنی زور
سے گرجے تھے کہ ان کی آواز پھٹ گئی ! پھر انھیں احساس ہوا کہ وہ اپنے
برابر دالے سے مخاطب نہیں ہیں۔ قدرے آواز دبا کر زری سے گھایا
”بنیا۔ اگر عقل سے سوچو تو تمہیں پتہ چلے گا کہ میرا یہ اقدام ناگوار اور نا پسندیدہ
نہیں ہے۔ امیر احمد کے والد شیخ کبیر احمد کے تعلقات امیر کویت امرائے عرب
ذکرین سے ہیں۔ یہ نہایت دولت مند ممالک ہیں جن سے ہم بزنس کا اشتراک
چاہتے ہیں۔ کبیر صاحب نے مجھے ایک حصہ دار بنایا ہے وہ مجھے بھی اپنے
ساتھ ان ممالک کو لے چلیں گے۔ ان کا رط کا گھر پر تنہا رہ جاتا ہے۔ ان
کی بیوی نہیں ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ امیر احمد کو اعلیٰ تعلیم کے لئے امریکہ
بھیج دیں۔ لیکن وہ متذبذب بھی ہیں کہ کہیں ٹیکساس کی روشن دنیا میں
امیر ہمیشہ کے لئے کھو نہ جائے۔ وہی تو ان کا وارث ہے۔ انھوں نے
سوچا تھا کہ اس کی شادی ہندوستان ہی کی کسی رط کی سے کر دی جائے تاکہ
وہ پھر امیر کو بیاں واپس لاسکے ! اس کے اور اس کی بیوی کے ضروری
کامذات تیار ہیں۔ تلاش رط کی کٹی تھی۔ میں نے تو رہمانہ کی طرف
دھیان بھی نہیں دیا تھا۔ یہ درخواست تو خود شیخ صاحب نے کی میں نے
کوئی توجہ نہ دی تھی کہ خواہ مخواہ ایسے اعلیٰ رشتے سے جو بخیر کی چٹان بھٹک

کے مل رہا ہے اذکار کر دیا جائے۔ میں نے حامی بھری۔ مینا بیٹی۔ مدت صرف
 ڈھائی تین سال کی ہے۔ بے شک رومانہ تم سے اتنے عرصہ کے لئے جدا
 ہو جائے گی! مگر یہ مدت پل جھپکنے گزر جائے گی پھر امیر واپس آئے گا۔ رومانہ
 آئے گی! اور سب ہمیشہ اکٹھا رہیں گے! مجھے بتاؤ کہ اس میں نقصان کیا ہے؟
 بیٹی۔ کیا تم اتنی خود ترغیض ہو کہ اپنی تنہائی اور اکیلے پن پر رومانہ کے اعلیٰ مستقبل
 کو قربان کر دو۔ ٹھنڈے دل سے غور کرو۔ اکیلا پن، تنہائی اور مفارقت کا
 احساس۔ صرف جذباتیت ہے۔ مینا تمہیں قدرت نے رکابیاں
 بنا کر دنیا میں بھیجا ہے۔ تنہائی اور جدائی تمہارا مقصود ہے کیا تم اور وہ
 ہمیشہ ساتھ ساتھ اسی گھر میں رہ سکتی ہو؟ اگر میں تمہارے لئے ہیرے کا محل
 بھی بنا دوں تمہیں سونے کے نواسے کھلاؤں۔ اور تمہیں کچھ اب دے دیا
 کے بستر پر سلاؤں تب بھی اس گھر سے جانا اور دوسرے کا گھر بسانا تمہارا
 مقدر اور ازلی فرض ہے! لہذا تمہیں سوچنا چاہیے کہ جو کچھ ہونے والا
 ہے وہ نا ممکن۔ غیر العقول۔ نامناسب اور ناگوار نہیں ہے! یہ سب کچھ
 رومانہ کو کبھی سمجھا دو۔۔۔ وہ چلے گئے۔

چہرہ دیر تک مینا بھی سوچتی رہی۔ جیسا جیسا سوچا سیٹھ صاحب کی تقریر
 کی مستحکمیت اس پر واضح ہوتی گئی۔ یقیناً وہ غلط نہیں کہہ رہے تھے۔ کون
 باپ ایسا ہے جو خواہ بڑا بیٹا کا دشمن ہو جائے اور اس کے حق میں بدخواہی
 کرے۔۔۔ پھر اس نے محسوس کیا کہ اس کی بے چینی محض رومانہ کی جدائی
 کی وجہ سے تھی۔ وہ دل مضبوط کرے گی۔

رومانہ کا افسوس اس سے بچپن لگا۔ اس کے گریہ بے اختیار کے
 جواب میں مینا اسے دہی سب کچھ سمجھانے لگی جو اسے سیٹھ صاحب نے سمجھایا تھا۔

شام ڈھل گئی۔ چراغ جل گئے۔ آمنہ بیگم کی طبیعت کی دوسری جانب تھی
دن بھر کی بچپنی کے بعد اس وقت انھیں کچھ سکون ہوا تھا۔ اندر کمرے سے نکل کر باہر دکان
میں آکر بیٹھ گئی تھیں بخار کی شدت سے ان کا چہرہ اترا ہوا تھا اور سر پر پیچہ بندھی تھی گھر میں
عجب سادہ و سراسر اٹھا ایک تخت ہی ان کے مزاج میں سمائی ہوئی تھی ہر بار وہ وہ
کراہیں بھر رہی تھیں۔

مقتدر کو بھی چھٹیاں تھیں وہ اپنی دانت میں تمام کچھنوں سے آزاد ہو چکے تھے نہ
بکافرانہ غم اور نہ ایک بوجھل بے کعبہ اور بد مزہ زندگی گزارے جا رہا تھا۔ کسی آرزو و تمنا سے
میسر نہی اس نے زید کو لکھ دیا تھا کہ وہ چھٹیوں میں ان کے پاس ضرور جائے گا۔ ناصرو خان
دو تین مہینے بھائی کے یہاں آرام کر کے بیٹی کے پاس چلی گئی تھیں اور مزید سے دن کا ورڈ لکھ کر انہیں
کو تاکید کر رہیں کہ وہ بس چلی آئیں۔ مقتدر اپنی قسمت پر شا کر اور حالات پر قلق ہو چکا تھا۔
سرچہ بادا یاد یہ تو اس کی ناگھبی اور بچپن کی بھول جتنی کہ چند دز کے لئے ایک انہی
چیز کے لئے بچا تو پا لکھا۔ اب اسے اپنے آپ پر سہمی آتی تھی۔

اس نے سائے اسٹوڈنٹس ر ہا تھا۔ اس پر پائے کی کتیلی پڑھی
تھی چائے بڑی دیر سے کھول رہی تھی مگر اسے خبر بھی نہ تھی وہ اسٹوڈنٹس
لیکچر ٹیبلوں شعلوں پر بے معنی لکھا ہیں جائے پتہ نہیں کیا سوچے جا رہا تھا۔
آمنہ بیگم نے ایک بار غلطی ہوئی آنکھیں کھول کر شکل تمام اس کی
شرکت دیکھا۔ اور اس کی بے خبری پر تاسفانہ انداز میں آہ بھر کر دلیوار
سے سرٹیک دیا۔

”علوم نہیں کیا سچ رہا ہے۔۔۔ اسے یہ بھی خبر نہیں۔۔۔ میں کب سے
اس کے انتظار میں اسپر دئے بیٹھی ہوں۔۔۔ انھوں نے آہستہ آہستہ سر
دیوار سے رکڑنا شروع کر دیا۔ بے چینی برداشت سے باہر ہوتی جا رہی تھی۔
دفعۃً کسی نے آہستہ سے دروازے پر دستک دی۔۔۔ مقتدر چونک پڑا
ساتھ ہی اس کی نظریں ماں کی طرف اٹھ گئیں۔ ان کی حالت دیکھ کر ایک
نثر سا اس کے دل میں تیر گیا اور وہ کچھ شرمندہ سا ہو گیا۔
”امی۔۔۔ پاپے لارہا ہوں۔۔۔“ اس نے بڑی ندامت سے کہا۔ مگر آمنہ بیگم
نے کچھ نہ کہا۔۔۔ دستک دوبارہ ہوئی۔ وہ بیدری سے اٹھا اور دروازہ
کھول دیا۔۔۔

مقتدر صاحب اسی مکان میں رہتے ہیں۔۔۔ بڑا ایک باوردی ڈرامور
نے پرتھا۔۔۔ ٹکیسی قدرے دور کھڑی نظر آئی۔
”جی ہاں۔۔۔“ مقتدر نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔۔۔ ”میرا ہی نام
مقتدر ہے۔۔۔“ ماسیجے۔۔۔

اور پھر دہشتہ اس کی آنکھوں میں بجلی سی کو نہ گئی۔۔۔ ٹکیسی کا پٹ کھلا
اور اس میں سے رومانہ اتری۔ اس کی پشت پر اس نے مینا کا چہرہ دیکھا
اندھیرے میں مکتا ہوا۔ محسوس اور دلفریب چہرہ۔ مقتدر کے جسم میں
گھٹنک سی تیر گئی۔۔۔

جیسے ہی دونوں بہنیں اتریں۔ ٹکیسی ڈایور نے گاڑی آگے بڑھائی۔
رومانہ نے کمرے میں قدم رکھا۔ گریہ آواز آ رہی اس کے لبوں سے
نکلا۔ ”ماسٹر صاحب“ اور دوسرے لٹے وہ بے لجا با اس کے سینے سے چپٹ
کر سکا ان مہر نے بیٹھی۔۔۔ مینا بھی اندر آگئی تھی اس نے باقاعدہ ہنسا کر پردہ

برابر کر دیا۔ مقتدر کے استعجاب اور تحیر کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ وہ رومانہ کی بے اختیار گریہ دزاری کی بھی کوئی وجہ نہ سمجھ سکا۔ لیکن بے ساختہ اس کی باہنیں اس کے گرد بندھ گئیں۔

”اسٹر صاحب۔ وہ اس کے سینے پر پیشانی رگڑنے لگی۔ آپ بھول گئے مجھے۔ کتنے ستم مجھ پر ٹوٹ گئے مگر آپ نے الٹ کر خبر نہیں لی میرا امتحان بھی نراب کر رہا۔ میں تو اپنی زندگی کے ہر امتحان میں نہیں ہو گئی۔ آپ نے خود کو میرا بھائی کہا تھا۔ کیا ایسے ہی ہوتے ہیں بڑے بھائی۔“ اس نے اس کے سینے سے سراٹھایا اور کارٹھیوں میں کھینچ لیا۔

”کیا بات ہے مینا؟“ مقتدر نے کھانسن کر اپنا گلا صاف کیا۔ اور آنسو بھری آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اندھیرے میں رومانہ کو تنکے لگا کر وہ بھی گم سم تھقی! اس کے لبوں سے کچھ نہ نکلا۔

”علی؟.... بیٹے کون ہے باہر۔ تم کس سے باتیں کر رہے ہو؟ اندر سے آمنہ بیگم کی کمزور آواز آئی۔

ایک ہلکی سی سانس اس کے سینے سے نکلی۔ اس نے رومانہ کے گالوں پر ہنستے ہوئے آنسو پونچھے اور پیشانی پر کے بال سنوارتا ہوا مدھم بچے میں بولا۔ ”آؤ۔ رومی۔ اندر چلیں۔ امی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ وہ بے چین ہیں۔“

ساتھ ہی اسے خیال آیا۔ آمنہ بیگم ان لڑکیوں کی بڑی مخالف ہیں۔ مقتدر کا ہانا آنا بھی انہیں پسند نہیں تھا۔ اب اپنے بیاں انہیں دیکھ کر وہ کیا سوچیں گی؟

”اب اگر طبیعت نرا بھی ہے مقتدر صاحب؟“ مینا نے پوچھا۔

دنوں بعد اپنی محبوب بیٹی آواز سن کر اس کے دل میں انجانی تنداؤں کے چٹے
جاری ہو گئے۔ بہت کچھ حی چاہتے لگا۔ کوئی لاہوتی فضا ہوا اور مینا ہوا۔ یہ
دنیا اسے آہنی شکنجہ لگی۔ وہ سجدہ اس اور پریشان ہو گیا۔

”ہم نے یہاں تک آکر آپ کو کلیف دی۔ مقتدر صاحب۔ مینا نے
پھر کہا۔ ہم بہت پریشان اور فکر مند تھے۔ بار بار خیال آتا تھا کہ ہمیں
خدا سزا دے آپ بیمار تو نہیں ہو گئے۔ ایسا سلوک تو آپ نے کبھی نہیں کیا
تھا! رومی کو بھی عین سجدہ میں چھوڑ گئے۔“

”میں مجبور ہو گیا تھا مینا! مقتدر کی آواز سے آنسو برس رہے تھے؟
میں خود بھی سجدہ میں چکراتا رہا ہوں۔ تم سے بہت کچھ کہنے کو ہے مینا۔
مگر میں کہہ نہیں سکتا! کیا فائدہ تھا دی انجھوں میں اضافہ کر کے نکلیں بھی اگر سزا
کرنا انسانیت نہیں ہے۔“

وہ چپ ہو گئی۔ مقتدر انھیں لے کر اندر پہنچا۔ مینا بڑے غور اور توجہ
سے ایک ایک چیز دیکھتی گئی۔ یہ درود دیوار۔ بوسیدہ کمرے۔ بچی سی
تخت۔ جھلکے ہوئے کھمبے اور دالان کے سچ میں آویزاں کم دولت کا بلب
۔۔۔ صحن کے ایک گوشے میں امرد کا درخت تھا اور سارے صحن میں
تار کی پھیلی ہوئی تھی۔

مگر یہاں کیسا سکون تھا۔ اویسی سکون۔ نکلوتی شاٹا۔ جیسے زخمی
روح پر کوئی سرد پھاہ رکھ دے۔ بے اختیار اس کے لبوں پر
سکراہٹ بکھر گئی۔

سند بگم نے مقتدر کے لڑائیوں کے ساتھ آتے دیکھا تو سیدھی ہنسی بھری
مفتیر نے ان کے قریب پہنچ کر کہا۔ ”روانا! مینا! اور آج“

میری امی —

”امی“ رومانہ یکایک بڑی بے تکلف ہو کر کہنے لگی۔ ”غالباً تجارت تو کھینچا نے ہمارا کرایا ہی ہو گا۔ یہ بھاتے آتے تھے ہمیں۔“

”ہاں بیٹی۔“ انھوں نے دونوں کی پیاری پیاری معصوم شکلوں پر نظر ڈالی اور از خود ان کے دل میں اجنبی سی محبت جاگ اٹھی۔ مسکرا کر انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور خفیف آواز میں بولیں۔ ”جانتی ہوں اچھا ہوا کہ آج دیکھ بھی لیا۔ مگر یہ کیسے نادقت گھر سے نکلیں صبح سے آئیں تو جی گھر کے باتیں بھی کر سکتیں۔“

”بہنیں یہاں آنے ہی کون دیتا ہے امی۔“ رومانہ نے کہا۔ ”بڑی مشکل ہے، فلم دیکھنے کا بہانہ کر کے گھر سے نکلے ہیں۔ ڈیڑی کہیں آنے جانے نہیں دیتے نہ انھیں یہ پسند ہے کہ کوئی ہمارے گھر آئے۔ قید تنہائی کی سزا جگتے ہیں ہم۔“

مقتدر اسٹول کو گوشے میں کھینچ لے گیا اور چائے بنانے لگا۔ رومانہ کو امی سے باتیں کرتے دیکھ کر مینا چپکے سے اس کے پاس سے سرک آئی۔

”یہ آپ کا کام نہیں ہے۔ آپ بیٹھے ہیں بتائے دیتی ہوں۔“

اس نے قدرے شرمیلے لہجے میں کہا۔

”شاید سہ پہر سے چائے بن رہی ہے مگر بن نہیں چکی۔“ مقتدر نے ادا اس انداز میں مسکرا کر کہا۔ ”مقتدر سے انھوں کا انتظار کر رہی تھی۔“

دفعۃً مینا سنجیدہ ہو گئی اور سرگوشیوں میں بولی۔ ”کوئی بات آپ کو ہماری ناگوار گزری ہے مقتدر صاحب۔“

”نہیں مینا۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”تیرا کپڑا آپ نے آنا کیوں چھوڑ دیا؟“

”وجہ تفصیل چاہتی ہے مینا۔“ اس نے مرڈر آفمنہ بیگم اور رومانہ کو دیکھا اور گہری گہری نظر میں مینا پر جما دیں۔ اس کے چہرے پر نیگاہوں شہوار کا عکس رقص کناں تھا! سفید مزین کے لباس میں لپٹی وہ بے حد حسین اور دلکش نظر آرہی تھی۔۔۔ مقتدر رکھو سا گیا۔۔۔ مینا بہت سنجیدہ دکھائی دے رہی تھی۔۔۔ پھر اس نے بھی پلکیں اکٹھا کیں۔ اور دونوں کی نگاہیں مل گئیں۔۔۔ مقتدر کے چہرے پر اتنی سوگوار، ادا سی اور حسرت تھی کہ مینا کا دل دیکھنے لگا۔۔۔ آج ہی تو اس کی مجبوریاں اس کے سامنے آئی تھیں اس کے پاس کہنے کو بہت کچھ تھا مگر لب نہ ملے! اس نے تازہ چائے بنائی اور ٹرے میں رکھ کر آفمنہ بیگم کے سامنے پیش کر دی۔ وہ سنہنے لگیں بڑی نچت سے اس کے رخسار سہلائے اور دعائیں دیتی ہوئی بولیں۔۔۔

[illegible]

کوئی آرزو اپنے بس میں نہیں۔ امی — اُبیٹانے کہا۔ مقتدر
سہ اپنی پیالی اٹھائی اور ماں کے دھیسے جا کر بیٹھ گیا۔

رہا باقی کر رہی تھی۔۔۔ آٹھ بیگم کی ساری تھکن اور بیماری کا فور
 جوگئی تھی۔۔۔ بنیا بہو گفتگو میں حصہ لے رہی تھی۔۔۔ خاموش اگر تھا تو متحرک
 دل میں اپنی اراک کی پوزیشن کا موازنہ کر رہا تھا۔ وہ بھل رہا

دل کا اگلا — بنیا خاموش بیٹھی رہی —

”تم پھر عبادگی — رومانہ —“ مقتدر نے کہا — وہ کوئی نامناسب حرکت
تو نہیں کر رہے ہیں — ایوں ان کے پیٹھ پیچھے ان کی برائیاں نہیں
کرنی چاہئیں —

”آپ ان کی ظررداری کر رہے ہیں —“ پیٹ سے رومانہ نے کہا
کچھ مہینے آپ کے پیٹھ پیچھے انھوں نے آپ کو کیا کہا تھا؟
”رومی —“ بنیا جلدی سے بول اٹھی —

”میرے دل میں آگ جل رہی ہے — باجی —“ رومانہ نے غصے
سے کانپتے ہوئے کہا — ”میں ان سے کوئی بدلہ نہیں لے سکتی — نہ اپنا نہ
اپنی ماں کا نہ نانامیاں کا — بس مجھے جی بھر کے بکنے دیجئے — اسی طرح
میرا دل ہلکا ہو —“

”کیا آپ کے نانامیاں کا —“ مقتدر نے کہا اور کچھ سوچ کر رک
گیا —

”جی ہاں — ڈیڑی کے ذمے سے انھیں ہسپتال پہنچا دیا گیا —“
رومانہ بولی — بے حیاروں کا عجیب حال ہے — میں تو کہتی ہوں بہاں ان
کے سب کوئی مر گئے وہاں وہ خود بھی کیوں نہ مر گئے — اس طرح جینے
کی ضرورت ہی کیا تھی؟“

”بس کر دو — رومی — وہ بے حیارے تو مجبور ہیں —“ بنیا نے تنبیہ
کی — ”آہ ان کی حالت کبھی دیکھی نہیں جاتی — مفلوج — موزور نا بنیا
سہ ڈیڑی کے دل میں رہتے نہیں —“

”کیا ان کا کوئی نہیں —“ آغا بیگم نے ہمدردی سے پوچھا —

”کوئی نہیں اسی۔۔۔ ایک ہم ہیں سہیکار۔۔۔ نانا میاں کی حالت تباہ
 ہے۔۔۔ کچھ مرنے والوں کا غم۔ کچھ اوردوں کا کہتے رہتے ہیں بے چارے، کہ
 بہت نزعہ ہوا اپنی ایک بیٹی کو اکھوں نے جان بوجھ کر گھر چھوڑ دینے
 پر مجبور کر دیا تھا۔۔۔ اس کی یاد اکھیں سکون سے جینے دیتی ہے نہ مرنے
 دیتی ہے۔۔۔ مینا نے کہا۔۔۔ ہر وقت اسے یاد کرتے ہیں اور دسے
 ہیں کہ دیکھنے والے بھی ضبط نہیں کر سکتے!“
 دیوار کے کلاک نے رات کے آٹھ بجائے اور مقدر چونک کر کھڑا

ہو گیا۔۔۔

”اچھا۔۔۔ زمانہ میں ابھی آیا۔۔۔“

وہ سمجھ گئی کہ مقدر ران کی ضیافت کے انتظام میں جا رہا تھا اس
 نے کسی جھجک کے بغیر اس کا ہاتھ تھام لیا۔۔۔ ”ہمارے کھانے پینے
 کی کوئی پرداہ نہ کیے، یہی بہت ہے کہ اتنی دیر ہم سب ساتھ بیٹھ کر باتیں
 کر لیں۔۔۔ پیارے بھتیجا! پھر آپ کہاں اور ہم کہاں۔۔۔ غنیمت جانیے مل
 بیٹھنے کو۔۔۔ میں ابی۔۔۔ سے باتیں کرتی رہوں گی۔۔۔ آنگن میں چاندنی چھشکی
 ہے۔۔۔ مہائیے آپ اور باتیں محسن میں بیٹھے۔۔۔“

مقدر اور مینا محسن میں اُگلی آئے۔۔۔ موسم خوشگوار تھا ایک گوشہ
 میں موتیا پھون رہا تھا۔۔۔ بڑی مہمانی مہک اٹھی۔ خوشگوار ہوا میں
 چلنے لگی لہتیں، مقدر نے محسن کی لاسٹ بگھادی اور چاندنی یکبارگی کئی
 گنا تیز ہو گئی۔۔۔

پہلے چلے ہیں آپ نے دامن بجا یا تھا۔۔۔ مینا اس کے قریب سے
 شرمائی تو باری سے لوں شری۔۔۔ ”اختر اور کچھہ بیچہ تقریبیں اور خوشی

آج مجھے بھی سنا دیجئے۔

وہ اپنے کمرے سے : اٹھن اٹھالایا۔ اور اس کے سامنے پڑی کہیں چھپر
پرٹک گیا۔

”مینا، اس کا لہجہ مدھم اندر اس تھا۔۔۔“ کیا یہ ہماری آخری
ملاقات ہے؟

”کوئی مداد آپ کیجئے۔“ مینا نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔
”اس ملاقات کو دوام عطا ہو جائے۔“

مقرر نے اس کا ہاتھ تھام کر لبوں پر رکھ لیا۔ ”مینا۔“

تو تو عنوان ہے مری زلیست کے افسانے کا

مگر افسانے کی عبارت اتنی مشکل ہے کہ میں پڑھ نہیں سکتا۔ کاش۔۔۔ تم
اتنی بلندی پر نہ ہوئیں۔

”کیا آپ میں اتنا حوصلہ نہیں ہے۔۔۔ ہاتھ بڑھا کر مجھے اس بلندی سے
نیچے اتار لیں۔“

”کہ شنش کر رہا ہوں۔ تمہارے مقام تک پہنچ سکوں۔ درنہ پیری آرزو
کی کیا شتوائی مینا؟“

”آپ سوچتے ہیں، میں جس ماحول میں پٹی بڑھی ہوں۔ مجھے دہی پسندی
مینا نے چپکے سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے نکال لیا۔۔۔“ میں نے آپ سے
نہا تھا کہ میری مٹی ایک غریب اور فاس خورد تھیں مجھے کبھی دہی عزت اچھی
لگتی ہے۔۔۔ یہ حاذم و شتم۔۔۔ یہ دولت کے انبار۔ مگر دیر سے مسمور و فاس۔ اور کچی
اندھنی بیل خانے کی سی دیواریں۔ ان سب کے درمیان میرا دم گٹھا جاتا ہے
آپ نے یہ بھی نہیں سوچا کہ رومانہ کے جانے کے بعد میں تنہا کیسے اتنے بڑے

تنہا تری ہم نشینی کی ہے بس اک سمانت مختصر کے لئے
 کہ اس محنت آباد ایام میں فراست نہیں دیدہ قد کے لئے
 ہر اک فرصت بخش ہو بار پا رنے کس نے رقص شہر کے لئے
 کہ ورت ہر سفرہ کائنات مقدر ہے کام بشر کے لئے

رات کے پل بھاگتے رہے۔ دہاں اپنا ہوش کس کو تھا! سوز ساز کی دنیا
 ہی عجیب دنیا تھی! دہاں میں دل سے تھے اور تینوں دیکھے ہوئے تھے! سب ساتھ
 ساتھ روئے اور کوئی نہ تھا جو اشک شوق کرتا۔ پھر انھیں آمنہ بیگم ہی نے
 متوجہ کیا۔ باجہ بند ہوا۔ اور انھیں ایک آفاقی ماحول سے حقیقی پرورش فضا
 میں واپس آتے ہوئے بڑی اذیت اور تکلیف ہوئی۔

رہکیاں جابر تر دہلی پر مصر تھیں مگر انھوں نے کھانا کھلائے بغیر رہا ہے نہیں
 دیا۔ مینا کا دل نہیں چاہتا تھا وہ محض چاندنی سے بسا ہوا آنگن چھوڑ کر اپنے
 گھر جائے۔ رومانہ الگ گھر رہی تھی لیکن جانا تو ضروری ہی تھا! رومانہ آمنہ بیگم
 کے گلے سے لگ گئی۔

”ای۔۔۔ تجھے اپنی دعاؤں سے ہمیشہ یاد رکھیے گا۔“

انھوں نے اس کی پیشانی چوم لی۔

مقتدر ٹکیسی سے آیا اور بادل ناخوردہ مینا کو زنجیرت کیا! اس نے بڑی
 سوز خیز اور لہجے نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ اس نے مینا کو باغ کر بخوشی
 سے دیا! اور یہ حد بخیر دے بھی گیا تھا۔

میشان نہ ہو مینا۔ سیرا انظر رہنا۔ بالیوسی اور نامہ اور ان کے کندہ

نہیں تھیں کہیں کیا نہیں چھوڑے گا۔

یہ آپ کا دورہ ہے، مینا نے چپکے سے (س) کے سینے پر سر رکھ دیا!

ہاں۔ یہ میرا وعدہ ہے! اس کے لیے سے بچتے غم جھلک رہا تھا۔ وہ
مسلک ہو گئی۔ ساڑھے نو بجے رات ایک یا دو گارڈ پر خلوص ملاقات کا ابدی
تاثیر لئے وہ ایک دوسرے سے جدا ہوئے۔ جب ٹیکسی کی عقبی سرخ روشنی بوڑ
پر اس کی نظروں سے غائب ہوئی تو وہ اندر آیا۔ مگر اب وہ تھکا ہوا اور مضمحل
نہیں تھا! پہرہ سرد تھا! اور کوئی دھن اس کے لبوں پر ناچ رہی تھی۔
آمنہ بگیم کسی گہری سورج میں غرق تھیں۔

”کیوں امی۔ اب آپ کیا سوچ رہی ہیں۔“ مقتدران کے سپلو میں
بیٹھ گیا اور اپنا بازو پیار سے ان کی کمر کے گرد حائل کر دیا۔
”کچھ ایسا لگتا ہے۔“ میان۔ جیسے میں نے مینا کی سی شکل کہیں اور بھی
دیکھی ہے۔ شاید تمہیں یقین نہ آئے کہ میری چھوٹی بہن بالکل اسی ہی
نو بسورت تھیں۔“ ایک۔ آہ ان کے لبوں سے نکلی۔ ”جب میں تمہیں
نہا سائے کر گھر سے چلی ہوں تو وہ بے چاری دوڑ تک روٹی ہوئی پیچھے
پیچھے چلی آئی تھی۔“ ایک۔ اسی کو پتہ تھا کہ میں نے کس بہن سے مجبور ہو کر
نہر پیدہ لیا تھا۔ سواہ نہیں۔ اب کہاں ہے؟“

مقتدر چند نک کر بیدھا ہو بیٹھا۔ ہاں۔ امی۔ آپ کے اس طسیرج
بہنے سے مجھے یاد آیا۔ یہ کہ سیٹھ صاحب کے گھر میں بھی ایک اسی تصویر لگ دی گئی
تھی جس پر نظر پڑتے ہی مجھے پہلا خیال یہ آیا تھا کہ یہ شکل میں نے کب اور
کہاں دیکھی ہے۔“

دفعۃً پھر کسی نے دروازے پر دستک دی اور ساتھ ہی غبید کی آواز
آئی۔ ”برا بھڑک بھاگا۔“

”تو بہت بے گارڈ ہو۔“ غبید نے اندر آ کر دروازہ بند کرتے ہوئے کہا

”نہیں تو۔“ مقتدر سہکرایا۔۔۔ بلکہ سیرالونیال ہے کہ کچھ سہک رہا ہوگا۔
 ”مقتدر! میں نے دیکھا ہے کہ کچھ دیر قبل وہ لڑکیاں تمہارے گھر سے نکلیں
 اور کسی پر بیڑ کر چلی گئیں۔ شاید تمہیں یقین نہ آئے۔ اگر میں یہ کہوں کہ ان
 کے پیچھے پیچھے اوصاف صاحب کی بھی کارگئی تھی۔۔۔! تم اگر شرم رخا کی طرح
 ریت میں سر چھپاؤ تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ شکاری کو تمہارا سا جسم نظر نہیں
 آئے گا۔۔۔ دونوں وہیں بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔

آن دا حد میں مقتدر کا جگمگاتا ہوا چہرہ زرد ہو گیا۔۔۔ ”تمہیں دھوکا ہوا
 ہے عبید! میں نے تو سنا تھا کہ اوصاف اور ان کے ساتھی چھٹیاں ستر درخ
 ہونے ہی ڈلہوڑی چلے گئے تھے۔۔۔ بلکہ منظر نے تو مجھے بھی ساتھ چلنے کی دعوت
 دی تھی! سوال تو یہ بھی ہے کہ اوصاف کو اب مجھ سے کیا دشمنی ہو سکتی
 ہے۔۔۔“

”اگر تم کہہ دو تو میں بھی کل ہی کشمیر چلا جاؤں۔۔۔ عبید نے کہا۔۔۔ تم
 کشمیر گئے بھی ہی کہ میں چلا گیا ہوں۔۔۔ اور کبھی اندر کشمیر کے اجائے میں نہیں کشمیر
 کر ٹھکانے لگا دوں گا۔۔۔ کیا تجھے، مقتدر!۔۔۔ یا معاملہ اب رقابت کا ہے
 یا شتم مجھ سے ملتا ہے اس نے یہ خبر مجھے سنائی تھی کہ رومانہ کی شادی خیرت
 انجیل صاحب کے کسی دوست سے ہو رہی ہے اور وہ مہیا کے لئے بھی پریشان
 ہیں۔۔۔ لہذا جلد ہی ملک التجار جناب ارشاد حسین صاحب کے اعانتہ اندر
 جناب ادمان حسین کا پیغام مہیا کے لئے بھجوا دیا۔۔۔ ہو مکت ہے کہ
 سیٹھ صاحب دونوں لڑکیوں کو ایک ساتھ نبھا کر اپنے مقدس دور سے
 روانہ ہوں۔۔۔“

مقتدر نے دکر کر کر سی کا سینڈل نکال کر۔۔۔

من و عرس اس کے اپنے۔ جو اس نے بڑی ترانت اور سنجیدگی سے بنیا سے
 کہتے تھے۔ اس کے کنڈر جیسے دل میں سک ساک کر رہے تھے۔
 عبید سے اس کی یہ جانگل تبدیلی پوشیدہ نہیں رہی۔۔۔ اس نے
 آگے جھاک کر مقتدر کا ہاتھ جاکر لیا۔

”مقتدر“ اس نے بچہ پیار سے اسے پکارا

وہ جواب میں اسے دیکھنے لگا: آنکھیں دھندلا رہی تھیں ہونٹاں
 کپکپا رہے تھے۔ ضبط محال تھا۔ عبید کا دل دھکنے لگا: وہ کچھ کہتے کہتے
 رک گیا اور پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔
 ”ایک بات پوچھوں: بتاؤ گے؟“

”ہر کچھ تم نے کہا ہے۔ وہ کیا سچ ہے؟ عبید؟ اس کا لہجہ یاس سے
 بکھر رہا تھا۔“

”میں تم سے پوچھ رہا ہوں! کیا تم اپنی محبت میں سنجیدہ ہو؟ مقتدر نے آواز
 ہی ثارت سے جانتا ہو بنیا کو؟“

”سمجھ میں نہیں آتا۔ تمہیں کیا جواب دوں۔“ مقتدر نے دو بار
 ہاتھوں سے سر تقاسم کیا۔ ”کیا کوئی پیمانہ ایسا بنا ہے جس سے اندازہ لگتا
 اور محبت ناپ جائے۔ نہیں عبید! کوئی بھی اندازہ نہیں رکھ سکتا: شکر
 نیک بندوں کی قسم! شاید مجھے اپنی ذات سے کبھی اتنی محبت نہیں ملے گی۔“
 ”جی ہاں۔۔۔ گئے۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔ آند۔ جلن۔ تپن۔۔۔“
 اس کے سوا۔۔۔ ہر مقتدر کیا ہے؟ کیا ہے میرا نصیب۔۔۔

”تمہاری محبت کیلئے تو نہیں ہے۔ مقتدر؟“

”اگر ہرتی۔۔۔ تو اپنے سارے غم میں اپنی اپنی ذات پر بس رہتا“

مگر مجھے تو یہ بھی دکھ ہے کہ جو آگ میرے دل میں بھڑک رہی ہے۔ اس سے وہ
بھی محسوس نہیں۔۔۔

” اچھا۔ وقت بڑا اب میں جاتا ہوں۔ میں سوچوں گا کہ میں کیا کر سکتا
ہوں۔ تمہارے لئے۔ تم میرے بڑے اچھے دوست ہو۔ مجھے محبت ہے تم
سے۔۔۔ اور آج میں نے تمہاری آرزو کو ہی مجسم دیکھا ہے۔ خدا کرے
کہ میں تمہارے کسی کام آ سکوں۔۔۔ ” عبیدر اٹھنا ہوا بولا۔۔۔ ” اب تم جاؤ
آرام کرو۔۔۔ سوچنے نہ بیٹھ جانا۔۔۔ جو عیدیت کل آئے دالی ہے اسے
ٹٹالنے کے لئے ساری رات پڑی ہے۔۔۔ ہنسا کیا پر واہ ہے۔۔۔ اچھا شب بخیر
” عبیدر! اگر درانی صاحب نے اوصاف کا پیغام قبول کر لیا تو پھر؟“
” تو پھر کیا؟“ عبیدر ہنسا۔۔۔ ” عین دلت پر کھیلنا دل کا مینا کو۔۔۔“
” مقتدر کو اس کا یہ مذاق پسند نہیں آیا۔ عبیدر تنہا ہاتھ جھلاتا ہوا
کمرے سے نکل کر چلا گیا۔۔۔

آئندہ سیکم کا خیال تھا کہ ان کا درد سر ہنگامی ہے معمولی علاج سے دفع
ہو جائے گا۔ ان کا خیال غلط نکلا۔۔۔ مقامی ڈاکٹر نے مقتدر کو مشورہ دیا کہ
ان کا درد سر غیر معمولی ہے۔۔۔ خون کی کمی، در عام کمزوری، شاید ہی سنجیدہ
میرت اختیار کی ہے کہ سبب سستی، اور کئی چارہ نہیں اگر اپنا ہی
رہتی ہو تو۔۔۔ کہہ رہا تھا کہ دماغ کی شریانیں ٹھیک مابٹ سے روت
وفاق ہو جائے۔۔۔

آمنہ بیگم اب بھی اپنے کمرے میں پڑی ہائے ہائے کر رہی تھیں۔ صبح سے وہ کئی خود ساختہ علاج کر چکی تھیں انھیں رتی بھر سکون نہیں ہوا پھر مشقت نے ڈاکٹر کو دکھایا اور اس نے یہ بد خبری سنا کر اسے نئے عذاب میں مبتلا کر دیا۔

”آپ گھبرائیے نہیں۔۔۔ ڈاکٹر نے اس کے کندھے پر تھیلی دے کر کہا۔۔۔ ایسے کسب و دوشتن اور بھی ہسپتال میں آئے ہیں آپ، اپنی والدہ محترمہ کو وہیں لے آئیے۔ میں ہی انھیں دیکھ لیا کروں گا۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔ ڈاکٹر صاحب۔۔۔ اس نے مسکرائے کی ناکام کوشش کی اور خشک لبوں پر زبان پھیر کر رہ گیا۔

آمنہ بیگم نے اس کی سوگوار اور بے حد پریشان شکل دیکھی تو انھیں احساس ہوا کہ ان کی آہیں کراہیں مقررہ کے لئے سوہان روح ہیں۔ وہ اکیلا ہے۔ کوئی اس کا ہاتھ نہیں۔ اس کی تمام دیکھیاں صرف اپنی کی صحت و زندگی سے وابستہ ہیں۔ انھیں اپنی تکلیف برداشت کرنی چاہئے اگرچہ کہ درد سر ضبط سے باہر ہو رہا تھا ان کا چہرہ متغیر تھا مگر مقدر کو دیکھ کر وہ خاموش ہو گئیں اور اپنا لہجہ سنبھال کر وہ بولیں ”کیا کہہ رہے تھے ڈاکٹر صاحب۔۔۔ یہ تو ذراہ بخداہ بھی اچھے کھلے انسانوں کو بیمار کر دیتے ہیں۔۔۔ تم گھبراؤ نہیں۔ اب میرا بالکل اچھی ہوں۔۔۔ اللہ کرے بخداہ لئے کہاں پکاؤں گی۔ کہو کیا کھاؤ گے دیر کو۔۔۔“ وہ ہمت کر کے اٹھنے لگیں۔ مقدر نے انھیں پھر لٹا دیا۔

”اچی۔۔۔ میری بھوک پیاس ختم ہو چکی۔۔۔“ اس نے بے ضبط ہو کر کہا

”اب کب تک یہ سب دیکھی نہیں جاتی اوی بیک کہیے کیا اب بھی اتنا ہن

درد ہو رہا ہے — میری تم آپ کو —

”دور پار — سوئے اتنے سے درد کے لئے کیا میں اپنے لال کی قسم کھاؤں گی —“ وہ غفا ہو کر بولیں — ”اب درد وغیرہ نہیں ہے کپٹیاں دکھ رہی ہیں — تھوڑی دیر بعد وہ بھی —“

”میں نہیں مانتا — آپ کی تکلیف چہرے سے عیاں ہے — چلے امی ہسپتال چلیں — وہاں ڈاکٹر ہر وقت آپ کو دیکھیں گے — یہاں آپ کا کوئی علاج نہیں ہو رہا ہے —“

”دعا بیاں — ہسپتال میں خدا نہ کرے کیوں جاؤں —“ اتنی ہی دیر میں وہ تھک گئیں اور ہزار ضبط کے باوجود پیشانی تھام کر گراٹنے لگیں — ”تم ایک خط لکھ دو خوش بیاں کو — وہ چلے آئیں تم اکیلے ہو بیٹیا! کہیں گھر نہ جاؤ — پتہ نہیں یہاں دقت آئے —“

ان کی تکلیف شدت اختیار کر گئی! مقتدر نے بچلے کے ایک آدمی سے ٹکیں منگوائی اور ماں کو لے کر ہسپتال پہنچ گیا! وہاں ڈاکٹر صاحب مل گئے اور بڑی خوش اسلوبی سے آمنہ بیگم کے معائنے اور وارڈ کا انتظام ہو گیا! آمنہ بیگم کو ایک انجکشن دے دیا گیا اور وقتی طور پر ان کی تکلیف دور ہو گئی۔ ”اب آپ جا سکتے ہیں سسر! سسر نے سسر اگر مقتدر سے کہا اور سسر سے پیر تک اسے دیکھتی ہوئی لادج میں مڑ گئی۔“

”کہاں جاؤں؟ امی! اس نے اپنا بچا لال دانتوں میں جکڑ لیا۔“ ”بیٹیا خدا کا غضب ہے —“ وہ کمر و آواز میں بولیں۔ ”صبح سے یہ دقت ہو رہی ہے راتوں کے پیاسے چہرہ ہے تو کہیں کچھ کھانی ہو —“ میرا سر یہ کیا منیبت ہے — میرا بچہ کب تک پریشان رہے گا —“

وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھیں۔ مفتدر کی ویران شکل، غم سے نمودار نکھیں۔ ان کا
عبر و نبیہا پھینے لگتی تھیں۔ اتنے میں دوسری زس آئی اس نے انہیں
ٹھادیا اور مفتدر سے استدعا کی کہ وہ چلا جائے۔

”شام کو میں پھر آؤں گا اچھا۔“ اس نے آہستہ مگر جیسے ہتھکڑیوں سے رہنما اپنے منہ پر
اور گرم ہاتھوں میں دبا لئے۔ اور پیادے سے ان کی پیشانی پر لب رکھ دئے۔
”کوئی جاوہ نہ منزل۔ اپنے تلواریں کی پیادوں میں تم چھپائے نہ جانے و دیکھ سمت بار بار
تھا کہ ایک جانی چوچائی آواز آئے اس کے قدم روک دئے۔

اس کے سامنے اسپیشل واسٹ کے دروازے پر بیٹھا کلٹر بھی کھڑی
”کیہو بیٹا، خیریت؟“ وہ دوڑ کر اس کے قریب آیا۔ تمہاریاں۔ کیسے۔؟
”آپ سے کہا تھا نا۔۔۔ نانا میاں، کوہیاں شریک کرادیا تھا۔۔۔ وہ
سکے کرہولی۔“ صبح کو ڈاکٹر کا ذون ملکہ نا میاں کی حالت اچھی نہیں ہو
رہا جانے کیا ہڈیاں طاری ہے، ان پر۔۔۔ مجھ سے تو دیکھا بھی نہیں جانا ان
کے پاس ڈاکٹر اور زس ہیں۔۔۔ مگر آپ، میاں کیوں آئے ہیں؟“
”اچھا کو آگے کیا ہے۔ ان کا درد سر بڑھ گیا تھا۔۔۔ چلو میں ہلتا
ہوں، تمہارے نانا میاں کو دیکھنے۔۔۔ اس نے کہا۔۔۔ کیا تم سیٹ
ساحب کو اطلاع دے کر نہیں آئیں۔“

”یہ سچی۔۔۔“ وہ اس کے پاس سرک آئی۔ ”اڈیٹ کے حال،
بہرحال ایسے باتیں کر رہے ہیں۔۔۔ کہنے کے، تمہارے مرنے۔“
”ہیں کو۔۔۔ میں ان سے چھپا کر آ رہی ہوں۔“

”اب کے میاں ایک آدھ مرتبہ مفتدر نے بڑبڑایاں کو دیکھا
۔۔۔ اب اس وقت کیجئے کہ اسے واقعی بھرت ہوئی۔۔۔ بننا مفتدر کے لیے

کھڑی خونت زدہ نظروں سے انہیں تک رہی تھی۔ وہ اپنے بستر پر
 مردے کی مرن پڑے تھے۔ سانس آہستہ آہستہ پست استخوان سینے میں
 چکا رہی تھی۔ جیسے شربتر سال سینے کے محدود قفس میں بند پڑے پڑے
 گھبرا گئی ہو۔ وہ بار بار خشک زبان ہونٹوں پر پھیر رہی تھی۔
 "ناما مایاں۔۔۔؟" اچانک مبنیا نے آواز دے لی۔ "کیا ہو رہا
 ہے آپ کو۔۔۔؟"

ان کی دھندلی نظریں آواز کی سمیت مڑیں اور پھر یکبارگی مقتدرانہ
 چہرے پر اڑ گئیں۔ بے اختیار ایک جاگڑا شجیح ان کی حلق سے نکلی۔
 "وہی احمد۔۔۔ بیٹے۔ تم کہاں۔۔۔؟" اور اسٹھنے لگے۔

"وہی احمد۔۔۔" مقتدر نے حواس باختہ ہو کر دہرایا، "کیا مطلب؟"
 "ہیں ایسے ہی خدا جانے کن کن لوگوں کا نام لے کر پتہ چاڑھتے ہیں؟"
 مبنیا اس کے کان میں چپکے سے بولی۔

"بیٹا۔۔۔؟" اکیلے ہو؟۔۔۔ سینے آگے ہو نیچے۔۔۔؟
 مقتدر کے چہرے پر نظریں گاڑے کہہ رہے تھے۔ ان کی سانس بٹ رہی تھی۔
 کھپول رہتی تھی کہ دیکھنے سے جھٹکتی ہوئی تھی۔۔۔

نرس نے بڑھ کر ان کے بازو میں سترنج گھونپ دی۔
 "اب یہ تحلیف نہ دو مجھے۔ خدا کے لیے۔" وہ گڑ گڑائے۔
 عذاب یں کہہ رہے تھے دیکھو تو وصی احمد آئے، پیپا۔۔۔ بیٹیا۔۔۔ میری
 بھی کہیں ہے؟ میری آنہ۔۔۔ ہائے میری بے زبان بچی۔۔۔ امر کے نام
 سا بچہ۔۔۔ انہیں لے گئے تم اپنے ساتھ۔۔۔ جواب دو۔۔۔ وہ کہہ رہا
 میری بچی۔۔۔؟

پھر ان پر غنودگی طاری ہو گئی اور وہ ہانپتے ہانپتے غافل ہو گئے۔
 ”ڈاکٹر“ بنیائے کھرائی ہوئی آواز میں پکارا۔

”س درانی۔ آپ سٹیشن رہیے۔ ہم اپنی بہترین کوششیں کر رہے ہیں“
 سر جن حیدر نے نرم آواز میں کہا۔ اور ایک نظر بڑی معنی خیز مقتدرہ پر ڈال
 کر باہر نکل گیا۔ بنیائے معذرت کر کے وہ بھی اس کے پیچھے کمرے سے آگیا
 ”کیا کوئی اہم بات ہے جناب؟“ مقتدرہ نے ادھر ادھر دیکھ کر پوچھا
 جواب میں سر جن حیدر نے قنات سے سر کو جنبش دی اور آہستہ سے کہا
 ”لینینا میں سمجھتا ہوں۔ دیر آر دی لاسٹ مونس۔ آپ ان کے
 تمام سریزوں کو خبر کر دیجئے۔۔۔ زیادہ سے زیادہ شام تک۔ اور میں“
 وہ بہ آہستہ کمرے اور دوسرے دارڈ میں چلے گئے۔

دوسرے کمرے بنیائے نکلے اور تیر کی طرح مقتدرہ کے پاس آئی۔
 ”کیا کہا ڈاکٹر نے۔۔۔ مجھ سے کہیے نا۔“

اس کے ذہن میں جھکڑے چل رہے تھے تب سے اس نے نانا! میاں
 کے مٹھے سے اپنے باپ کا نام سنا تھا۔ اور اپنی بیٹی آمنہ کو یکا رتے دیکھا تھا
 اس کے سمجھنے میں شک و شبہ نہ رہا تھا کہ وہی اس کی ماں کے والد اور اس
 کے۔۔۔ حقیقی نانا تھے۔ قدرت کی ستم ظریفی پر اسے سہنی آرہی تھی
 کب، تمجید، طریقے سے ایک کے بعد ایک تقریباً ساکس برس بعد۔ ایک
 ہی اسپتال میں۔ ایک دوسرے کی موجودگی سے بے خبر۔ مدتوں سے
 بکیرے ہوئے باپ بیٹی اکٹھا ہو گئے تھے۔

اب اس پتہ چلا کہ بیچڑ صاحب کی کوٹھی میں اس نے جو تصویر دیکھی تھی
 وہ ایک ماں تھیں۔ اس کی سگی ماں جو آٹھ بیگم ہی سے مشابہت رکھتی تھیں۔

سبھ اسماعیل درانی — اس کے خالوتھے — بنیا اور ردمانہ اس کی
حقیقی خالہ زاد بہنیں —

”کیا یہ ممکن ہے؟ — وہ خواب کے سے عالم میں بڑبڑا رہا ہے۔“ میں کہیں
ہوں؟ کیا دیکھ رہا ہوں؟ وہ یکبارگی دیوانوں کی طرح بنیا کو تنکے لگا۔
”میرا جی گھبرا رہا ہے۔“ بنیا نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ ”مجھے گھر چھوڑ
آئیے۔ اللہ سب اچھا ہی اچھا کرے گا۔“

”بنیا۔۔۔ اس نے عجب سرشاری اور دلہانہ انداز میں پکارا۔
”جی؟“ وہ معصوم لہجے میں بولی اور اس کے قریب آگئی۔
وہ از خود رفتہ سا آپ ہی آپ سہنے لگا۔ ”کیا یہ عجیب واقعہ نہیں
ہے۔۔۔ خواب کا سا۔۔۔ کوئی ایسے پتھر ہے ہو کے عزیز سے ملے اور پھر
اب تک کے سب بکھر جائے۔“

بنیا اسے تکی رہی۔ مقتدر کو خود بخود ہوش آیا اور وہ اس طرح
بیزار دیکھنے لگا جیسے پہلی بار نظر آئی ہو اس کی گرم نگاہی سے گھبرا کر وہ
ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اور جلدی سے پوچھا۔
”کیا کہا تھا آپ سے حیدر صاحب لے۔“

”یہی کہا تھا کہ موت و حیات منجانب اللہ ہے۔ ہم ہر وقت اپنا دل
مستور رکھیں۔۔۔“

”تو کیا؟“ اناسیاں — ”وہ پہچانے گی۔“

اللہ کی مرتبہ جو ہوگی وہ بہر حال ہو کر رہے گی۔ تمہیں حوصلہ رکھنا
پڑے گا۔ مقتدر نے کہا اور پھر یک ایک کسی سے خیال سے چونک
پڑا۔۔۔

”بہنا، ایک رات پوچھوں۔ تمہیں برا تو نہیں لگے گا۔“

پوچھیے۔“

”نہاری مٹی کا نام کیا تھا۔“

”عزیزہ بیگم!۔۔۔ نانا میاں بڑے پیار سے انھیں، آج کہہ کر تھا۔
 رتے تھے۔۔۔ دونوں نسبتاً سنان راہداری میں رینگنے کے سہارے
 تک کر باتیں کر رہے تھے۔ ”آہ وہ بھی بڑے“۔ ”جیہ“ دن تھے جب تول
 کھرت بن کر سہارے سردی پر نہیں چھایا تھا۔ بڑی سردی اور
 سیر بھی سادی زندگی گزار رہے تھے۔ ڈیڑی ٹریولنگ ایجنٹ تھے
 ذلیل سرمایہ سے اچھی طرح گزر بسر ہوتی تھی ہم ہاروں بڑی تھی زندگی
 بسر کر رہے تھے پھر ماہوں جان کے انتقال کے بعد نانا میاں بھی سہارے
 جانے لگے وہ بچوں کو شکستہ تھے۔ ڈیڑی نے انھیں زندہ پیشانی سے
 ہر روز دیا۔ پہلے وہ ایسے سخت گیر اور سنگدل نہیں تھے۔ ان کی دہری اور
 دہری فرست تھے۔ نانا میاں کے دل پر محبت سے چمکے تھے۔ وہ پیاری
 ان کے اداں اور گم غم رہتی تھیں۔ ایک بار انھوں نے سرت جھڑپ سے
 اپنا سر اگیرا اسی کی وجہ بتائی کہ بہت پہلے۔۔۔ سہارے کا شادی سے بھی پہلے
 ان کی بڑی بہن نانا میاں کی سلسلہ سختیوں اور نامناسب سلوک کی سب
 نہ کہ کہہ رہے تھے۔ ان کی گود میں ننھا سا ایک بچہ رہی تھا۔
 شادی کے دن ان کو کہاں گئے تھے وہی تو کہتی تھیں کہ اس بچے نے وہاں سے
 یہ سب کچھ کرنا سیکھ کر اپنے سے لگا کر کسی کڑی میں چھپ گیا۔
 یہ تو کہتے ہیں کہ نانا میاں کو بھی غم سے نہ بچا۔
 یہاں۔۔۔ شادی کے ایک ماہ بعد سانس اور رینگنے پر دوبار

کر پوچھا۔۔۔ پھر بیٹھ صاحب کا مزاج کیوں بدل گیا؟۔۔۔ تم تو کہہ رہی ہو کہ پہلے ایسے نہیں تھے۔۔۔

۔۔۔ غربت، اخلاص و محبت کا مبینہ کھاتی ہے۔۔۔ امارت کے پونے کی کھٹی ہے۔۔۔ جس میں خلوص، محبت، انصاری اور انکساری کچھ بھسم ہو جاتا ہے۔۔۔ مہینا نے بڑے تلخ لہجے میں کہا۔۔۔ "ڈیڑی پر تھوڑے ہیرا بن گئی۔ ان کے ہاتھ سنا ہے کہ کوئی قیمتی پتھر لگ گیا تھا جس نے ان کی کایا ہی پٹ دی۔۔۔ ایک بیک بڑھنے پھیلنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے انھوں نے ایسی ترقی کی کہ شہر کے معمولات میں اور سرمایہ دارانہ زندگی۔۔۔ عزیز اقارب کی ہمدردی۔ بیوی بچوں کی محبت،۔۔۔ انسانی شرافت سب تشریف لے گئی اب وہ چلتا پھرتا اسکندریہ ہے۔ انسان نہیں رہا! یہی کسی تکلیف نہیں کوئی تھیں۔ انھیں ان کی مفرد بہن کا طعنہ دیا یہ سوتے سمجھے بغیر کہ وہ بے چاری سگے باپ کی ستائی ہوئی گھر سے نکلی تھیں انھیں کدو بد چلن بنایا۔ ایک بازاری عورت می کے سینے پر ابھرائی عرض کہ اب یہ کیا کیا کہوں۔۔۔ کہاں تک کہوں۔۔۔ کون سا نام ہم پر ڈیڑی نے نہیں ڈھاکے۔۔۔"

متمدن کی مٹھیاں کشادہ بند سچے زلیبے۔۔۔ اس کی نظریں دور دیکھ رہی تھیں۔۔۔ اخلاص و اتفاق ایک مجبور اور گھبراہٹ ہوئی تھی اس نے اپنے چہرے پر دھندلے کو سینے سے لگا لگا بھاگ رہی تھی۔ اس کے کانوں پر ایک سنگین بات عالم بہنوں کے دشمن قہقہے گونجنے لگے۔۔۔

۔۔۔ خداوند حقیقی ہے۔۔۔ غیر شعوری طور پر اس کے لبوں سے نکلا۔۔۔ اس کو آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔۔۔ اگر میں

مجبور ہوں۔ کسی سے بدلا نہیں لے سکتا۔ مگر وہ مجبور نہیں ہے اس کے بدلے کا بجائے انتظار رہے گا۔

مینا نے ایک نیک اور بے نفس آدمی کا یہ نیا روپ دیکھا۔ چہرہ سرخ آنکھیں خوں فشاں۔ وہ ڈر گئی۔

”سینے۔ آپ خواہ مخواہ اپنا خون نہ جلائیے۔“ اس نے اس کے بازو کو تادیبی انداز میں تھام کر کہا۔

”خدا اگر دنیا میں سزا نہ دے۔ نہ سہی شر کے دن سب اپنا اپنا حساب چکائیں گے۔ آپ تو چیلے جھے گنر چھوڑ آئیے۔ بڑی دیر ہو گئی ہے۔“

مقتدر نے رادہ کیا کہ وہ مینا پر ظاہر کر دے۔۔۔ دونوں ایک دوسرے کے لئے غیر نہیں مگر اس نے خود کو روکا اور جلدی اپنے آپ کو سنبھال لیا۔

”میں ابھی آیا۔“ یہ کہہ کر وہ پھر آمنہ بیگم کے وارڈ میں چلا گیا وہ جاگ رہی تھیں! مقتدر کو دیکھ کر محبت سے مسکرائیں۔

”بیٹا۔۔۔ بس اب اتھیں آؤں۔ گنبر آؤ نہیں۔ کھر ہاؤ اور آرام کر دے۔ دوسو پ تیر ہو رہی ہے۔“

بس امی جا ہی رہا تھا۔ اس نے کہا اور قدرے رک کر پوچھا ”آج مجھے پورٹ نہ بال آگیا۔ میں نے آپ سے کبھی نہیں پوچھا کہ آپ کے کتنے بھائی بہن تھے۔“

وہ بے سائنہ ہنس پڑیں۔ ”پیرے دیوانے کیے ارے آج کیا ضروری پیش آئی۔“ ان کے ساتھ وہ بھی سینے دکا۔ بڑی نہ ہرلی

زخمی تھی۔ مگر آئندہ بیگم نے پچانا نہیں۔

دلدرجہ کا فاختہ دینے کا ارادہ کر رہا تھا! خیال آیا کہ آپ کے اور بھائی
 : : : کے نام پر بھی فاختہ پڑھ دوں! آج تک یہ تو اس کمایا
 ہی نہیں۔

آئندہ بیگم اس کی مصنوعی مسکراہٹ اور نادانی نب و سبت میں پوشیدہ
 نفرت و حقارت کے امڈے ہوئے طوفان کو نہیں دیکھ سکیں۔ ایک
 ٹیڈی سائنس لے کر لوٹیں۔۔۔ "خواہ مخواہ فاختہ پڑھ دو گے۔ شاید
 نہ۔۔۔ نے انہیں زندہ رکھا ہو۔ خیر۔۔۔ میرا ایک بھائی ہے اور مجھ
 سمیت دو بہنیں۔ بھائی کا نام شاعست احمد تھا! بہن کا نام۔۔۔
 مریدہ بیگم! کبھی کبھی میں سوک اٹھ رہی ہوں جیسے اپنے گھر کا سارا نقشہ
 آنکھوں سے آگیا ہوں۔۔۔"

"میں بعد مغرب پھر آؤں گا۔۔۔ یہ کہہ کر وہ اٹھا اور چند منٹ انداز
 میں پردہ ہٹا کر باہر نکل گیا۔ بیٹا! کی منتظر تھی۔۔۔" مجھے نہیں لے
 گئے گا۔ (مٹی کے پاس۔۔۔ کہ سے کہہ دیکھ تو لوں۔ بات نہیں کر دوں گی۔
 مگر اس نے اس کی سسٹہ بغیر یہ کہہ کر ٹوٹ کر دم بڑھا دیا۔۔۔
 اسے بھی اس کے پیچھے جاکر پڑا۔

کارڈی گھر کی طرف دوڑی جا رہی تھی۔۔۔ لہذا اس نے پامراں
 گاہ سے کہیں دور۔۔۔ ہزاروں میل دور۔۔۔ اور بیٹا کی کہہ رہی
 تھی کہ وہ اتنی آواز باہر نہ ہو کہ اس کے کانوں میں پڑے۔۔۔ ہزاروں
 کے گرد آلود خشک۔۔۔ اس کے دماغ میں جگر اور سب کچھ۔۔۔ دونوں
 کہہ رہے تھے۔۔۔ ہاتھ تھکے تھے۔۔۔ غم کے آگے۔۔۔

تھی کہ اس کا اپنا وجود جلا جاتا تھا۔

کیا کر سکتا ہوں۔ میں ان دلوں کے لئے، بے خبری میں وہ دانت پر
دانت جاکر کر بڑھاتا رہا۔۔۔ "آخر آپ کو ہو کیا رہا ہے؟" مینا نے اسے بھور بھورا
کیا سوچ۔ بے ہوشیوں دیوانوں کی طرح۔۔۔

"کچھ نہیں مینا۔ کچھ نہیں۔۔۔" اس نے جیب سے رد مال نکال کر ہلکوں
پر ڈھارا ہوا پسینہ پر خشک ہوئے گلوگیر آواز میں کہا۔

"تجربے بھی پھپھائی میں گئے؟ رتنی راز دارن۔ کیا میں آپ کی پریشانی آپ
کے چہرے سے نہیں پڑھ سکتی۔۔۔"

"مجھے اندس ہے اس بات کا۔"

"کیا ہوا؟" وہ ایک بیک گھر آگئی۔۔۔ "کیا نانا میاں گزر گئے۔ کیا
آپ کی امی۔۔۔"

"نہ کوئی گزرا ہے نہ گزرے گا۔۔۔" ظالم و مظلوم سا لفظ سانس پر
دراز تک جیتے ہیں۔۔۔

"خدا باریک بینی سے۔۔۔ آپ کی آدھی بات بھی میری سمجھ میں نہیں آتی۔۔۔"

"جب میری سمجھ میں آجائے گی تو پرتھویں بھی، پتھریں بھی، سمجھیں گے وہاں تو
وہ خاموش ہو کر ایک گوشے میں سرک گئی درگھڑائی سے باہر دیکھنے لگی۔

"خداوند ہر مینا۔۔۔" مقتدر نے باغیچے میں ہو کر کہا۔۔۔ وہ بات بگے

ملوہ ہوئے۔ وہ رتنی دل خوش کن اور بد صورت پیر، سب کے من کر تھیں۔

نشانی ہو۔ ہر سکتا ہے کہ قضیوں صدمہ پہنچے۔۔۔"

"آپ کی رتنی۔۔۔ یہ سب میرا سرا نہیں کرتی۔"

ساتھ لڑکھڑا کر درمیان پر وہ برا بکرا اور غیر مینا کی زبانہ دہاں کر

اسے اپنے پاس کھینچ لے۔

”کیا تمہیں یقین آئے گا۔۔۔ میں کہتم۔۔۔ اور میں۔۔۔ آپس میں غیر

احد اجنبی نہیں ہیں۔۔۔“

”بہنا نکال دیا کر سنیں پڑی۔۔۔“ بڑا احمق آپ نے بھجا دیا۔ ارے یہ
کون سی بے یقینی کی بات ہے۔۔۔ میں کب آپ کو غیر اور اجنبی سمجھتی ہوں
”کیا تمہیں میں پر بھی یقین آجائے گا کہ۔۔۔ تمہارے نانا۔ جناب

صفحات احمد صاحب۔۔۔ دراصل میرے بھی حقیقی نانا ہیں۔“

”نہیں بے وہ خبر و استغراب کی تصویر بن کر رہ گئی۔۔۔“ سچ کہتے۔۔۔

”میں بھی اسی تزلزل اور بے یقینی کے جانگسل دور سے گزرا تھا۔!

گر پھر یاد کرنا پڑا۔۔۔ نہ ہونا پر زرد دو۔۔۔ کیا تمہیں اپنی لمبی اور سری امی

کی شکاوتوں میں شاہدیت ملو گی ہیں ہوتی؟ وہ قدرتی محبت جو شخص اور روانہ

کو صرت پہلی بار تکہ کراچی کے دل میں پیدا ہوتی تھی۔ کیا اس بات کا ثبوت

نہیں ہے؟۔۔۔ بنیاد میں۔۔۔ ایک ہی ٹہنی کے برگ و بار ہیں

تقدیر کے جھکڑ نے انہیں شاخ و برگ کے معلوم نہیں کتنی دور و نزدیک

دیا۔۔۔ کتنا عجیب لگتا ہے۔۔۔ تو میری۔۔۔ فالہ زاد بہن۔۔۔“

”بہنا پہلے تو ایک عجیب سے سیکڑے درختائے میں قائم رہی۔ چھر و خور و رست

سے بے غم بہتا ہو کر بہت اختیار اس کے کندھے سے لپٹ گئی۔۔۔“

”اب رات کو قہقہے کن بہا کر گزرتے۔۔۔ وہ بے ہوش دروازہ ہیں

جہلی۔۔۔ ڈھیری کو شب معلوم ہو گا کہ۔۔۔ اب ان کے حقیقی بھائی ہیں تب

انہیں کتنی خوشی ہوگی۔۔۔“

”پتہ نہیں۔۔۔ وہ زیر آب ہونا۔“

گاڑی کوٹھی کے گیٹ میں داخل ہوئی — اور پھر رینگا رہا پہنچ کر رک گئی
ڈرائیور نے پرٹل کھولا۔

”آئیے۔ اتر بیٹے۔“ — ”میں اچھا چہرہ نظر مسرت سے لالہ تمام
ہو رہا تھا۔“ — ”ڈیڑن سے نہیں بیٹے گا۔“

اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ نہ میں ملوں گا اور نہ تجھے یہ پتا ہے کہ
تم اس سے رشتے کا اعلان اپنے والد شرم سے کرنا۔ کیا تمہیں معلوم
نہیں ہے کہ انہوں نے مجھے شریفانہ الفاظ تمہاری قابلِ تکریم خالہ کی شان
میں ارشاد فرمائے تھے۔ یہ میری درخواست ہے بیٹا، جو بات آج
تاک ڈھکی چھپی رہی ہے۔۔۔ وہ ہمیشہ پوچھ رہا ہے۔ اگر تمہیں میرا
نبال ہے تو تمہیں یہ ذرا لگتا کا بھی احترام کرنا پڑے گا۔“

”دو ماہ سے بھی نہ کہوں بے ودیوں نے مجھے کئی عجیبے آفتاب پائی کر پھر
آہستہ آہستہ لالہ کے رخ سے گیٹ کرا۔ یہ دیران اور پشیمردہ کر دے
”کئی سے جس۔۔۔“ مقتدر نے منسوبہ بیٹے میں کہا۔۔۔ ”وہ اب

بے اجازت، د۔۔۔ میں واپس جاؤں گا۔“

”اتنی تیز۔۔۔“ واپس کہاں جا بیٹے کا! اتنا آگے تار۔۔۔ میں نے
ملتی ہندوستان پر ہاتھ۔۔۔ ”میری سے بھی مل لیجئے۔“ — ”ہر حکم سادہ سادہ
نام کہ اسپتال میں آج سے۔“

”ابھی ٹیکسٹ ہے۔ صاحب۔۔۔“ اس کا۔۔۔ پھر ایسے ہی کہیں اپنا
سوئی آواز پر نہ دیا۔۔۔ ”مقتدر کو کونسی ہو گی۔“ — ”خیر، تو نے کونسی ہو گی
اتنے ٹیکسٹ نہ آئے۔۔۔“ دونوں ہانک رہے، اس وقت پر پڑھائے
پروگرام۔۔۔ ”ابھی تو۔۔۔“ — ”ابھی تو۔۔۔“

علامت نہیں تھی، بلکہ بدبشر سے کسی قدر برجم آشفۃ خاد را در غصہ سیلی
نظر آ رہی تھی: خاموشی سے اس نے منتظر رکھ کر سلام کیا اور چہرہ بھیر کر ایک
کردش کی پیاں نوج نوج کر پینے لگی!

اب دیکھتے ہیں۔۔۔ تھوڑے صاحب۔۔۔ بنیائے گلہ کیا۔۔۔ یہ ابھی سے
غیر ہو گئیں۔۔۔ اتنی بدل گئی ہیں کہ سارے ہوتا ہے۔۔۔ پرانی زمانہ کی جگہ
کوئی نئی زمانہ آ رہی ہے۔۔۔

جس سے بڑی مقصود ہو۔۔۔ (تر۔۔۔ سے دور ہی رہنا ٹھیک ہے)
زمانہ نے سفاک جے بے ادب دیا۔۔۔ "امریکہ کی روشن دنیا جہاں
ہا کر میں کھڑے ہوں گی۔۔۔ وہاں۔۔۔ مجھے تم کہاں ملے گی باجوب؟۔۔۔ تم
اندھیروں میں بڑے سسکا کر دو گی۔۔۔ تجھیں ہمیں علوم۔۔۔ ڈیڑی نے
بیرا منتظر جگا دیا۔۔۔ رات ہی جلیے اپنی بیٹی کی سمیت انھوں نے ٹنڈر میں
کشتی بھری ہے۔۔۔ یا خدا۔۔۔ وہ اب کب؟ بہان کی طرف سے منہ اٹھا
کر بھی۔۔۔ "تو دیکھ رہا ہے۔۔۔ لڑکھ رہا ہے۔۔۔ جس طرح بیسرا
خام!۔۔۔ اپنے سفاکی خاطر مجھے پیری سن سے جدا کر رہا ہے۔۔۔ تو
اسے اسی طرح اس کی دولت اور دنیا سے جدا کر دے۔۔۔"
باران سے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا اور چپکپیاں
لینے لگی۔۔۔

بنیائے کھڑے کھڑے ہوئے۔۔۔ وہ سنائے ہیں کم کھڑے تھی
نہ رنے المانہ زمانہ کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔۔۔ اس
درجہ جیل جس کو تین بار سزا دی ہے۔۔۔ زمانہ! تم تو بیانیہ روشن
بیان نہ کیجے اور نہ ہی جو۔۔۔ ہاتھ مار دے۔۔۔

”اگر بس میں ہوتا تو کر دیتی۔ مقتدر بھیا۔“ وہ آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔ ”آپ کو کیا پتہ۔۔۔ اس گھر میں صرف ڈیڑی کی مریت چاتی ہے۔۔۔ آہ۔۔۔ ابھی تو ایک اور ظلم ہو گا۔۔۔“ اس نے سرسری نظر بینا پر ڈال کر کہا۔ ”آج بھو سے ڈیڑی کے بہت پرانے دوست ان کے پاس بیٹھے ہیں۔ شاید ان کا بھی کوئی ڈر کا ہے۔ جس کا پیغام انہوں نے باجی کے لئے دیا ہے! میرا دل گواہی دے رہا ہے کہ پیغام نامنظور نہیں کیا جائے گا۔“

مینا کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ ”مہم کہ مقتدر کو دیکھنے لگی۔۔۔ اس کے ذہن میں بھلی سی چٹک لگی۔۔۔ غیب دے، نئے غلط اطلاق نہیں دی تھی۔ کیا اوصاف اب بھی بازی سے جائے چکے۔۔۔“
”رہائیوں کو ڈیڑی نے بھیڑ بکریوں کا درجہ دے رکھا ہے۔۔۔ مینا نے غصیلی آواز میں کہا۔۔۔“ ”ہاں یہ ظلم ہرگز نہیں برداشت کر دے گی، انکار کر دوں گی۔۔۔ جان کی پروا اس کو ہے۔۔۔“

”ہاں باجی تمہیں سمجھے۔۔۔“ برادانہ نے اپنے آنسو پر پچھلے سے یہی طرح بزدل نہ بنے گا کہ اپنی زندگی آپ جبر کی صلیب پر چڑھا دیں۔۔۔“
”استغنیٰ باہر کے ڈرائنگ روم سے بڑی بھاری بھر کمزور کی آوازیں سنائی دیں۔۔۔ شاید سیٹھ صاحب کے اماناتی رخصت ہو رہے تھے۔۔۔“

مقتدر کے بدن میں خون ہلنا رہا تھا۔ کوئی میز دلی، ہزار ہوں تباہی کے دامن میں شعلہ بچار ہاتھ کھلا کھڑک دے۔ سیٹھ صاحب کا اوپر ہاتھ بٹا کر پر۔۔۔ اسے مان کے تصور سے بھی غارت گئی۔۔۔

”رہائیوں کی دھماکے بھنی۔۔۔“

لحے صحن کا پردہ ہٹا کر سیٹھ صاحب اندر آئے۔ وہ تینوں سامنے ہی کھڑے
تھے۔ جن پر ان کی بھرپور نظریں پڑیں۔ رومانہ نے نفرت سے رخ پھیر لیا
مینا خوشزدہ ہو گئی اور انتقام کے خیال نے مقتدر کے سینے میں جو الماسی بھڑکا
دی۔ سیٹھ صاحب بھی ددمنٹ اپنی جگہ کھڑے رہے۔ پھر بڑی خاردار
آواز میں کہا۔

”استحان کا جھگڑا ختم ہونے کے بعد ان حضرات کی آمد کی کیا ضرورت
ہے۔ کیا نتیجہ سامنے آئے ہیں۔؟“
”ڈیڑی۔۔۔ میں۔۔۔“ مینا نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر سیٹھ صاحب
نے بات کاٹ دی۔

”کچھ نہیں! ان کی جتنی تنخواہ بنتی ہو، دے دو اور ان کے کہہ کر آئندہ
زحمت نہ کریں۔“

لڑکیاں نجات کے مارے پیسے لینے ہو گئیں۔ مقتدر بڑی توجہ اور دیکھی
سے ان کا جائزہ لے رہا تھا۔

”لایے جناب۔ تنخواہ دیکھئے اور مجھے رخصت کیجئے۔“ اس نے
حقارت سے منہ کر لیا اور رومانہ کی طرف ہاتھ پھیلا دیا۔

”ڈیڑی آپ کو معلوم نہیں کہ یہ۔۔۔ مینا سے منسلک نہ ہوا مگر مقتدر
نے اچانک اس کے بستر پر ہاتھ رکھ دیا۔ سیٹھ صاحب کا پارہ آسمان
سے باتیں کر رہا تھا۔ دباؤ کر بولے۔

”یہ کیا ناٹک ہو رہا ہے میری آنکھوں کے سامنے۔ اس گداگر بچے
کی یہ مجال۔۔۔ وہ تمہارے منہ پر ہاتھ رکھ رہے۔ مینا۔۔۔ میں تمہیں
حکم دیتا ہوں۔۔۔ کہہ کیا کہہ بڑی تشہیر رہے۔“

”ڈیڈی۔۔۔“ اس نے رد کر مقتدر کا ہاتھ پکڑ لیا۔۔۔ خفا نہ ہر بیٹے

انھیں تو میں اپنے ساتھ لائی تھی۔۔۔ میں، نانا میاں کو ہسپتال میں داخل کرنے گئی تھی۔۔۔ وہیں یہ بھی اپنی امی کو لے کر پہنچے تھے۔۔۔ انھوں نے ردی کو پڑھایا ہے ڈیڈی۔۔۔ میں نے کہا تھا کہ میں کرال سمجھے۔۔۔

”جی نہیں!۔۔۔ یہ سب غلط ہے۔۔۔“ مقتدر نے بڑے اطمینان سے کہا۔۔۔ ”میں اپنے ایک کام سے آپ کے پاس آیا تھا اگر اجازت دیجئے تو عرض کر دوں۔۔۔“

سیٹھ صاحب ایک اساطیری دیو کی طرح کھڑے تھے۔ ان کے جسم کا غیر قدرتی پھیلاؤ۔۔۔ خدا کی بنیاد۔۔۔ خون بہا ساقی ہوئی آنکھیں۔۔۔ گول بھری ہوتی، سلیم اتان وارڈھی جو بڑے سے بچے کی طرح ان کے فراخ سینے پر پھیلی ہوئی تھی۔۔۔ ان سے نظریں چار کرنا بڑے دل گردے کا نام تھا۔۔۔

کیا کام ہے۔۔۔؟ بالآخر وہ گرج کر رہ گیا۔۔۔

”جیہ اپنی غلامی میں قبول کر لیجئے۔۔۔“ مقتدر نے سر جھکا کر بڑی سداوت مندی سے کہا۔۔۔

”کیا۔۔۔؟“ سیٹھ صاحب آنکھیں بھان کر ستھ زرد سے دباؤ سے کہاں کی آواز پھٹ گئی۔۔۔ وہ آپ سے باہر تھے۔۔۔ بگڑ چکا یاد کر دینے سے کہ پکارنے لگے اور خود گھونسنہ تان کر اس کی طرف چپے، رومانہ بیچ مار کر تھپتی اور باپ کا ہاتھ پکڑ لیا۔۔۔ پھر وہ مقتدر کی طرف پلٹ کر گھٹکیاں۔۔۔ ”آپ سیٹھ جیہ۔۔۔ خدا کا واسطہ آپ کو۔۔۔ میری قسم چلے جائیگا۔۔۔“

آپ کو کچھانا پڑے۔۔۔ کا سیٹھ صاحب، خدا کا انصاف دور نہیں ہے۔

مقتدر نے تہر آ کر دینے میں کہا اور ایک پر حقارت نظر ان پر ڈال کر چلا گیا۔
 مینا نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا لیا۔ وہ اسے گھورنے لگے۔
 ”مینا۔ ان کی آواز سے دادرخو نناک تھی۔“ سیری طرف دیکھو
 اور مجھے جواب دے۔ کیا وہ بات اور ذلیل آدمی تمہاری اہل پر ہاں
 آیا تھا۔ کیا اس نے تمہارے غنا پر ہاں قدم رکھنے کی ہمت کی
 تھی۔ مینا۔ مینا۔ بتاؤ۔ جواب دو مجھے۔“ وہ چیختے چیختے
 کھانسنے لگے۔

مینا کا دم بڑھ چکا تھا۔ وہ صرخت سسکتی رہی۔ بڑھتا صاحب کا
 عین غضب۔ ترخ پکار۔ جیسے کسی بکھرے ہوئے کمنیر کی غصیلی مریضہ جھانک
 پاؤں سے سر ٹکراتی (نہیں پاش پاش کرتی بڑھتی جا رہی ہوں۔
 ”بہت اچھا۔ تم بھی دیکھ لو گی۔ سیری عزت و عظمت سے کیسیلے ہو گیا
 انجام ہوتا ہے۔“ انہوں نے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”ان کے
 کے آدمی کی یہ مجال۔۔۔ بڑھتے۔۔۔ اپنے ناپاک ہاتھ سے
 نہ بڑھو گے۔“ کچھ کہنے سے رک دے، تم کو۔ مینا۔ اٹھنی بھر مسموم منرا
 نم نہ لے گی۔ اگر۔ اگر۔ بخارا اعتماد سے حاصل نہ ہوتا تو وہ اس شہر
 برس بھر پر تمہیں مارنے کی کوشش نہ کرتا۔ اچھی بات ہے۔ میں دیکھ رہی
 وہ مڑے اور باہر چلے گئے۔

”ڈیڑن۔ ڈیڑی۔ سینے! رحم کیجئے۔ ڈیڑی۔“ مینا کہتی

رہی۔

بڑھتے صاحب نے اپنے تمام الزام کو حاضر ہونے کا حکم دیا۔ اب
 اپنے ناموں کے رحم انداز میں سب سے پوچھ رہے تھے۔ کیا ان سب سے

کو مقدر کے ساتھ آتے ہوئے دیکھا تھا؟

ہے شک ان میں سے بہتوں نے دیکھا تھا: لیکن وہ سبھی صاحب کے

مختص اور دنیا کے انجام سے بھی واقف تھے۔ — نفی میں سر ہلا کر رہ کر رہے

”نہیں سرکار۔ ہم نے نہیں دیکھا۔“

”افضل — تم کہاں سے آئے تھے اسے اور صاحبزادی کو —“

افضل مدت سے مقتدر کو جانتا تھا۔ بہتیری بار وہی مبینائے حکم پر مقتدر

کر اس کے گھر پہ لایا تھا اور یونیورسٹی سے لایا سے گیا تھا۔ لیکن وہ کبھی جہانزیبہ

رحمد اور تجربہ کار رہا۔۔۔ پڑی مسکینی سے سر جھکا کر بولا۔

”صبح ہی سے آپ کی سردی میں تھا حضور۔۔۔ میں تو کہیں آیا گیا نہیں۔“

جیو دور ہو۔۔۔ سیٹھ صاحب نے کہا اور پلٹ کر اپنے کمرے میں

ہوئے۔ اس سٹیڈ سے ریسیور اٹھایا اور کسی کے ہنبر ملانے لگے۔

ہاں کبھی — میں بول رہی ہوں — افسوس ہے بچہ بیمار ہے۔

بائیں سے کہا۔۔۔ "پاپ سے میں نے کچھ ذریعہ پہلے کہا تھا کہ۔۔۔ سہراج

اگر اب دوں گا۔ مگر اب... چپ ہوں میں بے سوج لیا ہے ساہو

نتیجہ —۔ میں مہیا کا رشتہ اوصاف میں سے تبدیل کرنا ہوں۔!

(۱) — مزدور۔ آپ بالکل اطمینان رکھیے — میں انہیں

ہر مئی ہجوا دوں گا۔۔۔

و اندک آنکه از این بچه و سادگی می آید و اما آنکه در یقین دل آید که بچہ

اور ان یورپ کے کرسکتے تھے مگر امیر احمد کے والد کو بے جا دھوم دھام پسند نہیں تھی
 اور سیٹھ صاحب تو درحقیقت اپنا فرض پورا کر رہے تھے۔ اس کے علاوہ مبینا
 کے ساتھ ہونے والے قصہ نامہ نمبر نے ان کا سارا موڈ بگاڑ کر رکھ دیا تھا! پھر
 انھوں نے یہ بھی سوچا کہ چلو اسی بہانے زائد مصروف کے باعث سے بچے! امیر احمد
 سے اپنے باپ اور چچا کے دوستوں کے ایک مقررہ سہ پہر کو آیا۔ اور تھوڑی
 ہی دیر بعد اس کا نکاح کر دیا گیا۔

رات کو البتہ سیٹھ صاحب نے ایک نہایت شاندار ڈنر دیا جس میں ان
 کے اور شیخ صاحب کے خاص خاص احباب مدعو تھے! یا ہر خاموش چہل پہل تھی
 اور اندر رومانہ اپنی بہن سے لپٹی آنسو بہا رہی تھی۔ دونوں لڑکیاں تقدیر
 پر شاکر تھیں! اس کے سوا وہ اور کبھی کیا سکتی تھیں۔
 تقریباً گیارہ بجے رات کو ایک ملازم نے اندر خبر کی۔ رومانہ تیار ہو جائے
 اس کی رخصتی ہے۔

سجائیے سفو! یہی ہے حاجی۔۔۔ رومانہ نے سر جھکا کر مبینا سے کہا
 آپ کی آنکھوں سے جو خون برس رہا ہے اس کی ہنسی لگائیے۔ آپ
 کی بالوں سے جو ستارے اُڑتے ٹوٹ کر گر رہے ہیں ان سے میری مانگ میں
 نشان چریئے۔۔۔ آپ کے دل کی گہرائیوں سے آہوں کا جود دھواں
 اُٹ رہا ہے اس سے میرا گردن لباس نہکا ہے حاجی۔۔۔ مجھے دلہن بنا
 دیکھئے۔۔۔ پر میں آپ سے رخصت ہو جاؤں گی۔۔۔ میری اچھی حاجی۔ میری
 ماں۔۔۔ اور ایک سخت دہ زار و قطار رونے لگی۔

زیادے دس کلاسریٹ سے لگا لیا۔۔۔ نہ دے۔۔۔ میری رومی۔ گھبرا جادگی
 کی کس، زادی نہیں ہوں۔۔۔ کوئی دامن گھر سے رخصت نہیں ہونی۔

"لہذا ہزارہ — بے رومانہ بہوشوں سے بدتر تھی — جس کا بدن بھار سے

بہا رہا تھا۔ جو اس مشلوج تھے۔ دماغ میں ساٹا اچھایا ہوا تھا۔

ڈنر کے بعد ایک نئی گاڑی گیٹ سے اندر آئی۔ جو اس سے پہلے

نہیں آئی تھی۔ — رومانہ سردی لباس میں ملبوس بیٹا کے سہارے اپنے

کمرے سے نکلی۔ ایک اجنبی ہاتھ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ بیٹھ صاحب

نے رکھی طور پر اسے دعائیں دیں۔ — بیٹا نے بڑے صبر و سکون سے سگرا کر

اس کی پیشانی پر بوسہ دیا۔

پھر اس نے اس کے دو لہا کو دیکھا۔ ایک نو عمر بچہ سا لڑکا تھا۔

جس کے چہرے سے ناگواری بس رہی تھی اور مسرت یا تبسم نہ کہیں نام نشان

نہیں تھا۔ بیٹا کے سمجھنے پر مادر نہیں لگی کہ وہ بھی اپنے باپ کے نظم و استوار

کا شکار تھا۔ امیر احمد نے رومانہ کا ہاتھ تھام لیا اور اس کے ساتھ باہر مر

گیا۔ — بیٹا اپنے کمرے میں آئی اور بستر پر گر کر چہرہ پر رٹ کر

رہنے لگی۔

بیٹھ صاحب نے رومانہ کے جانے کے بعد چونک کر سوچا، منہ بونی

سے بند کر دینے کی تاکید کر کے اوپر آئے اور اپنے کمرے میں پہلے سے بڑا

پتھر ان کے سر سے ٹکاتا تھا۔

رات ستاروں کو سے جھوم رہی تھی۔ ہر طرف ایک پرسوں سا اتھوایا

ہوا تھا نہ کہیں آہٹ نہ آواز۔ — ہوائیں بھی دم در دم پڑی تھیں !

اب جا رہی ٹیل روز بھاک رہے تھے۔ — سب کچھ درمیان میں رہا

تو آسمان تک ساٹا طاری ہوا۔ — رات کے پوتھلی ترم آتے ہوئے

سڑن سڑن کی طرف رواں دواں تھے۔

صبح سب محول تھی۔۔۔ ملازمہ نے مینا کی بیڈنی پہنچائی اور اس کے پاس
جھک کر کہنے لگی میں اطلاع دی۔۔۔ ”سنا جزا دی۔ آپ کا فون ہے۔۔۔“
”یہیں سے آؤ۔۔۔“ مینا نے کہا اور سر نہ اٹھائی میں جھٹکا لیا۔۔۔ ملازمہ
دائرہ ذون اس کے پاس سے آئی۔۔۔ ذون ڈاکٹر سید کا تھا! اٹھو، نے
نہایت خیر اہم اندر زمین بیت کو اس کے نانا کے انتقال کی خبر سنائی۔
رہسپور اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

بہت صاحب غائب ابھی تک سو رہے تھے وہ جلدی سے باہر برل کر گئی
اور اپنا تک سردا سنے ڈائننگ ہال میں باران سے بڑھ چڑھ گئی۔
ہاں؟۔۔۔ انہوں نے نہایت پراہمیت فریضے پر سکا بدل لگاتے ہوئے
سردیوں میں پوچھا۔

نانا میاں کا انتقال ہو گیا۔۔۔ مینا نے جواب دیا۔۔۔ ”ابھی ابھی خبر
میں نے سنا ہے ذون پر اطلاع دی ہے۔۔۔“

”تو پھر۔۔۔ تم کہاں جا رہی ہو۔۔۔ بڑا بھول سے پوچھا۔ اور اپنے سر کی
موت پر تین قسم کی حیرت یا تاسف کا اظہار نہیں کیا۔

آپ ہی بتائیے ڈیڑی۔ کیا ان کی لاش سپتاناں ہی پڑی ہو گی؟
نہیں سنا جا رہا ہے اندر بیٹا کہا۔

کہا ان کی لاش میاں آئے گی۔۔۔
”جی ہاں۔۔۔“

مینا کن بت۔۔۔ میں حیدر صاحب کی سزا کرتا ہوں۔۔۔ لاش سید ٹیکل
”جی۔۔۔“

مینا نے انہوں کو بتایا کہ یہ نہیں ہو سکتا! میں تمام یہ

بہ بیٹا — مس درانی —

"مقتدر صاحب — بالآخر اس نے کہہ دیا — "ڈیڑی کہہ رہے ہیں کہ کل ہی رومانہ کی شادی ہوئی ہے اور آج اسی دروازے سے جنازے کا نکلا بدشگون ہے — جس سے کل دھن رخصت ہوئی ہے —"

"ٹھیک ہے —! عبید بیاضہ بول پڑا —

"تو پھر جنازہ میرے گھر سے نکلے گا! عبید انتظام کرو — مقتدر سخت غصے میں پھر کر بڑے جوش سے بولا — "میت کو میرے بیاں پچا دو —"

یہ کہہ کر وہ اپنی ماں کے کمرے میں چلا گیا! — ان کے پہلو میں گرا اور مچھی سے کبھی سسکیاں لینے لگا — کتنی زبردست تڑپ جڑی تھی — ایک باپ دلت

— اپنی بیٹی کی یاد میں تڑپتا رہا — ایک بیٹی باپ کی حسرت سے کہتی رہی اور باپ ایک دیوار آڑ تھا — وہ مر گیا باریٹی سے نہ مل سکا — مقتدر نے اپنی ماں سے کہہ بھی نہیں کیا — ہو سکتا تھا کہ ان کی بے مابالی اور بے قراری کوئی نیا

عادتہ کرا دیتی —

آسنہ بگڑ بگڑا — پھر اس سے اس کے سبب صاحب کی وجہ پوچھ کر پوچھ کر

گروہ کیا —

پہلے بغیر لہجہ میں جی نہیں گیا — ساری رات ٹپ ٹپ نہیں گئی —

وہ بھی کہہ سکا —

— اے رات گئے بھی ہے صبحی سی رہی —! وہ بوا میں "پڑوس" کے

کمرے میں ٹھیک ٹھیک آوازیں آ رہی تھیں — صبح سے سناڑا ہے — خدا معلوم

کیا ہو رہا ہے —

— کون تیرا تیرا پڑا ہے کس کی سبب تیرا تیرا

آیا ہے —

”اُمی سے بڑا وہ مضطرب ہو گیا۔“

”معلوم نہیں۔۔۔ آج کیوں دل بھرا کر رہا ہے۔۔۔ عجیب طرح بیعت

کھڑی ہے۔۔۔“

”سر میں درد تو نہیں ہے اسی۔۔۔ اس نے بات بدل دی۔“ اچھا

علاج تو ہو رہا ہے۔۔۔“

”ہاں بیٹا۔۔۔ سب ٹھیک ہے۔۔۔“

درد اذہ کے باہر بہت سے لوگوں کے، بوسے کر آد، زین اور مردہ بردار

شریچیں بھیا نک گڑا گڑا ہٹ سائی دے رہی تھی۔۔۔

”مقتدر۔۔۔“ اچانک درد اذہ پر علیہ نے پکارا۔۔۔ وہ اٹھ کر پکے

سجے بجے گھر کے جادوں انہیں۔۔۔ علیہ نے یہ چھا۔۔۔

”میں نے وہ دانت پر دانت جکڑ کر بولے۔۔۔“ میں سو رہا تھا کہ

”نیک پہچانا چاہتا ہوں۔۔۔“

”اور۔۔۔ اس درانی۔۔۔“ علیہ کا لہجہ استغناء تھا۔

”ان سے میں استدعا کر رہا تھا۔۔۔ وہ خورہ بڑا ایک غناک پرستانی

تھی۔۔۔ کو کٹی چلی جائیں۔۔۔“

”تم تو آ رہے ہو نا؟۔۔۔“

”ہاں پندرہ سال میں پہنچا ہوں۔۔۔“

”ماک بنایت شریعت اعلیٰ خیال اور خوش سیرت ہے تمہارے ان کتاب

کے بارگاہ باہول۔۔۔ اس کے حصول میں جان کی بازی لگانا پڑا۔۔۔“

”ہاں۔۔۔“ علیہ دسر گراؤ میں لڑتا۔

”خیر، وقت مسکرایا۔۔۔“ حالات سے تر کٹنا ہوں یہی تمہارے

نہیں۔۔۔!

میں کو یہ سن کر بہت اطمینان ہوا کہ مقتدر اپنے انا کو اپنے گھر سے لیا
کیا تو وہ اس سے بدلہ لینے کا ارادہ رکھتا تھا نہ کہ حالات نے اسی ہاتھوں
ان کے آخری رسومات انجام دلائے۔ تقدیر کس طرح کٹھ پتلی کی طرح انسان
کو بناتی ہے۔ کسی کو معلوم نہیں۔۔۔

”مہینا بہن۔۔۔“ جبیر نے مودبانہ انداز میں اس سے کہا۔ ”اب
آپ بے فکر ہو کر گھر جائیے۔ یہ تو ہوتا ہی رہتا ہے۔ اپنے ذہن سے سارے
پریشان خیالات نکال ڈالئے۔ اللہ پر بھروسہ رکھیے۔ جب اپنے معاملات
انسان کے ہاتھ سے نکل جاتے ہیں تو انھیں خود بخود خدا سنبھال لیتا
ہے۔۔۔“

مہینا خارش کھڑی ہی رہ گئی۔۔۔ جبکہ اسے خدا حافظ کہہ کر ایڈولفس
کے ساتھ چلا گیا۔ کیا مقتدر نے سب کچھ اپنے دست سے کھدایا۔۔۔ وہ
سو جی رہی! اور پھر آمنہ بیگم کے وارد کی طرف چلی گئی۔
”آؤ بیٹی آؤ۔۔۔“ آمنہ بیگم اٹھ کر بیٹھ گئیں اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے
پاس بٹھالیا۔۔۔ نارنجی رنگ کے سادے سے لباس میں وہ بڑی پیاری
ہو رہی تھی! وہ بید محبت سے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرتی رہیں۔ مقتدر کو
اندیشہ تھا کہ کہیں وہ ان سے سب کچھ کہہ نہ دے۔ اُدھر وہ یہ سوچ سوچ
کر خوش ہو رہی تھیں کہ وہ صرف اپنی کود بکھنے آئی تھی۔۔۔

”بس گھر بار ہوں۔۔۔ امی۔۔۔“ اس نے کھنکھار کر کہا۔ پھر جیسے
اپنی آمنہ بیگم کی نظریں اس کی طرف اٹھیں۔ اس نے پیوں سا خند بے ساختگی
سے لبوں پر انگلی رکھ دی کہ وہ تو نہ سمجھیں مگر مہینا سب کچھ سمجھ گئی۔۔۔

ہا گیا اور دیر تک مینا وہیں بیٹھی باتیں کرتی رہی۔ گیارہ بجے دن کو جب وہ کوٹھی پہنچی تو امیر اندر ردمانہ۔۔۔ ردمانہ سبز رنگ کے بڑے بھاری لباس میں لٹپی کتھی۔۔۔ خوبصورت جوڑا باروں میں لپٹا تھا! اس کے شریکے اور محبوب، انداز سے مینا نے پتہ چلا لیا۔۔۔ وہ زندگی کے اس اتفاق سے ناخوش نہیں تھی۔ امیر سفید چوڑی دارپاجامہ اور کتھی شیردانی میں ملیریں بڑا سنجیدہ ہو رہا تھا اس نے ادب سے جھک کر مینا کو سلام کیا۔

کبھی ہمارے پاس آئیے مینا بہن! اس نے پرخلو انداز میں کہا۔۔۔ رات کو افلوں نے کچھ اس طرح آپ کا تذکرہ و تعارف کیا کہ میں آپ سے نہ ملنے کا بجا طور پر شاکی ہو گیا تھا! مجھے انسوں سے۔۔۔ تو پھر چلے بن! فقور! رات سا قدرہ کر گزاریں۔۔۔

آپ کو معلوم نہیں امیر بھتیجا! آج ہمارے نانا کا انتقال ہو گیا! مینا نے کہا۔۔۔ وہ ایک سخت بڑی تلخ ہو گئی۔ ان کے آخری رسم کی تیاریاں ہو رہی ہوں گی۔۔۔ بیان کیجئے۔ میرا کہیں آنے جانے کا دل نہیں چاہتا اب تو یہ سب کچھ ایک طویل مدت تک کے لئے ملتوی کر دیجئے۔ جب آپ اندر رومی کھاس سے واپس آجائیں گے تب جی بھر کے گھڑیں گے۔۔۔

”اجی۔۔۔“ ردمانہ نے دل تھام کر پوچھا۔۔۔ ”نانا میاں کی میت کس گھر گئی۔۔۔ آدٹا دڑ تو غار ہیں۔۔۔“

”ہاں۔۔۔“ مینا نے کہا۔۔۔ انہیں مقدر صاحب اپنے یہاں۔۔۔

”۔۔۔ انہیں شاہرہ چاہتے تھے۔۔۔“

”اب انسوں سے مینا بہن!“ امیر نے سر جھکا لیا۔ ”اچھی بات ہے۔۔۔“

”جیہے۔۔۔ بے بابا۔۔۔ جلد تر داہیں۔۔۔ کی تاکید کر دی تھی۔۔۔“

کیا یہ مجھ سے ممکن ہے۔۔۔ رومی۔۔۔ بنیاد کہا " میں نے تم سے اب تک کہا نہیں۔۔۔ ویسے یہ حقیقت ہے کہ وہ بھی یہی چاہتے ہیں۔۔۔ جو تم جانتی ہو۔۔۔ میں اپنے دل کی باتیں تم سے کیا کہوں رومی۔۔۔ اگر مجھے مقتدر صاحب نہ مل سکے تو شاید میں زندہ نہ رہ سکوں۔۔۔! وہ میری زندگی بن کر رہ گئے ہیں۔۔۔
ردمانہ کچھ اور بھی کہتی مگر امیر اور مجھ صاحب آتے دکھائی دیے۔۔۔ ان کی گفتگو ادھوری رہ گئی۔۔۔

دوپہر کے کھانے کے بعد رومانہ اور امیر بڑی گرمجوشی اور خلوص سے ان سے مل کر رخصت ہو گئے۔۔۔ بنیاد وفاق کوٹھی میں تہنہ رہ گئی۔ اس نے مزاج دردوں یاد خدا میں تاش کیا۔۔۔ بڑی لگن اور عقیدت سے ظہر کی نماز پڑھی اور دیر تک دعا مانگتی رہی۔۔۔

ملازمہ نے پھر کسی کے فون کی اطلاع دی۔۔۔ وہ باہر نکلی اور رسیجور اٹھا لیا اور صبر سے جو آواز آرہی تھی اس نے اس کی ساری ادا کی ایسی اور سو گوارا کا فوہ کر دی۔۔۔ ایک دل پذیر کراہٹ اس کے دکش چہرے پر پازنی بن کر کھل اٹھی۔۔۔

" بنیا۔۔۔" مقتدر کی بھاری اور محبت پاش آواز نے کانوں کی راہ لی میں اتر کر محبت کے ارغزوں چھڑ دیئے۔۔۔

" جی۔۔۔ آپ ہی کی کیز بول رہی ہے۔۔۔" وہ یوں گلابی ہوئی جسے مقتدر اس کے سامنے ہو۔۔۔

" تم کیا کہہ رہی ہو بنیاد؟" مقتدر نے کہا۔۔۔ " تم مجھے گداگر کی کیز خادم تو میں تمہارا ہوں۔۔۔"

" دیکھو۔۔۔ اور دونوں کی ہوتی ہوئی اس کا جہر آج یہ ہے۔۔۔"

کہتے ہیں۔۔۔ وہ تھوٹ تھوٹ بگڑی۔۔۔

”اچھی بات ہے۔۔۔ وہ سننے لگا۔۔۔ میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں

مجھے معاف کر دو۔۔۔ ایک خوش خبری سناؤں تمہیں۔۔۔“

”سناؤ۔۔۔ جلدی سے سناؤ۔۔۔“

”بھئی۔۔۔ آج میرے گھر میری چھوٹی بہن اور چھوٹا بھائی مہمان آئے

ہیں۔۔۔ مقتدر کی آواز میں کئی عجیب سے جذبہ کا نشہ گھلا ملا تھا۔۔۔“ میری

کچھ میں نہیں سمجھا! انہیں کہاں بٹھاؤں۔۔۔ ان کی کیا خاطر کروں۔۔۔ رومی

مجھے اپنا بھائی کہتی ہے۔۔۔ وہ اسی کے سامنے ہی مجھے پٹائی! اور بہت

روٹی۔۔۔ اس کے ساتھ تو میں بھی روٹے لگا تھا۔۔۔ اسی بھی بہت پیارا

پتھر سب مینا! میں دعا مانگتا ہوں۔ پردہ دگار۔ انہیں ہمیشہ خوش و خرم

رکت۔۔۔ یہ۔۔۔ مینا؟۔۔۔ مینا؟ کیا تم رورہی ہو؟ جواب دو! میں

تمہاری سہیلیوں سے رہا ہوں۔۔۔“

”یہ آپ کے پاس کیسے آؤں۔۔۔“ وہ سچ بول رہی تھی۔۔۔“ دیکھ

نہ ان کے ہاتھ کے بعد سدر دروازہ بند کر دیا ہے۔۔۔ مجھے ملازموں کے

ہاتھ اپنی تیزی سے نہیں۔۔۔ انہیں کیا کروں۔۔۔ میں کیا کروں۔۔۔ سنئے

آپ کہاں سے بول رہی ہیں۔۔۔“

”ان کے سے کچھ لینے کیلئے آیا تھا۔۔۔ اس کی آواز بوجھیں ہوئی۔۔۔“

”مجھے اس سے۔۔۔ میں نے تمہیں خوش خبری سنائی مگر تمہیں رادیا۔۔۔“

پر باری مینا۔۔۔ تمہیں میری قسم۔۔۔ آسو پوچھ لو۔۔۔ نرا پر بھر دسہ رکھو۔۔۔“

پر شب باریک کی تیر تیرتی ہے۔۔۔ باکپہ نہ چوچو۔۔۔ سنس دو۔۔۔ میری مینا

بے شک میں تمہاری جیسی کی آواز نہیں سن لوں گا نہیں جاؤں گا۔۔۔“

آپوں کے اُت

وہ سننے لگی۔ آنسو آنکھوں سے پاک رہے سننے اور رہو رہو۔۔۔

مگر مقررہ کی خاطر سن رہی تھی۔۔۔

”اچھا بیٹا! میرے سن لی تمہاری سن کی مترنم آواز۔۔۔“

وہ میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔۔۔ ہر چاروں گے۔۔۔

بھولے گئے ہیں۔۔۔

نہیں۔۔۔

سنیے۔۔۔ نانا بیاں بچا رہے گئے۔۔۔

”بہت عرصہ پہلے ہی چلے گئے۔۔۔“

اس نے خدا حافظ کہہ کر سلاخ قطع کر دیا۔ مگر بیاں ہم کو بت پر

رہے۔۔۔ کان سے رگڑے کھڑی زن کوئی رہی۔۔۔

”نہ ادا۔۔۔“ وہ بیک بیک کھٹکھٹ (ماریش) سے۔۔۔

آپ کو باری میں طلب نہ رہا۔۔۔ وہ سننے آگئی۔۔۔

”پہلے آنسو پونچھے اور پھر جھل تھوڑے سے لاپرواہی کی طرف مڑ گئے۔۔۔“

۔۔۔ پہلے چوڑے دیوان پر بیٹھے سگاریں سے۔۔۔

”بھئی! کڑے پیر، راز دین۔۔۔“ وہ اس پر زبانیں کھینچ کر۔۔۔

”بھئی! کڑے پیر، راز دین۔۔۔“ وہ اس پر زبانیں کھینچ کر۔۔۔

”بھئی! کڑے پیر، راز دین۔۔۔“ وہ اس پر زبانیں کھینچ کر۔۔۔

”بھئی! کڑے پیر، راز دین۔۔۔“ وہ اس پر زبانیں کھینچ کر۔۔۔

”بھئی! کڑے پیر، راز دین۔۔۔“ وہ اس پر زبانیں کھینچ کر۔۔۔

”بھئی! کڑے پیر، راز دین۔۔۔“ وہ اس پر زبانیں کھینچ کر۔۔۔

”بھئی! کڑے پیر، راز دین۔۔۔“ وہ اس پر زبانیں کھینچ کر۔۔۔

کہنے کے لئے تھیں بلایا تھا۔

وہ مستفسر انداز میں انہیں دیکھنے لگی۔

”مہینا۔۔۔ میں تمہارے فرض سے بھی جلد ہی سبکدوش ہو جانا چاہتا ہوں۔“

”جول۔۔۔“

ایک آگ سے اس کے دل میں جل گئی۔

”جیسا اچھا اور مناسبت رشتہ تمہاری بہن کو ملا ہے۔۔۔“ وہ لہجہ و زنی بنا کر کہتا ہے۔۔۔ ”وہ تمہارے پوشیدہ نہیں اور یہ پیغام بھی نہایت بھاری ہے۔ تم میرے دوست دیوانہ ارشاد میں جا کر نہیں جانتیں۔ ان کا ایک اور کام دیوانہ اور عیادت حسین اب میں سنا۔ ان کا پیغام تمہارے لئے منظر کر لیا ہے۔“

”بڑی۔۔۔“ وہ وحشت زدہ ہر کوئی کہہ رہی ہو گئی۔ ”یہ ناممکن اور زبردستی“

”زبردستی۔۔۔“ گریں سی رو مانہ کی سی روشنی بھٹا رہی تھی۔

”کیا مطلب؟ کیا کہنا چاہتی ہو۔۔۔“

”آپ میرے باپ ہیں۔ بے شک آپ کو مجھ پر حق حاصل ہے۔ مجھے

نہر دے دیکھئے۔ میرا کلا گھونٹ دیکھئے۔۔۔“ بچہ کمزوری میں جھوٹا دیکھئے

گر ڈائیڈی مجھے زندہ دفن مت کیجئے۔ کہ یہ سب کر میرا دم نکلے۔“

”وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔“ میں جانتا ہوں۔ مہینا۔ تمہاری یہ گستاخی

اور سبے خدائی کسی بھرم پر ہے۔ تم ایسی زبان دراز اور شہسوار بھی نہیں تیار

۔۔۔ ہر سال میں نے تمہیں اطلاع دینے کے لئے بلایا تھا۔ اب تم

جاسکتی ہو۔۔۔“

”میرا بھرم تو آپ کی محبت پر ہے۔ ڈائیڈی۔۔۔“ وہ سر جھکا کر کہتا ہے

”کہ یہ سب مجھے ہمیشہ اپنی ہی محبت دیا ہے۔۔۔“ دیوانہ۔۔۔

محبت تمہیں کیا دے گی۔۔۔ آج تک صرف پیار نہ کنی کا پیٹ نہیں
 بھرا۔۔۔ پیار نام ہنگامی خواہش کا ہے۔۔۔ تم ٹھہری گئی روشن خیال ہو۔ سوچو
 کہ انسان اپنا ایک رنگ ماحول رکھتا ہے۔۔۔ تم کسی مفلس طبقے میں نہ
 نہیں ہو سکتیں۔۔۔

گستاخی معاف۔۔۔ ڈیڈی۔۔۔ آپ پہلے کیا تھے۔۔۔ بے بنیاد نے کہا
 ۔۔۔ اور بارود میں آگ دکھادی۔۔۔ سیٹھ صاحب پھنکا کر کھڑے ہو گئے۔۔۔
 ”بھو اس بند کر۔۔۔ ہاں۔۔۔ میں بے شک مفلس تھا۔ اور اسی ہتیناک
 دور زندگی نے مجھے اس زندگی کی قدر و قیمت سکھادی ہے۔ سمجھیں تم۔ اور
 اب میں رشتہ برابری کا چاہتا ہوں۔۔۔ یہ میرا فیصلہ ہے کہ سیٹھ صاحب
 درانی کی دوست مندری کی ایک مفلس و قلاش صاحب علم کے گھر قیامت تک
 نہیں جا سکتی۔۔۔

بنیاد درد سے سنسی۔۔۔ ”ڈیڈی آپ نہیں جانتے! وہ کن
 ہیں۔ کیا ہیں۔۔۔؟“

”ماشاء اللہ۔ خدا کی شان ہے۔۔۔ وہ حقارت سے بولے۔۔۔
 ”بے شک میں نہیں جانتا۔۔۔ وہ کنگ ایڈورڈ ہسپتال کے بیٹے ہیں۔ گلیں
 بدل کر سیاہی کرنے آئے ہیں!“

”جی نہیں۔۔۔“ بنیاد نے کہا۔۔۔ ”وہ آپ ہی کے حقیقی بھائی ہیں
 مجھے سب کچھ مراد میں بتایا ہے۔ مرنے سے پہلے نانا میاں نے مجھے بتا دیا تھا کہ
 صاحب آسٹریلیا کے رشتے کے ہیں۔ نانا میاں کی حقیقی بیٹی کی اور۔۔۔
 ”ماشاء اللہ۔۔۔ لا حول ولا قوۃ۔۔۔ اللہ شہداء۔۔۔
 ”جی ہاں۔۔۔“ بنیاد نے کہا۔۔۔ ”جی ہاں۔۔۔“

اپنی خود نیک دائرہ میں جکڑ لی۔ بنیا حیرت سے انہیں دیکھنے لگی
 "اگر یہ واقعی سچ ہے جو تم کہہ رہی ہو۔۔۔ تو پھر قیامت تک وہ سبز مکس
 نہیں جو تم سوچے بیٹھی ہو! خدا غارت کرے اس ناپاک بڈھے کو اور اس
 کی سب شرم اولاد کو۔۔۔ میں تمہاری ماں کی موت کو اپنے لئے خالی نیک
 کرتا ہوں۔۔۔ وہ ایک ایسی عورت کی بہن تھی جو شوہر کے مرنے کے بعد اپنے
 کپڑے، آہ کی پردہ پوشی کے لئے گھر سے بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔۔۔"

"۔۔۔ سب جھوٹ ہے ڈیڈی۔۔۔" بنیا نے تیز آواز میں کہا۔ "کہنے
 والے سے، یہ گناہوں کا جھوٹا بھرا ہے۔۔۔ خدا سے غارت کرے گا۔۔۔"
 "جھوٹ؟" انہیں یاد رکھایا گیا ہے۔۔۔ "وہ بھی تیز لہجے میں جھٹک
 کر بولتے۔۔۔" کن ایسا باپ ہے جو بیوہ بیٹی کو گھر سے نکلنے پر مجبور کرے گا
 کہ جب تم کو باوجود کہ تم سے نکال سکتا ہوں تاکہ تم باہر نکلو اور غلامت
 کے گٹر میں گر پڑو۔ غلط بالکل غلط۔۔۔ عورت اگر گھر سے بھاگتی ہے
 اس وقت اسی لمحے پر اپ اور بھائی اس کے باپ کا کلنگ اپنی پریشانی
 پر کھانگرا رہیں کر سکتے۔۔۔ بنیا۔۔۔ خبر داد۔۔۔ خبر داد۔۔۔ اس کم سب
 خیر اور۔۔۔ کے۔۔۔ تھے کا آئندہ کبھی نام نہ لینا میں اپنے آپ کو یادوں
 سے دور رکھتا ہوں۔۔۔ نہ تو اس نے ساتھ کہیں دکھائی دو۔۔۔ ورنہ۔۔۔ اچھی طرح
 یاد رکھو کہ اس کے اور غلام تمہارے حق میں بہت برا ہو گا۔۔۔"

بنیا نے اپنا چہرہ آئینل سے چھپا لیا۔ سیٹھ صاحب کمرے سے نکلے۔
 وہ فریض پر بیٹھا رہتی رہی۔ الٹی آئینیں گلے پڑیں وہ تو کچھ بڑا بڑا
 انگشتان کے ہونے کو متذکر ان کا بھانجہ ہے وہ کچھ نرم پڑیں گے مگر وہ ان
 پہلے سے نادیدہ محنت و سزا گدوں ہو گئے تھے۔۔۔ بنیا کا دل سینے میں گڑب

ملازمت حاصل کر لیں گا۔ تب سب سے پہلے بابا جان کا ہنایت شاندار مزار
 بناؤں گا۔ اس کی صفائی اور نگرانی کے لئے مجاہد رہوں گے۔ ایک حافظ
 شب و روز انھیں قرآن شریف سنانے پر مامور ہوگا۔ یہ میری زندگی کا پہلا عملی
 پلان ہوگا۔۔۔ مونس بھائی پھر میں خود کو آپ کے حوالے کر دوں گا۔ جیسا جیسے
 مجھ سے سلوک کیجئے۔۔۔

مونس کی محاسن آنکھیں تھماتے ناگیں۔ انھوں نے اسے اپنے سینے سے بچھین
 لیا۔۔۔ ”یر۔۔۔ بیٹے اچھی بات ہے۔ یہی سہی! تمھاری آرزو پر میں اپنی
 بنی کے کمرے پرست نہیں بٹھاؤں گا۔۔۔“ وہ اس کی پیٹھ تھپک کر بولے
 ”اچھا اب چلو۔۔۔ خاندان سے مل آئیں۔ اور ہاں سنو۔ تمھاری بھابی
 نے تمھارے لئے کچھ بھیجا تھا ٹفن بکس میں ہوگا۔ دیکھو کیا ہے۔۔۔“ مقتدر
 نے بے صبری سے بائبل بچوں کی طرح ٹفن باسکٹ نوج ڈالی۔ اس کی پسندیدہ
 چیزیں تھیں۔۔۔ چھوسات گرڈ چکن۔ رس رگٹے۔۔۔ حلہ سوہن اور بہت
 سے تیل ہوئے نکیں بادام۔۔۔! مونس حالانکہ سامنے ہی آرام کر رہی پر نیم دراز
 سگریٹ پارے تھے مگر اس نے ان کی موجودگی کا خیال نہیں کیا بائبل مرابکوں
 کی طرح کھانے کی چیزوں پر ٹوٹ پڑا۔ مونس ہنسنے لگے۔

”نخا تو اب پاؤں پاؤں چلنے لگا ہوگا، مونس بھائی،“ اس نے
 چکن کھاتے ہوئے پوچھا۔

”لمب دیوارے سہارے کچھ کچھ تلنے لگا ہے۔۔۔“ وہ بولے۔۔۔

”بھی سیکھ رہا ہے۔۔۔“

”ا۔۔۔ باجی کے نیچے۔۔۔ بہت دن ہوئے اب انھیں دیکھئے۔۔۔“

”نہیں، رہیں، ان کیسے ہیں۔۔۔“

”سب اچھے ہیں۔ چل تو رہے ہو۔ دیکھ لینا! بھائی صاحب بھی بالکل
ناشاوارا ہو گئے ہیں۔“

”اچھا۔۔۔ اس نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔“ منو بھی بھائی جان پر
پڑا ہے۔ بیس میں نے دیکھا اتنا گول مول تھا۔۔۔ اس کا نام کیا رکھا
نہ اچی۔۔۔“ اس نے چکن الگ کر کے مٹھائی کا ڈبہ اپنے سامنے
رکھ لیا۔ مونس گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔

”یار معلوم ہوتا ہے کہ تم ایڈوانس کھا رہے ہو۔ پہلے مجھے فالہ مال
کے اس پنچا دو۔۔۔ داپس لے کر سب کچھ صاف کر دینا۔۔۔ مجھے کوئی اعتراض
نہ ہو گا۔۔۔“

اس نے سنتے ہوئے ناشتہ دان بند کر دیا اور اٹھ کر ہلکتے دھونے لگا۔
”مونس بھائی۔۔۔ میں آپ سے کہے رہا ہوں۔ براہ ہربانی میرے
حصے کی کوئی چیز نوش نہ فرمائیے گا۔“

”چلو یار۔ ختم کر دے۔ وہ دور ہو گئے۔“ میں تمہارے حصے کی کوئی
چیز نہیں کھاؤں گا۔۔۔ بس؟“

”چلیے۔۔۔“ اس نے صدر دروازہ کھلی کر دیا اور ان کے ساتھ
چلا گیا۔

مونس کو دیکھ کر آمنہ بیگم کی خوشیوں کا کھٹکانہ نہیں رہا۔ اب وہ بھی
بیتیں اور زس نے انہیں باہر کر سی پر لا بٹھایا تھا۔۔۔ مونس وہیں بیٹھ کر
ان سے باتیں کرنے لگا۔ مفت کرنے زنگ آرڈر لی سے کہا کہ وہ ان کے
سے چائے وغیرہ کا انتظام کر دے اور خود مونس سے اجازت لے کر قریب
کے ٹیلیون بوتھ میں گھس گیا جب وہ سیٹھ درانی کی کوکھی کا ذون نمبر ملا رہا

تھا۔ اس کے بون پر دولہ غیر مسکرا ہٹوں کی کرنیں چاک رہی نقیوں مگر جا رہی
 اس کے چہرے پر مایہ سیدوں کے اندھیرے، تپا گئے۔ اس نے بار بار مینا کو
 رنگ کیا مگر کوئی بخوب نہیں لڑا۔۔۔ بڑا بڑا مرد ^{مستعد} اور ^{مستعد} وہ سب پتاں
 واپس آگیا۔

زینوں پر اسے عبید ملا۔

”سرکار۔۔۔“ اچھی میں نے کہا آداب عزم میں ہے۔۔۔ اس نے
 تاروں پہ پتھ پر گونہ دیر کر کے کہا۔
 ”ارے کرے“ یہ رقیقہ میں نے بے جا دیکھا ہے۔۔۔ مقتدر نے
 بڑے بخیر لگی سے کہا۔

”تم نے الٹا تہائی بے جا کر، بگاڑ گئی ہے۔۔۔“ عبید نے کہا
 ”گھر گیا تھا وہاں قفل بند ہے۔۔۔“
 وہ دونوں باقی کرتے رہے قریبی ریشورٹ میں جا بیٹھے۔ مقتدر نے
 کافی کا آرڈر دیا۔

”کوئی نی خبر۔۔۔“ عبید سے پوچھا۔

”ستقبل کی بگم مقتدر سے میں صبح کو ملا تھا۔۔۔“ عبید نے کہا۔
 ”کیا سنا ہے۔۔۔“ بنیالی قیامت ہے۔۔۔“ مقتدر نے پتھر اور
 میں پوچھا۔۔۔ وہ اٹھی ڈسے عبید۔۔۔ کوئی یاد نہیں آ رہا ہے
 گیا۔۔۔ ابھی میں نے تقریباً دس منٹ تک اس سے دن پہ بات کرتے
 کوشش کی مگر سلا۔۔۔“ تم نے عذر سے دیکھا تھا۔۔۔ وہ خراشیں
 داس پریشان یا بیمار تو نہیں نظر آ رہی تھیں۔
 ”بھیر بڑی متانت سے سنا لیا۔۔۔“ عبید نے دست برد

کی سناؤ۔۔۔ کیا خبریں ہیں۔۔۔

”بنیا بہت پیاری لڑکی ہے۔“ عبید نے سگرٹ کا ایک ٹوٹی
کش لے کر دھواں چھوڑتے ہوئے پر خیاں لیجے ہیں، جواب دیا۔ ”مقتدر!
اگر وہ تم کو مل سکی تو میں سمجھتا ہوں کہ تم سا خوش نصیب آدمی اس دنیا
میں دوسرا نہ ہوگا۔ اور اگر۔۔۔“

”نہیں عبید نہیں۔۔۔ اس نے جلدی سے ہاتھ ہلا کر اس کی بات کاٹ
دی۔۔۔ اس طرح اگر مگر نہ کرو۔۔۔ مجھے صرف اتنا بتا دو۔۔۔ وہ ہر طرح
اچھی تو ہے نا۔۔۔“

”بالکل۔ اگر اسے کوئی غم ہے تو تمھاری یاد کا۔ کوئی دکھ ہے تو تمھاری
صدا کی کا۔ مقتدر میں نے اس سے وعدہ کر لیا ہے۔ جب تک میری جان
میں تباہی ہے میں ہر طرح اس کے کام آؤں گا۔ میری کوئی بہن نہیں
ہے۔ مقتدر۔ ایک تھی۔۔۔ وہ مر گئی۔ جب کا نپتے ہوئے لمبوں
سے مبینا نے تجھے بچایا کہا تھا۔۔۔ تب۔۔۔ تب میں رد پڑا تھا مقتدر! میں
نے۔۔۔ اس نے کھنکھار کر گلامات کیا اور بولا۔۔۔ میں نے داپھی
میں۔۔۔ جد میں عصر کی نماز پڑھی اور گڑ گڑا کر دعا مانگی کہ میری پیاری
بہن۔۔۔ میرے پیارے دوست کی قسمت میں لکھی جائے۔“
مقتدر کی آنکھوں میں آنسو چھلکنے لگے۔۔۔ اس نے عبید کے
ہاتھ پر سر جھکا دیا۔

مگر عبید جلدی سے اپنے آنسو پونچھ کر سنہنے لگا۔۔۔ بیوقوف کے
سربراہ تمہارے ہو کہ صرف تمہاری خاطر میں اچھا اور ابا کے ساتھ شملہ
نہیں گیا۔ حالانکہ ایکٹنگ کا پیشہ میں شرکت کرنے میں ہر سانس برباد

ہوں —

”میں کس طرح تھا را شکر بہ ادا کر دوں گا عجبیر۔“

”سرفر دیکھ ہی طریقہ ہے۔“

”کیا؟“

”یہی کہ میرا شکر بہ ادا نہ کر دو۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”میں کوئی غصہ

نہیں رہا۔“ — ”رازدان الفت ہوں — اچھا اب اجالت دو۔“

”امی کو ٹرنک کال کرنی ہے۔“ ان کے کئی خطوں کے میں نے جواب

نہیں دیئے۔ پریشان ہوں گی۔“

وہ اٹھا۔۔۔ بن ادا کیا اور بڑے خلوص سے مقتدر سے مدافہ کر کے

میتا لیا۔۔۔ وہ بیٹو، ان کے راتے کٹر اڑی دیر تک ادھری دیکھتا رہا۔

جیسے عجبیر گیا تھا۔۔۔ اتنی کہ شام کے چراغ جل اٹھے اور مونس اسے ڈھونڈنے

پر نہ آئے۔

صبح کو رات کا شوق، ان گھر آجائیں گی۔۔۔ انہوں نے کہا

”اب تو بسندہ انہیں کوئی تکلیف نہیں۔“ میرا خیال ہے کہ توار کی بیج

کر۔۔۔ کل چلیں۔۔۔

”مگر۔۔۔ رات کی شام کو۔۔۔“ وہ رگ گیا۔

”یہ تو آپ شکر بہ ہے؟“ وہ مگر اسے۔

”جی نہیں۔۔۔“ وہ دھڑکی سے سنا لیا۔۔۔ ”توار کی شام کو میرا ایک

شاگرد امیر کے پردہ سے اسے سی آف کرنا ہے۔“ میں اس کی شادی میں

بھہر رہا تھا۔۔۔

”جی نہیں۔۔۔“ وہ دھڑکی سے سنا لیا۔۔۔ ”توار کی شام کو میرا ایک

ان کی راہیں الگ الگ ہو گئیں۔۔۔ مونس اپنے سسرال دائروں سے گئے ہیں
 دے۔ اور مقتدر نے زمانہ کے گھر کی راہ لی۔ چونکہ بھٹی بار بار تھا اس نے
 اس کے لئے بہت سی چیزیں خرید لیں۔۔۔ اور ڈھڑکتے دل کے ساتھ شیخ
 صاحب کے ننگے پتہ پہنچ کر اپنا کارڈ ملازم کے ہاتھ سے اندر بھجوا دیا۔۔۔

بمشکل دو منٹ ہوئے ہوں گے کہ زمانہ قریب قریب دوڑتی ہوئی اندر
 سے نکلی اور سنبھلتے سنبھلتے مقتدر سے ٹکرا گئی۔۔۔ اس نے جھپٹتے ہوئے اسے اپنی
 بازوؤں میں جھیل لیا۔۔۔ اور ساری تیز رفتاری زمین پر گرادی۔۔۔

”مقتدر بھیا!“ وہ دس تے کندھے سے چڑھ گئی۔۔۔ جس کوئی جواب
 تو نہیں دیکھ رہی ہوں۔۔۔“

”تشریف داسیے۔۔۔ جناب!“ امیر بھی اُگیا۔۔۔ بڑے مونی سے پہنچے
 اہم یوزنر جابا ہی رہے تھے۔۔۔“

مقتدر نے ہزار انکار کیا مگر وہ اسے ڈراؤنا رنگ دیکھ کر کچھ ہی دے گئے
 دروازہ ہر طرح سرور اور خوش حال نظر آ رہا تھا۔۔۔ قیمتی لباس پہنے اور بیش قیمت
 زیورات میں غرق! بہر حال اس کا مستند ایک بیک شاندار ہو گا تھا۔
 ”امیر بیاں۔۔۔ تمکاس میں آپ کہا کریں گے؟“ مقتدر نے پوچھا۔
 ”جانے کے ہو۔ وہ لوگ صحن میں تل آئے۔۔۔“

”بس دہی جو پیشہ آگیا ہے۔۔۔ امیر سنبھلتے ہوگا۔۔۔“ بزنس ٹوکر سس
 کر دیں گا۔۔۔ اور ہر سکتا ہے کہ۔۔۔ جا کر دی جیسے کا تیسرا کنڈہ نہ آئے اس میں
 داپس آجائیں۔۔۔“

”داد بھی۔۔۔ یہ کہوں کیسے تمہارے۔۔۔“ مقتدر نے کہا۔

”۔۔۔ بھائی صاحب۔۔۔“ مقتدر نے کہا۔

ہے۔ میں اس کورس کا مطالعہ کر دوں گا کہ اس خشک اور اکٹا دینے والے
کورس کا۔۔۔ بڑا وہ رومانہ کو دیکھ کر مسکرایا۔۔۔ حال یہ موضوع در افتادہ
موضوع سے کہیں زیادہ دلچسپ اور دلکش ہے۔

یا اللہ۔ آپ کو پتہ نہیں۔۔۔ مقتدر بھیا میرے استاد ہیں۔ ان کے
سامنے ایسی باتیں۔۔۔ کیا میرے ناٹے سے وہ آپ کے بھی استاد نہیں ہوں گے؟
رومانہ بول پڑی۔

”بالکل نہیں۔۔۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ ”کیونکہ میں ماشا اللہ
بیوی والا ہوں۔ اور بھائی صاحب ابھی تک دماغ حاضر و غائب ہیں
پھر وہ دفعۃً اچھل پڑا۔۔۔“ واللہ کتنا لطف آتا اگر اس وقت مجھ پر ایسی
بھٹی ہوتی۔۔۔ رومی۔ پلیئر۔ فون کر دے۔۔۔ وہ جیسی بیٹھی ہوں ویسی ہی چلی
آئیں۔ گنتی بے دردی ہے ہم نے انھیں ویرانیوں اور مثالوں کے حوالے
کر رکھا ہے اور خود آپس میں منہ منہ سے بولتے ہیں! پلیئر۔ بڑی اپ۔۔۔“
رومانہ اٹھ کر بھاگی۔

”آپ کی تعریف رومی نے کی مقتدر بھائی۔۔۔“ امیر بولا۔ ”آپ
ایک ذہین طالب علم ہیں پھر آپ کیوں نہیں کوشش کرتے کہ سرکاری
اسکالر شپ پر فارن جا کر اعلیٰ تعلیم حاصل کریں۔“
”انشاء اللہ۔ ضرور جاکوں گا۔“ مقتدر نے کہا۔ ”یہ میرے
نصابِ دینی میں شامل ہے۔“

رومانہ داپس آئی اور خوشخبری سنائی۔ ”اچھا آرہی ہیں۔ میں
شائناں سے کہہ آؤں۔۔۔ ان کے لئے دلہن کے لئے شادی جو کس
تیار کر دے۔“ میرا ابھی آئی۔

مقتدر کا دل دھڑکنے لگا! مینا آرہی ہے۔ کیا ہے گا وہ اس سے
 وہ بھی کتنی خوش ہوگی۔ اسے یہاں دیکھ کر۔۔۔ رومانہ خانساں کو
 ہدایت دے کر آگئی۔ امیر اور رومانہ نے مقتدر کے لائے ہوئے
 ترائف دیکھے۔ حالانکہ انھیں ان کی ضرورت نہیں تھی مگر دیے تھے
 خوش ہوئے۔ امیر نے جلدی سے اس کے کف اسٹڈ لگائے اور
 تالشی انداز میں بولا۔

”یہ بے حد سوٹ کرتے ہیں۔ قلم بھی نہایت عمدہ ہے ہمیشہ
 سے بسترین قلم میری کمزوری رہے ہیں۔۔۔ رومانہ نے طبعاً
 انگوٹھی اپنی انگلی میں پین لی۔ اور جھک کر مقتدر کو سلام کیا۔
 ”جیتنی رہو۔۔۔ وہ واقعی بے حد خوش ہو گیا۔

”دلھن بی بی۔ جو س تیار ہے۔ بے آؤں۔۔۔“ لازمہ
 نے پوچھا۔

”ابھی نہیں۔۔۔ باجی آجائیں تو میں خود ہی کھلوادوں گی۔۔۔“
 وہ بولی۔ سب پھر گپ شپ میں لگ گئے لیکن مقتدر سرایا گوش بنا
 ہوا تھا۔ ہر خفیت سی آہٹ پر اس کا دل دھڑک اٹھتا۔ اس
 کا دھیان اتن وہ نون کی طرف سے ہٹ گیا! پتہ نہیں وہ کیا کہہ
 رہے تھے اور کیوں نہیں رہے تھے!۔

قریب قریب پون گھنٹے کے روح فرسا انتظار کے بعد ملازم نے
 مینا کی آمد کی خبر شانی اور وہ دونوں اسے لینے باہر دوڑ گئے۔

مقتدر ڈانڈ کر دیر تک بیٹھا کہہ رہا تھا۔

پھر اسے رومانہ نے پکار لیا۔

صحن میں قدم رکھتے ہی اسے مینا نظر آئی۔ سفید لباس میں ملبوس
 نکھری ستھری چاندنی میں وہ کسی سماوی مخلوق کی سی محسوس اور دلفریب لگ
 رہی تھی۔ مقتدر کو دیکھ کر وہ مسکرائی اور اپنا ہاتھ پیشانی پر رکھ کر
 خالص مشرقی انداز سے بولی۔ "سیلم۔"

اس نے بھی کھنڈی طریقے سے جھک کر اور سر جھکا کر کہا۔ "آداب

عرض کرتا ہوں۔"

امیر کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔ "کتنے برسوں بعد آپ دونوں ملے ہیں۔"
 رومانہ ان دونوں کی خاطر تواضع میں دوڑی دوڑی پھر رہی تھی۔ مینا نے
 اس کا ہاتھ تھام کر اپنے پاس بٹھالیا۔

"پاس بیٹھو۔ باتیں کرو۔ رومی۔ جدائی کی گھڑی سر پر گھڑی ہے۔
 مولیم نہیں تین دن کے بعد ہم پھر کہاں ملیں؟ کب تمہارا آنا ہو۔"

"اس طرح بالکل نہ سوچئے مینا باجی۔" امیر جلدی سے بول پڑا۔ "تم
 انشاء اللہ سال بھر بعد ہی ملیں گے۔ میں خود بھی باہر رہنا پسند نہیں کرتا! اگر
 والد صاحب نے ہمارا جاننا طے نہ کر دیا سوتا تو میں اب بھی نہ جاتا۔ ان کی مرضی
 بھی تو پوری کرنی ہے بہن! مجھے آپ کے اکیلے پن کا بہت احساس ہے۔ میں
 خود بھی یہی سوچتا ہوں کہ آپ ہمارے بعد کیونکر خوش رہ سکیں گی۔ مگر۔"

مگر تم لوگ جلد ہی واپس آنے کا وعدہ کر دو تو میری خوشیاں ہمیشہ مستلیم
 رہیں گی۔ امیر! مینا نے کہا اور اس اور اس ماحول کو بدھنے کے لئے ہنس دئی۔
 "تمہیں نگر مند ہونے کی بالکل ضرورت نہیں۔۔۔ یہ مدت بھی گزر جائے گی پھر سب
 ساتھ ساتھ رہیں گے۔"

"ہی آپ کے لئے کچھ پیئے کوئے آؤں۔" ان فزہ کتنی رومی۔

رومانہ اٹھ گئی اور اس نے امیر کو ہلکا سا اشارہ کر دیا وہ بھی کچھ حیرت زدہ
اس کے پیچھے اٹھ کر چلا گیا۔

”کیا بات ہے؟“ وہ تعجب سے بولا۔

رومانہ کے تہرے پر پھر رنج کے باد چھوڑنے لگے۔ ”انہیں باتیں کرنے
دیکھئے۔ باب۔ ڈیڈی کی سنگدلی۔ انہیں ملنے نہیں دیتے!“

”وہ ایسا کیوں سوچتے ہیں۔۔۔ امیر نے کہا۔۔۔“ بنیابن کے لئے

مقتدر صاحب کتنے مزدور ہیں! یہ طبقاتی اعتبارات نہایت ہی نقص اور
غیر انجم ہیں۔ ان کا ہرگز خیال نہیں کرنا چاہیئے۔۔۔“

کاش ڈیڈی بھی سمجھتے۔۔۔“ رومانہ بولی اور امیر کا ہاتھ پکڑ کر کافی دیر

میں بے آئی۔

چاندنی گہری ہوئی۔ تنہائی جادو جگانے لگی۔ اجنبی بھوڑوں کی آوازیں
بہاگہ میچان انگیز ہوتی گئی۔ مقتدر کا یہ حال تھا جیسے رباب حال سے کہہ رہا ہو۔

”بھئی! دے دے مجھے اسے! نامیدی کیا قیامت ہے

کہ دامن خیال یار چھوڑا جائے ہے مجھ سے

وہ شرابی اور گھبراہٹی ہوئی بنیا کی پلوں کی طین کو اکھٹی اور رتی اکھٹا رہا

بنیا۔ باب۔ تہرے سبر ہو کر اس نے بھرائی ہوئی آواز میں بکرا۔

”میں نے پچھلے سے تمہاری باتیں اور دیکھنے لگی کہ کس طرح چاندنی دیکھ رہی

رومانہ! یہ تو، غیر معمولی طور پر، بکس اور خوبہ نگار رہا تھا۔ اور اس کے

دور کے دھڑکن بنیا۔ کہ سینے میں گونج رہی تھی۔

وہ اس کے پاس آگیا اور اس کی کرسی کی پشت پر یوں بازو پھیلا کر

اس کی ریت پر جا کر بیٹھا۔ مقتدر کے سینے سے لگ گیا۔

بنا۔ یہ جموں کے ٹائٹل بڑھ جائیں گے، آوازوں پر پیرہ لگے
 جائیں گے، یہ ایک بڑا کاروبار ہو گا۔ تمہیں ایک نظر دیکھنے کے لئے بڑا
 رہوں گا۔ آواز کو، کیا اور کوئی ستم ٹھہر دھار جائے گا۔
 "اپن کر تے کائے"۔ "وہ سنا کر رہی"۔ "آپ تو میرا طرح مجھ
 اور میری بہن ہیں، ان سب باتوں پر آپ کو اختیار ہے جن پر مجھے نہیں ہے۔
 "مجھے اپنے آپ پر رتی نہیں ہے۔ بنیا۔" "توئی بندشیں ہیں۔ معاشرہ
 کے تھے ہیں۔ غاروں کا دھڑ ہیں۔ اور ان سب کے علاوہ میں بھی تو بالکل
 اکیلا ہوں۔ میری کوئی پوزیشن، کوئی کردار اور کوئی مستقبل نہیں ہے بنیا میں
 سکتا ہوں۔ اکتا ہوں اور چھتا ہوں۔ میں خود تو ایک آگ میں جلا
 ہی تھا۔ تمہیں اس محبت کے جہنم میں کیوں گھسیٹ لیا۔"

"آپ اتنے ہراساں اور سب ضبط کیوں ہو جاتے ہیں۔ وہ اس کے
 کندھے سے سر تکیا کر پڑے۔ پر سکون ہے میں لیٹی۔ "آپ جیسا کہیں گے
 میں ویسا ہی کر دوں گی۔ اگر آپ افتخار کیجئے۔ تو میں بھی کسی اتھی
 صورت کی منتظر رہوں گی۔ درنہ۔ ہر حال میں سب آپ کا ساتھ تو دینا
 ہے۔ میں کبھی کبھی بہت اور پریشانی میں آتی ہوں گھبراؤں گی۔ آپ کا
 ساتھ ہر دہائی کا دھڑکا ہوا ہوتا رہی ہے بہت انتہائی کا گونا گونا
 گے گا۔ سنے اگر آپ کو کوئی مستقبل نہیں ہے تو آپ مستقبل بنا لیں
 میں آپ کا اتنا شادوں گی۔ یہ گریوٹیٹ ہوں۔ میں کہیں لازمہ

کڑوں کی اور ہر روز آپ کی ہر گھنٹہ۔۔۔
 دھانک۔ رومانہ کی آواز آئی۔ اور مقتدر اٹھ کر دور پڑی
 ہو کر رہی پر چل گیا۔

رومانہ خود اپنے ہاتھوں پر رُسے رکھے ہوئے لائی — امیر بھی تھا
وہ سب جس پیٹے اور باتیں کرنے لگے —

”مقتدر بھی —“ رومانہ نے فرمائش کی — کتنا دلکش موسم ہے
اگر اس چاندنی میں آپ کا سوز و ساز گھل مل جائے تو سماں بندھ جائے گا
گیت آہوں میں ڈھل گئے — رومانہ — اس نے بے آواز کہا — بوں
پر نار سانی تقدیر کے کھلے ہیں — آنکھوں میں وہ آنسو جو بہتا اور غلیانی رونا
چاہتے ہیں مگر جن پر کسی کی بزمی اور رسوائی کا اندیشہ بندھ کی طرح ریتا
ہے — وہ آواز سینے کی پھاپیوں میں کھو گئی جو نچے بن کر ہونٹوں سے
پھوٹتی تھی — وہ گم صم بھٹا رہی رہا جیسے وہ اچانک جسد بے روح رہ گیا
”ہاں جناب — ہم بھی مشتاق ہیں —“ امیر نے کہا — مجبوراً اسے ان
سب کی فرمائش پر کمانا پڑا —

تم کو بہت حسین بنا نا پڑا ہے آج رات، دردِ پناہ کو چھپانا پڑا ہے آج
فرمائشوں پہ ان کی بارون سوزِ ناتمام اک نغمہِ رطوبت سنا نا پڑا ہے آج
دس بجے رات تک وہاں بھی سب کچھ ہوتا رہا — پھر مقتدر نے اجازت
چاہی — اس کے ساتھ سب باہر نکلے —
”یہیں پر رُٹنے تو آئیے گا۔“ مقتدر صاحب نے امیر سے بڑی گنجوشی
سے ہاتھ ملائے ہوئے کہا —

”دردِ آدوں گا“ اس نے کہا —

بیٹا بھی سب کے ساتھ کھڑی تھی — اس، دل بیاہنا تھا کہ وہ اسی
کے ساتھ تھی — لیکن وہ خاموش رہی — آخر وہ ایک آہ بستی
ہو، اس پر زانی اور آہستہ سے خدا حافظ کہہ کر گیت —

میر کو نیند آ رہی تھی وہ سوئے چلا گیا اور مینا اور دمانہ صحن ہی میں بیٹھی باتیں کرتی رہیں !

صبح کو ناشتے کے بعد وہ کوٹنی داپس آئی۔ رومانہ کی روانگی میں مصروف دوران تھے۔ وہ اس کے سے شوپنگ کرتی رہی۔ سیٹھ صاحب بھی ٹرے مصروف ہو گئے تھے۔ اب وہ مینا سے بڑی نرمی اور شائستگی سے گفتگو کرتے وہ یہ کہنے پر مجبور ہو گئی تھی کہ وہ اتنے سنگدل نہیں رہے۔ اوصاف سے نسبت کی بات خواب لگتی تھی کیونکہ نہ تو دوبارہ اس کا کچھ تذکرہ آیا نہ تھا اتنے عرصہ میں اسے کہیں اوصاف نظر آ سکا اور نہ ہی کبھی مقتدر نے اس کی کوئی نئی بات سنائی۔ وہ مجھے بھیٹتی تھی کہ اوصاف کا کاشا ہمیشہ کے لئے اس کی راہ سے نکل گیا۔ اب وہ مقتدر کی ہے۔

یہ تو اسے گمان بھی نہیں تھا کہ سیٹھ صاحب نے دیوان صاحب سے تمام باتیں کہی کر لی تھیں۔ دیوان صاحب کچی گولیاں نہیں کھیلے تھے اٹھوں نے پیشکش کی کہ جو کچھ وہ لڑکی کو دے رہے ہیں وہ پہلے ہی سے اس کے نام کر دیں۔ سیٹھ صاحب کچھ میں اور جزیس ضرور تھے لیکن ایسا بھی نہ تھا کہ لڑکیوں کو چیزیں دینے سے چپکے مٹھتے۔ اٹھوں نے بڑی خذرہ پیشانی سے ان کی پیشکش منظر کر لی، اور وعدہ کیا کہ نکاح سے قبل دشادیرات اور تباہوں پر اپنا دستخط کر دیں گے۔

ان پر دھت سوار تھی، ایک تک وہ مینا کو قید و بند کی زندگی میں گھیر لئے۔ وہ تو کالج جاتی تھی۔ اس کی ایک آدھ سہیلی بھی تھی اس کے ساتھ ساتھ بہت سے لڑکیاں نظر نہیں رکھ سکتے تھے۔ ادھر جب سے مینا نے لکھنا شروع کیا۔ ان کا سنا بھانہ تھا وہ زیادہ شکر مند

ہر گئے تھے۔ اس کی کوئی قدر و قیمت، دفعت و عزت ان کے دل میں نہیں
بکھٹی بلکہ وہ پریشان تھے کہ ہمیں خون رنگ نہ لائے اور دنیا اس کی ریت
کھینچ نہ جائے۔

انھوں نے سوچا تھا کہ مقتدر کو کسی قسم کا لالچ دے کر درمیان میں نکال
دیں لیکن ایسا کرتے ہوئے انھیں اپنی توہین محسوس ہوئی وہ اسے منہ نہ
کھینچ سکتے تھے نہ کہ کوئی درخواست اس سے کرنا کہ وہ ان کی
بے جزادی کے خیال سے باز آئے کتنی ہلکی بات تھی۔

انھوں نے اپنی مخالفانہ سرگرمیاں تیز کر دیں۔
شیخ صاحب جلد ہی جانے والے تھے۔ سیٹھ صاحب کا بھی جانا لازمی تھا
وہ اپنی بزنس دوست دینے کی خاطر ہی تو انھوں نے رومانہ کے نکاح کا
رکبہ لیا تھا۔ دنیا ان کے سامنے پہاڑ کی طرح کھڑی تھی وہ کیسے
اور کس پر اسے چوڑ جاتے۔ ساتھ لے نہیں جاسکتے تھے کیونکہ اس
کے سروری کا غدا تیار نہیں تھے۔ اور اتنی جلدی ہو بھی نہیں سکتی تھی
ایک سچ انھوں نے دیا ان ارشاد کو بلا بھیجا۔ اور اپنی ساری
مشاورت ان کے سامنے رکھ دیں۔ رومان بھی ساتھ تھا اکیسہ لازمی
تجارتیں اور کچھ پن اس کے بشرے سے ٹپک رہا تھا۔ لالچ آنکھوں
سے جھانک رہا تھا۔

”سوم نہیں میری داسی میں کتنا عرصہ لگے۔“ سیٹھ صاحب نے کہا
”جی ہاں زوری ہے اسی ثبوت کے پیش نظر جس نے کسی دھوم دھام کے بغیر
کچھ دیکھ بوائے بنا اپنی ایک کچی کی ستاری کر دی۔ اب آپ ہی بتائیے
کہ وہ سناٹ کی کیا انتظام کر دیں۔ یہ تو ناممکن ہے کہ وہ سناٹ

کتنی رہے۔

دیوان صاحب نے ایک بھر پور نگاہ اس قد آدم تجوری پر ڈالی جو کھڑے
صاحب کے سروے کے پیچھے کھڑی تھی۔ اور ایک طویل سانس سے کہہ رہے۔
سیری تجھ میں نہیں آتا، اسماعیل بھائی۔ ہمارے یہاں ہوتے ہوئے یہ فکر
آپ کو کیوں دامن گیر ہے۔ جیسے آپ دو لڑکیوں کے باپ ہیں۔ اسی شرت
میرے بھی اشارہ اندر پانچ بچیاں ہیں۔ ایک بنیا ہی ہی کیا آپ کو
تجھ سے یہ امید نہیں ہے کہ میں آپ کی سچی کو اپنی سچی سمجھوں گا۔ یا پھر کوئی
انزیشہ آپ کو تار رہا ہے۔

سیٹھ صاحب دو منٹ خاموش رہے۔ "میرا مطلب یہ تھا کہ کوئی

شرعی حدود بندی۔"

دعوات نے بے چینی سے پہلو بدلا اور اکٹھ کھڑا ہوا۔ "اب ذرا
آپ کا بارخ دیکھوں گا۔ یہاں انجمن سی بورڈی ہے۔ اس کی آواز
میں کوئی نرمی۔ لہجے میں گداز اور انداز میں ادب و تہذیب۔ وہ
سیٹھ صاحب کے سے عزیز اور محرم انسان سے بچا تھا۔ ایک وہ

برایہ دالے ہوں۔

اس کے جانے کے بعد دیوان صاحب نے خوشی سے جھڑک کر کہا
"رہے گئے آپ۔۔۔ باہر جانتا ہوں جو آپ کہنا چاہتے ہیں۔ ان کے
مذہب میں آپ نے کسی حکم سے باہر نہیں۔۔۔ اذکی تو آپ کی سچائی
تو اس کے کوئی آپ اپنا ہی سمجھتے ہیں۔ میں نے تو ادعات کو کہا ہے کہ
میرے بچے صاحب رہیں اپنے سے الگ اور غیر نہ کہ اس سے۔۔۔
ان کے رہنے والے دیر سچے۔"

”آپ کے خلوص سے بڑا جی خوش ہوا۔ ارشاد بھائی! میں یہ بتا کر
پرسوں انوار کی صبح کو سادگی سے عقد ہو جاتا! شیخ صاحب کی منان آپ
کے سامنے ہے۔ رہا۔ یہ رہی سالیں دین تو اس میں ہمیں یا آپ کو
ایک دوسرے سے شکایت کا موقع نہیں رہے گا۔ کیونکہ ہم الگ الگ
نہیں ہیں۔“

”بجا ارشاد فرمایا۔“ وہ سکرانے پھر قدرے سنجیدہ ہو کر بولے۔
”تو کہہ یاد آپ کی بات اور میری بات ایک۔ مگر آج کل کے غرضی اور
اور خود رائے لڑکوں کو سمجھانا بڑا کام ہے۔ ویسے آپ نے وعدہ کیا ہے
کہ ادعات کو جرسی بھیج دیں گے لیکن اسے ترار نہیں۔ وہ چاہتا ہے کہ
بس طرح میاں امیر امریکہ جارہے ہیں وہ لکھی پل پڑے۔“

”ٹھیک ہے۔“ طالب علموں کی اس اسپرٹ کو میں پسند کرتا ہوں مگر
یہ ابھی نکلن نہیں ہے۔ امیر کے پاسپورٹ اور اس کی بیوی کے در۔
و غیرہ کا بندوبست شیخ صاحب نے بہت عرصہ پہلے ہی کرالیا تھا۔

”کم از کم اس حق کو امیر ہی بندھ جائے۔“ دیوانہ وار
نے کہا۔ ”ارے۔ میں نے ہزار کہا کہ میاں تمہارے لئے کی کیا ہے
لیکن وہ تو شبیب نا سمجھ نکلا۔ کہنے لگا کہ ساری دنیا میں چرچا ہو رہا ہے
میں نے اپنے چھوٹے دولہا کو ولایت بھیج دیا ہے۔ لہذا اسے
بھیج دیں۔ نا سمجھ ہے بالکل۔“

”میں نے اذکار تو نہیں کیا۔“ شیخ صاحب نے کہا۔ ”اد۔“

”یہ اس کی خدمت ہی سہی۔“ پھر وہ بڑی نکلت سے سنجیدگی اور نیرنگی
بیک بیک کلاں کر پیک پیک کاٹ دیا۔

آہوں کے گیت

۱۲۷

ادھات اس لین دین سے بے خبر تھا! وہ باہر دالان میں کھڑا آراش
زیبا نش کی چیردوں کو ستانسی نظروں سے دیکھ رہا تھا! اور سوچ رہا تھا کہ
کس طرح اور کیونکر یہ ساز و سامان ہتھیا یا جائے۔
اس نے اس نے دیکھا کہ برآمدے سے گزر کر بنیا اندر آ رہی تھی۔!
اس نے اسے نہیں دیکھا۔ اپنی دھن میں غرق بالکل اس کے قریب
پہنچ گئی۔

”شیخیم۔۔۔ س درانی۔۔۔ اچانک ادھات نے کہا۔۔۔ اور اس کی
آواز مینا کی سماعت پر ہم بن کر گری۔ سلام کا بھلا اسے ہوش کہاں تھا۔
بت بن کر رہ گئی۔۔۔ یہ تو اس کے دہم و گمان میں ابھی نہیں تھا کہ
ادھات اس طرح کھڑے اندر آ سکتا ہے۔۔۔ وہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے
اسے دیکھنے لگی۔

اتنی ناراض ہیں آپ مجھ سے۔ سلام کا جواب دینے کی بھی روداد
نہیں۔۔۔ وہ ہنسا۔ اس کی بھوری بھوری آنکھوں میں کوئی آہی
نہیں تھی۔ کمر فزنت! ایک لاداسا مینا کے دلی میں پھیلنے لگا۔

ادھات اس سے ہوا جاتا ہے جس سے کوئی واسطہ ہو۔۔۔
رہا ہوتا ہے۔ اور آگے قدم بڑھا رہی تھی کہ ادھات نے
جب پتہ چلا کہ وہ رستہ روک لیا۔

”بہن! سنائی ہو؟“ اس نے اس سے کندھ سے
تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

”واخ! کرنا چاہتا ہوں نہ۔۔۔“
ادھات نے جواب دیا۔ ”نہی ایسی بدیشہ پسنند نہیں۔۔۔“

سے ہٹ جائیے۔ مجھے جانے دیجئے۔

”کیا آپ میں اتنی محبت ہے کہ آپ مجھے اپنے راستے سے ہٹا سکیں؟“

”محبت!“ اس نے کھلکا کر اپنا ہونٹ دانتوں سے جکڑ لیا۔ مگر کچھ کہنے

سے پہلے سوچنے لگی۔ اوصاف کا یہ احتمال اور بھرم کس کی ذہانت کی

بصیرت پر ہے۔

وہ اسے خابوش دیکھ کر اس کے پاس سرک آیا۔ اور بڑے جذباتی

لہجے میں کہا۔ ”اس درانی۔ یقین کیجئے کہ آپ غصے میں بڑی سبک بگتی

سب سب سیری التجا ہے کہ اب یہ عادت چھوڑ دیجئے کیونکہ آپ نے سنا ہو گا۔

ان کو آتما سے پیار پر غصہ ہم کو غصے پر پیار آتا ہے

آپ سے۔ یوں رد برد ملاقات کا پہلا موقع ہے۔ لیکن میں ایسی گستاخی پر خود

کو مجبور سمجھوں گا۔“

اس کی شیطانی مسکراہٹ نے مینا کو آپے سے باہر کر دیا بے ساختہ

اس کا ہاتھ اٹھا اور اوصاف نے اپنا گال تھام کر رہ گیا۔ مینا دوڑتی

ہوئی اپنے کمرے میں لی اور دروازہ بند کر کے بستر پر گر پڑی۔ اس کا سارا

بدن نیچے میں شرابہ خا اور سانپیں بھول رہی تھیں۔

اوصاف باگل بٹیا میں نے شعلے برساتی ہوئی آنکھوں سے ہنس

درد اڑنے کو دیکھا اور رنٹ بھینچ کر اور ٹھیاں بند کر کے کہا۔

”یاد رکھنا۔ میں غیہ کو مودودا پس کر دوں گا۔ سب کچھ سمجھتا ہوں۔“

جب وہ بڑی دیر بعد نزد کو سنبھال کر دیوان خانے میں واپس آیا تو تبا

سیٹھ صاحب دوند پر نیم دراز سگار پی رہے تھے۔ اسے دیکھ کر کچھ تھر

سے مسکرائے۔

پتہ نہیں کون سا خمیازہ خود اسے بھگتنا پڑے۔۔۔ بات ان کی بیٹی کی ہے
اور یقیناً ناقابل برداشت ہے۔۔۔ اپنی جلد بازی، جذباتیت اور حماقت
کی اسے وہ کڑی سزا ملے گی جو خود اس نے اپنے آپ کو دی تھی۔۔۔ اگر
سیٹھ صاحب اس سے اپنی بیٹی کی شادی نہ کریں۔۔۔ انکار کر دیں تب
۔۔۔ مذی، ہٹ دھرم اور سخت گیر تو ہیں ہی۔۔۔ پھر اسے احساس ہوا
کہ کس طرح قہراً ادا انداز میں وہ اسے گھور رہے تھے۔۔۔ سرخ اور خونخوار
آنکھیں آگ آگل رہی تھیں وہ دفعۃً بغلیں جھانکنے لگا۔
”ادھانٹ میں منتظر ہوں۔۔۔“ وہ اس طرح بولے کہ ادھانٹ کا
دل دھڑکنے لگا۔

”میں معافی چاہتا ہوں انکل۔۔۔“ اس نے بھرائی ہوئی آوازیں
کہا۔۔۔ ”مجھے کچھ کہنا نہیں ہے۔۔۔“
”یقیناً ہے۔۔۔ اور میں ایک بیہودہ تپ سننے کے برپری بات
معلوم کئے بغیر نہیں رہوں گا۔۔۔“ وہ کھڑے ہو گئے ان کے جسم پر نوزائک
رض و دست نے ادھانٹ کو ڈھک لیا۔۔۔ مگر ادباً اسے بھی برا
برنا پڑا۔ پھر کچھ سوچ کر وہ گنگھیا یا۔۔۔

”دراسل بھدی کو فلٹا نہیں ہوتی تھی انکل۔۔۔ اب کوئی بات کہے
’فدے‘ بھی نہیں لگا سنی جائیے۔۔۔“ مجھے اجازت دیجئے۔۔۔“
لیکن سیٹھ صاحب آخر سیٹھ صاحب تھے۔۔۔ مولوم نہیں انہیں اس قدر
خوف یوں آگیا تھا ادھانٹ کا کہ ان کے لئے واقعی ناقابل برداشت
نہ لیا تھا اور پھر کون باپ سوتہ پر اپنی بیٹی کے لئے ناز کیا کرتا ہے۔
اور یہ کہ۔۔۔ انہوں نے کیے رویے۔۔۔ ست میز پر کہ۔۔۔

پھر کون باپ ہے جو اپنی بیٹی کے لئے نازیبا کلمات سنے اور صبر کر سکے۔
 انھوں نے یکبارگی دھڑام سے سیز پر گھونسہ مارا اور کہا۔ ”اچھی بات ہی
 تم جاسکتے ہو۔ مگر ہم۔۔۔ ہم اپنے فیصلے پر نظر ثانی کریں گے۔۔۔ تمہارے
 ہتھ میں اپنی رٹ کی کاٹھ دینا نامناسب تو نہیں ہے۔۔۔ بھئی پھر وہ مڑ کر
 برآمدے میں نکل گئے اور یہ دیکھا تک نہیں کہ ادھانت کھڑا ہے کہ چلا لیا۔

موش باہر سے ایک خط لے کر آئے اور دالان میں کھڑے ہو کر بلند آواز میں
 عبارت پڑھتی پھر ہنس کر بولے۔

”لیجئے خالہ اماں۔۔۔ دولہا بھائی نے ٹرین کے سارے اوقات لکھ دئے ہیں
 وہ کل ہمیں لینے اسٹیشن آئیں گے۔۔۔ خط کیا ہے پورا ریلوے ٹائم ٹیبل ہے“
 وہ آکر آمنہ بیگم کے پاس بیٹھ گئے۔۔۔ میں تو کہتا ہوں کہ یہ جو آپ نے
 اتنے بہت سے رٹ تک بستر بند اور حراہیاں وغیرہ سامان سفر میں ساتھ لے لی
 ہیں۔۔۔ یہ سب غلط ہے آپ دو آدمیوں کو وہاں کئی کس بات کی ہوگی
 میں سوائے آپ دونوں کے ایک چیز بھی نہیں لے جاؤں گا۔“
 مقتدر نہا کر نکلا اور موش کے پاس بیٹھ کر حلیہ بدل کر بولنے لگا۔
 ”میں ایک بات کہوں۔۔۔ موش بھائی۔۔۔“

”فرمائیے۔۔۔“ وہ ہنسنے لگے خیر بھئی میں بولا اور پھر اس کا چوسہ
 آمنہ بیگم کی طرف موڑ کر بولے۔۔۔ ”خالہ اماں میں کہتا ہوں اس کے لئے
 اس کے لئے تو موش نے۔۔۔ اس نے اپنی بیٹی کی ہر بات کی ہے کہ اس کے

آنکھیں مجھے شرع ہی سے بے حد پت ہیں۔ اب تو زیادہ خوبصورت ہو گیا
 ہے یہ۔۔۔ باجی نے سلی کا تذکرہ کیا تھا۔ معلوم نہیں کہ اتنی ادھی ہے بھی کہ
 نہیں ہے جو اپنے علی کے قابل ہو سکے۔۔۔

"امی ذرا آئینہ تو اٹھا دیکھے میں اپنے چہرے کو رنس بھائی کی آنکھوں
 سے دیکھوں گا۔۔۔ وہ تنہے لگا۔

"ساجزادے ہو۔۔۔" وہ کراہی آواز میں بولے۔ "جناب کو
 خوش فہمی ہے کہ میں خوشامد کر رہا ہوں۔ سچ کہہ اپنے کالج میں کسی کو اپنی زلف
 گرد گیر کا اصرار نہیں کیا۔۔۔"

مقدور نے تہمتہ لگایا۔ "کیا بات کہی ہے آپ نے۔ زلف ہی نہیں
 ریتا تو رہ گیر کیسے ہو جائے گی۔۔۔ اچھا ایک بات بنائیے۔ اگر کوئی محترمہ میری
 زلفوں کے پیچ و خم میں الجھ رہی ہاں تو آپ ان کی پذیرائی کرتے؟
 "کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔۔۔" وہ بولے وہ تو میری چھوٹی بھانج
 پیری ہو ہوتی۔۔۔"

"اچھی بات ہے تو پھر آئینہ رال کو نش کر دں گا۔۔۔ اس نے
 دھکی دی۔۔۔

"کو نش کس کا۔۔۔؟" رنس نے ہانکھیں نکالیں۔ "یاد رکھو بیٹے
 بات سے مار دالو گا ایسا روگ لگانا جڑ نہیں۔ میں تو تمہارا استکان لے
 رہا تھا! بچے فخر ہے۔۔۔ میرا اٹنی ہر حیثیت سے ہر ایک سے بہتر ہے۔ بندر
 ہر سب سے با اور غر۔۔۔ میں تو فی الحال تمہاری شادی کے بھی خلا میں
 ہوں۔۔۔ دو ایک ان، دیکھا باکے، باکے۔۔۔
 "نہ چچ۔۔۔ مونسر بہاؤ۔۔۔" وہ غر سے بھا۔

"بالکل۔۔۔ تمہارے دوسرے جوان، انگلیں تازہ اور آرزوئیں نئی ہیں
دکھتے ہوئے ارمان تمہارے سینے میں ہیں جو ایک چاق و چوبند انجن کی تسمیرت
تمہاری زندگی کی طویل گاڑی کو مقصد لائنوں پر دوڑائے لئے جارہے ہیں۔ جہاں
تمہاری شادی ہوگی۔ بیوی آجائے گی بس پھر ساری تمنائیں سر جھتی رہ جائیں گی
انگلیں خاک بسر ہوں گی۔۔۔ گاڑی لائنوں سے ہٹے گی اور تم بس منے کے آبا
ہو کر رہ جاؤ گے۔ جیسے ہم ہو کر رہ گئے۔"

"ہیر پو آ۔۔۔" اس نے غرہ لگایا اور مڑ کر منس سے لپٹ گیا۔ منس کو
اس کی پیٹھ کھینکے لگے پھر مقتدر نے شرارتاً آئینہ بگیم سے شکایت کی۔۔۔ "اے
آپ دیکھتی ہیں کس طرح منس بھائی نے میری شادی میں کھنڈت ڈالی۔۔۔ الٹا ٹک
کتنا میرا حجب چاہتا تھا۔ میں تنے کا آبا بنوں۔۔۔"

"ارے بیٹیوں کی زور سے۔۔۔ آئینہ بگیم نے لٹکارا۔۔۔" اگر بڑے بھائی کے
سامنے بے شرمی کی باتیں کر دے۔۔۔

"ارے اسی نے تھاپیرا ہوا تو آپ نے منس بھائی کو نہیں مارا۔۔۔" مقتدر
نے کہا۔۔۔ آئینہ بگیم نے جھماک کر تھی اٹھائی اور وہ کود کر آگے جا بیٹھا۔۔۔
ساری گرم و دھیرا کھول لے اندر کی ٹنڈی اور نیم تاریک کوٹھری پر سونے
والے گزارے۔ مقتدر کو ایک ڈش تھی سمانی لکھی۔ اس نے سوچا کہ سردراز
نے اپنے خط میں ایسی کون سی شہزادی بیٹ لکھی تھی جو اتوار کے دن خاص فوراً
تقسیم سے خط روانہ کیا تھا اور منس نے بھی کچھ پڑھتے پڑھتے رک کر خدا
جیب میں رکھ لیا تھا۔ منس سو رہے تھے۔ وہ اسٹا اور پیچھے سے ان کے
بیش شریٹ کی جیب سے خط نکال لیا۔۔۔

"زبردہ کو سب انتہا کر زور۔۔۔ ہے خدا خدا۔۔۔ آیت مبارکہ"

آہوں کے گیت

۲۴۴

کا دھڑا بنا کر اسٹیشن سے گھرے جائیں۔۔۔ خالہ اماں سے بھی نہ کہنا
اور سلی کو تو سس پنس دینا ہی ہے اس سے کہہ دو گے تو سارا لطف ناک
میں مل جائے گا۔ ہار پھول بٹھائی اور باجے وغیرہ زبیدہ اسٹیشن
پر ہی دائیں گی۔۔۔ وہاں سے سیرھے پیلے آپا کے گھر جائیں گے
انٹیس تیار کرنا کیا ہے۔ ذری منگنی ہو جائے گی۔۔۔ میں اس
وقت کا تصور کر کے لطف لے رہا ہوں۔ کتنی اچھوتی سرت تاپنے
لگے گی۔۔۔ غلی کے چہرے پر۔۔۔ ہاں۔۔۔ اور ایک بات
اور یہ کہ۔۔۔ اُ

باقی خط اس سے نہیں پڑھا اور جلدی سے کاغذ تہہ کر کے جیب میں ڈالیں
ٹھونس دیا۔۔۔

تو یہ پلان باجی نے اس کے جس ددم کا بنا ہی لیا۔ یہی بات تھی
کہ موش بھائی اتنی شد و مد سے اس کی شادی کی مخالفت کر رہے تھے۔
اب کیا ہو گا۔۔۔ اس کے جو اس پر اگڑہ ہونے لگے۔ وہ مردے کی
نہرح تیک پر گرا۔۔۔ زبیدہ کے احسانوں سے رد و ردائی کرنا انتہائی کمینہ بن
گئی۔۔۔ انھوں نے واقعی ایک حقیقی بڑی بن کی سی محبت اسے دی تھی
سب انتہا پر تھیں۔۔۔ اسے اپنے چلنے والوں سے کہتی تھی کہ میرے چار
نہیں، پانچ لڑکے ہیں۔۔۔ سب سے بڑا علی ہے۔۔۔ پھر اب۔۔۔ اب
ایک طرف باجی۔ دوسری طرف بیٹا۔۔۔ ایک طرف محبت دوسری طرف
نرانا۔۔۔ رت بندھا۔۔۔ میں کیا کروں۔۔۔

وہ سوچتا رہا۔ سوچتا رہا۔ مگر کوئی ترکیب کچھ میں نہیں آئی۔ سرس
نہیں ہوئی۔ نام کے پانچ بچے موش لٹھے اور چائے کا ہل چا دیا۔

”میاں انیرنجی۔۔۔ انھوں نے اس کا کن رہا، جھوٹ کر جگایا۔ یارک
تک پڑے سوتے رہ گئے۔۔۔ انھوں نہیں گھوٹنے چلیں۔۔۔“

وہ سوک رہا تھا جو جانے کا سوال پر رہتا! خود کو تروتازہ ظاہر کرتا
ہو اٹھ بیٹھا۔۔۔ اردو منٹ تک ہونٹوں کی طرح بستری پر بیٹھا رہا۔ ہوش
نہا کر نکلے اور وقت برسے بوسے۔۔۔

”چلو آج باہری تاج کی اسکریم کھائیں۔۔۔ امی کے لئے بھی داسی
پر لیئے آئیں گے۔۔۔“

انھوں نے اسے سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا۔۔۔ منتظر رہے ہاتھ بندھ دیا
اور لباس بدل کر باہر آیا۔۔۔

شرط یہ ہے کہ آپ اکیلے داس آئیں گے۔۔۔ اس نے کہا۔۔۔ کیتھار
میں تو زمانہ کو رخصت کرنے اور پورٹ چلا جاؤں گا۔۔۔ بوسہ ہے کہ
کھانے پر بھی نہ آؤں۔۔۔

مونس نے اسے سر سے پیر تک دیکھ کر ہلکا سا تھقہ لگایا۔۔۔ نواب
مساب کیا آپ کسی گریڈ کے ایٹ ہوم میں تشریف لے رہے ہیں؟
۔۔۔ پوٹری دار پناہ اور براق ایسی شیردانی۔۔۔ میاں ایسی حرکتیں نہ
کر رہے تھے۔۔۔ باؤ کپڑے بدلو۔ پاجامہ اندھنیں ہیں۔۔۔ آنگرہ
نہ مانا۔۔۔

آمنہ بیگم چائے بناتے باورچی خانے جا رہی تھیں۔۔۔ مونس نے انھیں
بھالایا۔۔۔ جب وہ آئے تھے برابر دو کھانا ہوں ہی سے منگوا
رہے تھے۔۔۔ ایک مرتبہ بھی انھوں نے آمنہ بیگم کو کچن کی گڑھی میں
کہانا پکانے نہیں دیا۔۔۔ غلامانہ وہ بڑی جڑی تھی۔۔۔

آہوں کے گیت

”میرا انتظار کیجئے۔ میں ابھی آتا ہوں۔۔۔ مونس نے دن سے کہا اور
مقتدر کا ہاتھ تھام کر گھر سے نکلے چلے گئے راستے میں مقتدر نے کہا۔۔۔ ایک
بات پوچھوں۔ خفا تو نہ ہوئیے گا۔۔۔
”خفگی والی بات ہوئی تو ضبط نہ کر سکوں گا۔ کیونکہ میں ہر عروج و خم
بابا جان کے پیار پر پورا اترتا دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔“

”جی نہیں۔۔۔ اسی کوئی بات نہیں۔۔۔“ مقتدر نے کہا۔۔۔ میں صرف
آپ سے یہی پوچھنا چاہتا تھا کہ آپ نے آج کارپس ڈیلیوری خط سب سے
پورا پڑھ کر نہیں سنا یا۔۔۔ کیا کوئی خاص بات لکھی ہے بھائی جان نے؟
”مونس اس کی شکل دیکھ کر ہنس پڑے۔۔۔“ کوئی بات چپا سنے کی نہیں
ہے گھر چل کر پڑھ لینا۔۔۔“

”ابھی بتا دیجئے نا۔۔۔“ باؤ دلفیڑ ہو کر بولا۔

”ہیں ارگے۔۔۔ مونس نے کہا اور سرفراز کی تاکید کے بموجب
سب کچھ بتا دیا۔۔۔ مقتدر پاپ چاہتا رہا۔۔۔ تاج ڈیوڑھی
نشا دوزں علیحدہ کیبن میں چاہئے۔ مونس نے آکریم کا آرزو کر دیا
اور یہ پوچھا۔

”اچھا اب میں پوچھتا ہوں۔۔۔ سب کچھ تو کون سی بات تم سنے دانے لے
مگر نہ کہہ سکے۔۔۔ اب بتاؤ۔۔۔؟“

”جی ہاں بھئی۔۔۔ میں کہنے دوں گا کہ قریب قریب آدھی تحصیلت
تو گزرتی رہی کیوں نہ امی اور میں اگلے سال چلیں۔۔۔“
”اجی کی بھرت بائیں تمہارے دل سے نکل گئی۔۔۔“
”نہ مونی ہے، تمہارے سینے سے۔۔۔“

”نہیں۔ مینا بہن۔ نہیں۔ یہ ناممکن ہے۔ سنو اس نے
بڑے بزرگوں کی طرح مینا کا سر اپنے سینے سے لگالیا۔
پھر سیٹھ صاحب نے امیر کو گلے لگایا۔ ”رومانہ کو سینے سے لگا کر پیار
کیا۔ رومانہ نے کہا۔“

”ڈیڈی۔۔۔ حاجی اکیلی ہیں۔ انہیں چھوڑ کر کہیں جائیے گا
نہیں۔ ان کے حق میں نامناسب فیصلہ بھی نہ کیجئے گا ڈیڈی۔۔۔ وہ
بے زبان ہیں۔ کچھ بولی نہیں سکتیں۔“

سیٹھ صاحب بھی شاید ہی سب کچھ سوچ رہے تھے۔ ان کی نگاہوں
میں غالباً مستقبل کا وہ لمحہ بھی اچھا کر ہو گیا تھا۔ ایسے ہی وہ شب رن
بھڑبن یا کویت کے لئے روانہ ہوں گے۔ تنہا لول اور منعموم
مینا اسی طرح خاموشی سے انھیں بھی رنست کر دے گی۔ ان کا طیارہ
بولڈوں میں گم ہو جائے گا اور بڑا سرچ لائٹ کے اندھیروں اجالوں میں ختم
پنہ نہیں کیا کچھ کھڑی سوچتی رہ جائے گی۔

”اچھا۔ ڈیڈی۔ خدا حافظ۔“ امیر کی کل گیر آواز نے انہیں
کمی گہرے خواب سے بیدار کر دیا۔ دونوں آگے بڑھ ہی رہے تھے
کہ انھیں تیز روشنیوں کے پس منظر میں منتشر دکھائی دیا۔

”میرے بھتیجا۔۔۔“ خوشی کی ایک کھنکھائی ہوئی چیخ رومانہ کے
لبوں سے نکلی۔ اور وہ دوڑ کر منتظر رہے جیسٹ گئی۔ اس نے

چھوٹوں کا گھنا گھنا معطر ہار اس کے گلے میں ڈال دیا۔

”میرے مقتدر بھتیجا۔۔۔“ میری باجی کو تنہا نہ چھوڑنا۔ وہ

امیر کے کانوں میں بولی۔

وہ منہمحل سا مسکرایا — بڑی دیر ہو رہی تھی — اس نے امیر کو
بھی پھول پٹاکے — اس سے مصافحہ کیا اور پھر وہ لوگ گیٹ سے
نکل کر چلے گئے —

لاٹ کے سرکل میں مینا کو آخری مرتبہ امیر اور رومانہ پل بھر کے لئے
کھڑے دکھائی دیئے اور پھر ایک نامعلوم رات تک کے لئے ان کی شکلیں اس
کی نظروں سے اوجھل ہو گئیں —

طیارہ ایک بولناک گھر گھر اسٹ کے ساتھ رن وے پر دوڑتا چلا
گیا اور پھر فضاؤں میں بلند ہو گیا — آن کی آن میں وہ بادلوں کے قریب
پہنچ گیا اور لوگ اپنے ساتھیوں کو رخصت کر کے واپس لوٹے —

انسان کنیٹین کی دیوار سے پیچھے ٹیکے گھر اسب کچھ دیکھ رہا تھا —
اس کے ذہن میں آنندھیاں چل رہی تھیں اور جو اس مفاجوج ہو رہے
تھے اس نے بائیں شان و شوکت اپنی درگت بھی دیکھی تھی! اس وقت کوئی
اس سے مخاطب نہیں ہوا کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی — رومانہ
اور امیر اس سے نہیں ملے۔ سیٹھ صاحب بھی برگشتہ نظر آ رہے تھے —

اس کی شعلہ فشاں نگاہیں مقتدر پر پڑیں اور سینے میں انتقام کی
بھٹی سلگنے لگی — وہ آہستہ آہستہ باہر نکلا اور اوصاف کے دیکھتے ہی
دیکھتے پتہ نہیں کہ عرغائب ہو گیا — اوصاف مینا کے انتظار میں کنیٹین
میں بیٹھا تھا — وہ اور سیٹھ صاحب مدد دیو ان صاحب کے باہر نکلے
دونوں گھر جا رہے تھے — مگر مینا نے ان کے ساتھ جانے سے انکار

کر دیا —
مجھے مجبور نہ کیجئے ڈیڈی — مینا کی آواز جیسے کون سے

عذبے کے تحت لرز رہی تھی۔ گھر کے خیال سے مجھے وحشت ہو رہی ہے
میں ابھی گھر نہیں جاؤں گی۔ آپ مجھے اکیلا چھوڑ دیجئے۔

”بیٹی۔۔۔“ سیٹھ صاحب کی آواز نرم انداختی تھی۔۔۔ پورے آٹھ
ہو رہے ہیں۔ باقم اکیلی کہاں جاؤں گی۔ جہاں کہیں جاؤں میں پہنچاؤں۔
”شکریہ۔ ڈیڈی۔۔۔ آپ جابیئے۔ کون سی ایسی رات گزاری ہے
میں تاجور سے مل کر آتی ہوں۔۔۔“

اس نے انھیں وہیں چھوڑ کر آگے قدم بڑھا دیئے۔ سیٹھ صاحب دھنٹ
تذبذب کے عالم میں کھڑے رہے۔
یہ کیوں اتنی ناگہبی کرتی ہے۔۔۔ وہ سوچنے لگے۔

”آئیے دیوان صاحب۔۔۔“ انھوں نے شکست خوردہ لہجے میں کہا۔
وہ اندر بیٹھ گئے۔ گاڑی چل دی۔

دس منٹ بعد دسواں باہر نکلا۔ اسے بیتا کہیں نظر نہیں آتی۔
آج میں تم سے پورا پورا بدلہ لوں گا۔ کبھی تو دکھائی دے گی۔ اس نے
دانت پیس کر کہا اور چوکیدار کے اسٹوں پر ٹاک کر سگریٹ سونگایا۔
ایک اسٹکل کو اڑھائی دیوار کے پیچھے اپنے اپنا منظر مقرر رکھ کر اٹھ بیٹھا۔
بے فہم اور بے قرار ہو کر وہ دوڑی اور اس کی کھلی ہوئی بانہوں میں سما گئی۔
”مینا۔۔۔“ اس نے اس کی خوب صورت مانگ پر اپنے منہ رکھا۔
وہ آواز اسوہانے دیا رہی تھی۔ معلوم نہیں کون سا جذبہ اپنی پوری طاقت
سے اس پر حاوی تھا۔

آئندہ کے لئے یہ بد، بارشیں مینا نے اتنی جذباتیت کا مظاہرہ کیا تھا۔

زبان در زبان سے، یہاں میں تم تھا بالآخر وہی منہ اور اس نے مینا کو بڑا

باتوں میں تقاضا کر اٹھایا۔ اس کی آنکھوں میں بھی آنسوؤں کا ہجوم تھا۔
 مینا۔۔۔ اس نے ہلکی جھپٹا کر اپنے آنسو پیئے کی ناکام کوشش کی اور
 بھرائی ہڈی آواز میں کہا۔

”اس قدر گریہ وزاری۔ اتنی اشک فشانی آخر کس لئے ہے؟ تم اپنا
 کیا حال روٹی؟ تمہارا چہرہ گرم ہے۔ تم کانپ رہی ہو۔ مینا ہوش میں آؤ
 مینا۔۔۔ دل مضبوط کر دو۔۔۔“

”وہی پائی گئی۔۔۔ آپ دور ہیں۔۔۔ وہ اس کے سینے پر سر رکھنے
 لگی۔۔۔ نہیں، سیر ہوتا مجھ سے! میں پاگل ہو جاؤں گی۔۔۔“
 ”حوصلہ رکھو۔ مینا۔۔۔ حوصلہ رکھو۔۔۔“ اس نے اس کے زہر و بازو
 رخسار پر اپنے دھتے ہوئے لب رکھ دیئے اور بھاری گلو گیر آوازیں نکالی
 کہ۔۔۔ ”میں وہاں آ جاؤں گی۔۔۔ میں تم سے دور نہیں ہوں۔۔۔ میں تو
 تم ہوں۔۔۔ کوئی آنسو کوئی لفافہ دنیا کا بڑے سے بڑا حادثہ نہیں
 سمجھتے تم۔۔۔ الگ نہیں کر سکتا، بیکار اتنی پریشان ہوتی ہو۔۔۔ روتی ہو، روتی
 ہے۔۔۔ نہیں کر دیتی ہے۔۔۔“

”نہ رشتہ نہ بھائی گئی۔۔۔“ پھر آپ کیا کریں گے کچھ مجھے بھی بتائیں۔
 میں۔۔۔ بہت پریشان ہوں۔۔۔“

”اب تک کچھ بھی نہیں کیا مینا۔۔۔“ وہ اس کا سر
 گریزاؤں میں بولا۔۔۔ ”اب کیا کر دوں گا۔۔۔ یہ تو
 ہے۔۔۔ ان کی خوش کردوں گا۔۔۔ ہاتھ جوڑوں گا۔۔۔ اور ان
 کے قدموں پر سر رکھ کر ان سے بات کروں گا۔۔۔“
 ”یہ سب کچھ میں کیا کر سکتی ہوں۔۔۔“

بنیا سوچنے لگی۔ کیا کریں گے اس وقت ڈیڑی۔۔۔ ہاتھوں نے
 نہایت ناپاک الفاظ اس کی اور اس کی امی کے نسبت منہ سے نکالے گئے۔
 کیا سچ محج ان کا دل مقتدر کی خوشامد سے گداز ہو جائے گا! اس نے ان کی سنگدلی
 کی داستان مقتدر سے نہیں کہی۔

اس نے پیار سے چمک کر کہا۔۔۔ "اب اتنی بے ضبط نہ ہونا۔۔۔ اچھا بہ
 جب میں تھیں اس قدر مضطرب اور پریشان دیکھتا ہوں تو میری ہمت بھی بڑا
 سا کھٹھوڑ جاتی ہے۔۔۔ آؤ اب چلیں۔۔۔ تم آج بہت ہڑکان ہوتی رہی ہو
 میں پھر تم سے ملوں گا۔۔۔"

"کل میں آؤں تو آپ کے یہاں۔۔۔ جی بھر کے باتیں کریں گے۔۔۔"
 بیٹا اب نارمل ہو گئی تھی۔۔۔

رفعتہ مقتدر پر ایک بجلی سی گری۔ کل تو وہ جارح تھا۔۔۔ اس کا کوئی
 بیانہ بنیا کو برہم کر دے گا۔۔۔ اس نے دل ہی دل میں عہد کیا کہ وہ برگز
 نہیں جائے گا۔۔۔

"میں تمہارا منتظر رہوں گا۔۔۔ اس نے اس کا ہاتھ اپنے ہونٹوں
 پر رکھ لیا اور اس طرح اس کے قریب بھٹکا کہ وہ شرانگٹی۔۔۔ اور بارہ
 سے پیچھے ہٹ کر رہی۔۔۔ آئیے چلیں۔۔۔"

وہ ہرگز۔۔۔ شکایاں برابر آرہی تھیں۔۔۔ مقتدر نے ایک شاکہ
 کے لئے ہاتھ اٹھا دیا۔۔۔

"اچھا۔۔۔ خدا حافظ۔۔۔ کل ضرور آنا۔۔۔ صرف رات بھر کی ذرا بات
 ہے گھر جائے ہی سو جانا۔۔۔ رونا دھونا نہیں۔۔۔"
 "ساتھ چلیے۔۔۔" بنیا نے کہا۔۔۔

”ہماری ساتھ ساتھ داپی شاید سیٹھ صاحب کو شکر کر دے۔۔۔“ مقتدر نے کہا۔۔۔ ”فی الحال انھیں غصہ دلانا کام خراب کرنا ہے۔۔۔ خدا حافظ“

شب بخیر۔۔۔ گاڑی متحرک ہوئی! اور وہ ہاتھ ہی ہاتا رہ گیا۔

مقتدر اسی رخ سے گزرا جدھر سے ادھات کا سانسا ناگزیر تھا۔۔۔ یہ سارا تاشہ بھی اس کی نگاہوں کے سامنے ہوا تھا!۔۔۔ دوزخ کا ایک بھرکتا ہوا طبقہ اس کے سینے میں کھل گیا۔۔۔ حیرت سے اس کی آنکھیں لمبی کی لمبی رہ گئیں۔۔۔ تو یہ نوبت بھی آگئی۔۔۔ سیٹھ صاحب کو دھوکا دے کر صاحبزادی بیاں کھل کھیل رہی تھیں۔۔۔

مقتدر خیالوں میں گم آہستہ آہستہ قدم اٹھا رہا تھا۔۔۔ بنیادے جذباتی ملاقات اسے آمادہ تبسم کر رہی تھی! گرد و پیش سناٹا تھا۔ تھنکروں کی جھانیں جھانیں جھاڑیوں میں گونج رہی تھی!

کیا بیانہ کروں گا۔۔۔ دینش بھائی سے۔۔۔ وہ سوچنے لگا۔۔۔ سر میں درد؟ اس نے بلند آواز میں تہقہ لگایا۔ ٹھیک ہے سر کا شدید درد آج تک کس نے کھوڑی میں گھس کر رکھا ہے۔۔۔

ایک بیک کوئی دوزخی چیز اس کے سر کے پچھلے حصے پر لگی سیٹھ صاحب نے وہ تیراگیا۔ ضرب آہنی اور شدید تھی کہ منہ سے کچھ بوسے بغیر وہ سڑک پر گرا کسی کے جھانگے ہوئے قدروں کی آواز بھونک کر اس کے مانع پر لگی پھر وہ درد گرد سے غافل ہو گیا۔ گہری بیہوشی طاری ہوئی تھی۔۔۔

رات کے دس بجے واسے تھے۔ اچانک فلول کار اسی راستے سے آئی جدھر مقتدر پڑا تھا۔ اس کی سفید شیردانی ہیڈ لائٹس میں چمک رہی تھی کار کے اندر نکل بلند ہوا پھر کار سے اتر جہذا لازم آئے اسے اتار کر اس کی طرف

جھپٹے۔۔۔!

”بیہوش ہے۔۔۔“ ایک نے چیخ کر کہا۔

ابھی وقت ہے جلدی کرو۔ پکڑا کر لے آؤ۔۔۔“ اندر سے کوئی بوراہ
میر بنسی ایڈر سے شاید جلد ہوش میں آجائے۔ جیبیں ٹوٹو۔۔۔ کوئی پتہ نشان
کم از کم ملے۔۔۔“

دوسرے نے بڑی بداداسی میں ساری جیبیں ٹوٹل ڈالیں اور چٹکی میں
چند نوٹ پکڑ کر کاروائے کو دکھائے۔۔۔

”جیسے کے جیسے رکھ دو۔۔۔“ وہ پھر بولا۔ ”گریش تم اور یوسف اسے
تھام کر لے آؤ۔۔۔ خدا غارت کرے۔ کیا اب یہاں بھی دستگاہ ہونے لگا
یا یہ لوگ یہاں بھی پی کر آتے ہیں۔۔۔“ وہ بڑبڑاتا اور نخش گالیاں بکھاتا رہا
لازمیوں نے مقتدر کو سنبھال کر گاڑی میں ڈال دیا۔ گاڑی مڑی اور شہر کی
طرف روانہ ہو گئی۔۔۔

رات کے دس بج چکے تھے۔ کھانا کھا کر آمنہ بیگم اور مونس صحن میں آ بیٹے
تھے۔ انیس مقتدر کا انتظار تھا وقت گزاری کے لئے وہ ذبیحہ اور عشرت
کی باتیں کرنے لگے! آمنہ بیگم ناصرہ خاتون کی پگھلی زندگی کے حالات معلوم کرنے لگیں
ان کا دل بے چین تھا۔۔۔ رہ رہ کر ہر آہٹ پر دردازہ کی طرف دیکھتیں
ونس بھی کچھ پریشان سے تھے۔۔۔

”بٹے معایم ہوتا ہے کہ یہ اتنے لاپرواہ ہو گئے ہیں۔۔۔ ایسی دیر لگائیں گے
تو میں نہ دوں گا۔۔۔“ خالہ اماں اب سوسپائے۔۔۔ اور تو جاگ رہا ہوں۔۔۔
۔۔۔ دازہ کریں دوں گا۔۔۔“

ناصرہ بیگم نے سرنے کی نہت کوشش کی مگر نیند ان کی آنکھوں سے کوسوں

دور تھی۔۔۔ مونس جاگنے کی کوشش میں سو گئے۔۔۔ رات کے بارہ بجے
 واسے تھے مگر سہوڑ مقدر کا کہیں پتہ نہیں تھا۔۔۔ وہ وحشت زدہ ہو کر اٹھ بیٹھیں
 کہاں رہ گیا۔۔۔ اتنی رات گئے۔۔۔ انھوں نے جاتی جاتی آنکھیں کھار
 کر ادھر ادھر دیکھا۔۔۔ "یا اللہ! اب میں کیا کروں کہاں جاؤں۔۔۔" وہ
 بستر سے اتر کر دروازے میں اکھڑی ہوئیں۔ دور تک سڑک سنسان پڑی تھی
 کسی راہگیر کا بھی پتہ نہ تھا۔۔۔ دور آسمان پر ستاروں کا ہجوم چمک رہا تھا
 ہر طرف دیرانی تھی۔۔۔ ان کا دل شدت سے دھڑکنے لگا! انھوں نے دروازہ
 بند کیا اور کھٹکے سے مونس کی آنکھ کھل گئی۔

"خالد اماں۔۔۔ آپ کہاں ہیں۔ کیا علی ابھی تک نہیں آیا۔۔۔؟"
 "نہیں بیٹا۔۔۔ میرے دل میں سیکھے لگے ہیں۔۔۔" وہ بولیں۔ "کیا وہ
 ابھی تک ہوائی اڈے پر ہو گا۔۔۔؟"

مونس گھبرا کر ان کے پاس اکھڑے ہوئے۔۔۔ "یہ بھی تو معلوم نہیں کون
 سی شاگرد اس کی کہاں رہتی ہے۔ میں اسی کے گھر پر فون کرتا۔۔۔! اب تک
 تو آ جانا چاہیے تھا۔۔۔؟" پھر بے چارے قسمیں پا جامہ ہی پہنے گھر سے نکل گئے
 سارے دروازے بند تھے۔۔۔ کس سے پوچھتے کیا کرتے؟ گلی کے نکر پار پر ذرا
 دیر کھڑے رہے پھر واپس آ گئے۔ آئینہ بیگم کا حال ابتر تھا۔ وہ اندر آئیں اور
 دل پارہ کر کے کھٹ پر بیٹھ گئیں۔۔۔ اتنے میں کسی نے دروازے پر دستک
 دی۔ مونس دوڑے اور جلدی سے پٹ کھول دیا۔ ایک آدمی فاسکی لباس
 پہنے کھڑا تھا اس نے ایک چٹ مونس کی طرف بڑھائی۔ اس پر آئینہ بیگم کا نام
 اور گھر کا پتہ تحریر تھا!۔۔۔ نیچے بگڑے خط میں کسی نے مقدر کا نام لکھا تھا
 "کیا قہر ہے۔۔۔ بھائی۔۔۔ مقتدر ہے کہاں۔۔۔؟" مونس نے جلدی سے

یو چھا۔۔۔ یہ پتہ آپ کو کس نے لکھ کر دیا ہے۔۔۔

ایمر جنی۔ اردو کی سسٹر نے جناب! اس نے جواب دیا۔۔۔ بڑی مشکل سے آپ کا مکان تلاش کیا۔ سسٹر مقتدر زخمی حالت میں اسپتال میں شریک کر دیئے گئے ہیں۔۔۔ زس انھیں جانتی ہے۔ ابھی چند روز پہلے وہ ان کی والدہ بزرگوار کی دیکھ بھال پر مشین تھی اور ان کے نانا کی میت کے ساتھ بھی یہاں آئی تھی! وہ سسٹر مقتدر کو جانتی ہے اس نے مجھے بتایا ہے تاکہ گھر پر اطلاع کر دوں میں ایرلائز آفس میں ملازم ہوں میری گاڑی وہاں کھڑی ہے ہر حال ان کی والدہ کو اطلاع دیدیتے ہیں اب آفس چاؤنگا۔۔۔

مقتدر زخمی ہے۔۔۔ یہاں اس کے نانا کی میت آئی تھی۔۔۔ مونس متحیر تھے۔۔۔ ان کی کچھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا! وہ اندر آئے! اور آمنہ بیگم سے ساری تفصیل کے بغیر بولے۔۔۔ ایک آدمی جان پہچان کامل کیا ہے میں ان کی پورٹ کا چکر لگا کر ابھی آتا ہوں۔۔۔ آپ گھبرا کیے نہیں۔۔۔! اور دروازہ کھٹک کر چلے گئے۔۔۔

اسے میں سارا قصہ ارسر ونٹ نے سنا دیا اور مونس کو دارو ڈاک پہنچا کر اپنی راہ لی۔۔۔ مونس نے پردہ ہٹایا اور دیکھا کہ مقتدر بستر پر بیہوش یہ تھا۔۔۔ سر پر سفید پٹی کسی ہوئی تھی اس کا لباس بدل دیا گیا تھا خون آلود اس الگ میز پر رکھا ہوا تھا۔۔۔!

وہ اس پر تھکے اور اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر آواز دی ان کا دل اڑا جا رہا تھا۔۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔۔۔ کس نے اسے زخمی کر دیا اگر وہ کہیں گرتا تو اتنی میں جوت آئی۔۔۔! انھوں نے پھر اس کے رخسار چھپک کر اسے پکارا۔۔۔

وہ اس کے پاس پہنچا۔۔۔! ایک ڈاکٹر اندر آیا۔۔۔

تک ہوش آجائے گا خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔ — انھیں یونہی رہتے دیکھئے۔

”بٹ واٹ از دی میٹر۔ ڈاکٹر۔“ مونس پاگل ہونے لگا۔
 ”آئی ڈونٹ نو۔ میٹر۔“ ڈاکٹر نے انکار سے جواب دیا۔
 ”آئی ایم ٹرائینگ مائی لبٹ۔“ اور انھیں رخصتی سلام کر کے دارو سے نکل گیا۔

رات کے ڈھائی بج رہے تھے۔ علی جوں کا توں پڑا تھا اس غریبہ میں ایک نرس آئی اس نے ایک، اجمستن اور لگا دیا پھر بڑی درودندی سے بولی۔

”یورینگ بوائے۔ چہ چہ۔۔۔ یہ پورا ایک بڑا مصیبت اکٹھا یا
 ااں بیمار تھا۔ اس کے لئے گھر سے ہسپتال کا چکر مارتا تھا پھر اس
 کے نانا کا ڈھکھ ہو گیا۔ کتنا ڈریڈ فل بات تھا۔ وہ اپنے نانا کے
 ڈھکھ کا خبر اپنی ماں کو بھی نہ دے سکا۔ خود ہی اس کا ڈیڈ باڑی اپنے گھر
 لے گیا۔ اومہ۔ مری فل گاڈ۔۔۔ اب خود زخمی ہو کر پڑ گیا ہے۔ ہم
 کو دیکھا نہیں گیا ہے سٹر۔ ہم سوچا کہ اس کا مدد پریشان ہوئیں گا۔ اس
 نے ہم اس کے گھر پر اس آدمی کو بھیجا۔ کیا آپ اس کا بھائی ہوتا
 ہے۔“

”جی ہاں۔“ مونس نے ہویل سانس لے کر کہا۔ ”مگر میری کمپنی
 نہیں آتا اسے کس نے مارا ہے؟ کیا اس کی چوٹ خطرناک ہے یہ تو کل
 میرے ساتھ ڈسٹرکٹ پر جانے والا تھا۔“
 ”نہیں معنی بہتر انداز میں نہیں۔“ وہ بانیہ سکتا ہوائے سلامتا ہر شے آجائے

نوریاک موی کے کا۔۔۔ آج کل کایناک بین بہت ڈی لس ہوتا۔۔۔ مسٹر!
تجلی ہی بھی برداشت نہیں کرتا۔۔۔ وہ بلند آواز میں سنس پڑی۔ کوئی
تذاتیر، دوسرے کا جناب۔۔۔ ابا۔۔۔ ہی اندر پری بیوٹی فل اینڈ چارنگ
ٹو۔۔۔ یہ کہہ کر وہ بھی چل دی۔۔۔ سونس کو سیرت کے کندر میں غشوق
پھوڑا۔۔۔ ان کو مارا، دُف ہوتا تھا۔۔۔

کون سا نانا۔۔۔ کس کا نانا۔۔۔ اس کی لاشیں علی اپنے گھرے گیا، تعجب
سے۔۔۔ اوروں کے سہے کھڑی نے سناٹے میں تین بجائے
اور وہ ایک ٹرے۔۔۔ پتہ نہیں کہ یہ آئینہ بگم کا کیا حال ہو گا انھوں
نے کیا۔۔۔ نظر علی پر ڈالی۔۔۔ وہ بدستور غافل تھا۔۔۔

پہلی ایک نرس ڈیوٹی پر آئی اور نرس متدر کو سدا کے سپرد کر کے گھر
گئے۔۔۔ آئینہ بگم تبد کی نماز پڑھ رہی تھیں۔۔۔ ان کی حالت ایسی تھی
کہ ان میں ان سے سارا قصہ نہ کہہ سکے۔۔۔ بت بڑا الجھوٹ بولا۔۔۔

خدا مال۔۔۔ وہ بھی عجیب لاپرواہ ہے۔۔۔ خواہ خواہ ہمیں
پریشان کیا۔۔۔ "وہ مسکراتا،۔۔۔ اور وہ تو پڑا سوراہ ہے۔۔۔"

۔۔۔ کہیں؟ آئینہ بگم نے مردہ آواز میں پوچھا۔
وہ دیا گیا تھا۔۔۔ اس لڑکی کے بھائی کے ساتھ اس کے
بہنوں نے دست سے اپنا سر سرایتے ہوئے کہا۔۔۔ "ہیں۔۔۔"
دیا گیا ہوں۔۔۔ کونسا لڑکا؟

۔۔۔ "یہ ایر لا سوراہ ہو گیا
خدا اس نے۔۔۔ کل کہا ہے تو اچھی طرح خبر لیتا!
۔۔۔" وہ لڑکا، اکتا بے رکاوٹ پھر سے لگا

کس کی؟ اللہ تو بہ — اللہ تو بہ — ۵۵ مرزے ہیں سو رہا ہے — اور ہم
وہ نون کو پریشان کر دیا —

مونس اندر تھیں اتارنے گئے تو ایک بارگی مضطرب ہو گئے — میرے
علی خدا را کوئی دھوکا نہ دینا مجھے — یا خدا — نبھائے میرے سفید جھوٹ کو —
میں کیسے خالہ اماں کو حالات سے باخبر کرتا —

آسنہ بیگم تھکی ہاری بستر پر لیٹ گئیں مگر مونس نے سونے کی اداکاری میں
صبح کر دی — سات بجے ہوٹن کا بیرہ ناشتہ لے آیا الٹا سیدھا ناشتہ کر کے
وہ پھر چلے گئے — !

نرسنگ آرڈری نے انھیں مقتدر کے وارڈ تک پہنچا دیا اسے ہوٹن
آگیا تھا گردہ معاملات کے سمجھنے سے قاصر تھا — مونس کو دیکھ کر ایک روتی
بدرق مسکراہٹ اس کے بون پر پھیل گئی — ! وہ اس کے ہیلو میں جا بیٹھے —
سرہیں — بہت — دروہو رہا ہے — مونس بھائی — اس نے
کہا ایک سخت دھوٹے ہوئے آنسو اس کے مرتجبات ہو گئے گاؤں پر
ڈھونک لئے —

”بیٹے — یہ سب کیا ہوا — تم کہیں گر پڑے تھے — کسی نے وار
دیا تا تم پر — خائف نہ رہو سچا تھے — !“

وہ دو ٹوٹا پپا ہوا — اور پھر کہہ دیا جو اس پر گزری تھی — اس نے
اس نے اس کے لئے جیسے اور مسکچرے آئی — ڈاکٹر نے انجکشن
لگا دیا —

”سب جا سکتا مسٹر مقتدر —“ نرس نے اس کے کمرے سے
نرس سے پریشانی دی —

”نک نہ دیتے۔ آپ کو مجھ پر ہر طرح کا حق حاصل ہے، ڈیڑی سے گھر۔“

”بات کو اتنا طول نہ دو بیٹی۔۔۔“ وہ پیالی پرچ میں رکھ کر بڑے ہال

یا نہ۔۔۔ میں۔۔۔ لفظ۔۔۔ میں بہت دنوں سے دیوانہ صاحب کو جاننا

ہوں۔۔۔ لیکن۔۔۔

”وہ بھی جانیں گے، درپیر الٹ کر سنانے لگے۔۔۔ اس مردود نے مجھے

انہرے۔۔۔ ساٹھ ہزار کا طعنہ۔۔۔ یہ کوئی بڑی رقم نہیں،۔۔۔ میں دگنی رقم

سے اس کا نسخہ بند کر سکتا ہوں لیکن تم نے۔۔۔ کام ایسا کیا ہے بیٹی کہ ہمیشہ تم کو

اس سے ہزاروں اور سات کے سوا سے نکلے ہوئے ملنے سننے اور برداشت

کرنے پڑیں گے۔۔۔“

”اس کا کیا ہے ڈیڑی۔۔۔ بے اس کا دل دھڑک اٹھا۔

تم نے اس کم ظرف انسان سے دوستی کی بیٹکیں، بڑھائیں جو تمہارا

بم نہیں تھا، وہ اب کی برقم نیچے ہیں بوسے۔۔۔ تم سمجھتی ہو کہ اسے

باز نہیں کر سکتی ہو۔۔۔ بالآخر تم پر انگلیاں اٹھیں۔۔۔ اور لاشیں

پڑیں۔۔۔ اور سات بجے ہی طعنہ دینے والا تھا کہ وہ اس صورت پر آ

تے سادے نہیں کر سکتا!۔۔۔ کتنی بڑی انتہے۔۔۔

”لیں۔۔۔“ گڑ گڑائی۔۔۔ خدا کے واسطے یقین کیجئے۔۔۔ وہ

نہیں۔۔۔ آپ نے حقیقی ہمارے ہیں۔۔۔ مجھے نا امان نہ رہے۔۔۔

تاوان تھا۔۔۔“

”خدا کے بندہ کرو۔۔۔ سیرانی بیا بنہ نہیں۔۔۔“

۔۔۔ اس بڑے کے بازو کی نیکی۔۔۔

”بہار بھی۔۔۔ تو کیا۔۔۔ میں ایک مفرد اور بیکار خورت نہ بیٹھی

کو اپنا جہان تسلیم کر سکتا ہوں۔۔۔ وہ مٹھیاں بیچ کر زیادہ تیزی سے بٹے لگے۔

”تو پھر اب آپ کی سوچ رہے ہیں۔ ڈیڑی۔۔۔ اس کم رتبہ ذلیل آدمی کو ذہن سے جھٹک دیجئے۔۔۔ اس کی حقیقت کیا ہے جو آپ اسے یوں اپنے اندکار میں بگڑے رہنے پر۔۔۔ آپ کی فکر میں ناپاک ہو جائیگی آپ اور اس سے موافق مانگے۔۔۔ آپ کو بھی تو کام ہے۔ آپ کو عدن، بحرین کویت اور امریکہ جلدی جانا ہے۔۔۔ اگر میرا وجود آپ کی رہا ہوں میں یونہی پیار نہ کر رہا تو بڑا نقصان ہو جائے گا ڈیڑی۔ میرا کیا ہے۔ میں تو انسان ہوں ایک فانی مہتی جو مرے گی اور بچھے گی۔ مگر آپ کی دولت۔۔۔ وہ تو امر ہے ڈیڑی۔۔۔ وہ نہ مر سکتی ہے نہ اسے کٹرے کھا سکتے ہیں۔۔۔ لہذا تجھ پر وہ فوقیت رکھتی ہے۔ آپ اپنی بچھریاں بھرے ڈیڑی۔۔۔ مجھے یہاں ہی رہنا ہے جیسے نیکی اور دبا ہے۔۔۔ میں آپ سے کچھ کوئی شکایت نہیں، رد کرتی۔۔۔ ڈیڑی۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔“

وہ رات سنہ بناتی اور چاکریاں لیتی ہوئی سب کچھ کہہ رہی تھی۔ پھر اس کی سسکیاں قابو سے باہر ہو گئیں اور الماری سے ٹیاں لگائے وہ فرش پر گر کر آئینہ نش ہو گئی۔۔۔ سسٹم صاحب جو بڑے غصے فیش اور غضب کے عالم میں اس کی باتیں سن رہے تھے کھارٹ چمکا۔۔۔ مگر اس کی طرف جھپٹے۔۔۔ آوازیں دیں کہ۔۔۔ اپکو نہ کر ہایا اور کھارٹ کی سر اس پر ہو گئے۔ بے اختیار جھٹک کر اسے اپنے بائیں طرف پر لٹایا۔۔۔ اس کے نزدیک ہار کی طرح۔۔۔ وہ منہ یونہی لٹے کر رہے رہے اور پھر اس کے سر پر ہاتھ لگا کر اسے بستر پر ڈال دیا۔ پھر وہ دروازے میں بیٹھ کر بائیں طرف منہ لٹا کر رہا اور منہ اٹھاتا رہا۔

باوجود ان کے دل میں رحم کا جذبہ بھی موجود تھا گو کہ اس کا احساس انہیں نہیں تھا۔۔۔ وہ متفکر ضرور تھے۔۔۔ آخر کیوں اس نے خاموش احتجاج کر رکھا ہے۔۔۔ کیا چاہتی ہے۔۔۔

رات کے کھانے کا کٹنگ بجایا۔۔۔ وہ بوچھل قدم اٹھاتے ڈائننگ روم میں پہنچے۔۔۔ نوکر دست بستہ ایستادہ تھے۔ بنیا نہیں تھی۔۔۔ اپنی متھیلی پر گھونسلہ رسید کر کے وہ دیا رٹے۔۔۔ "بنیا کہاں ہے۔۔۔ کیا کر رہی ہے۔۔۔ کھانے پر کیوں نہیں آتی۔۔۔"

کڑا سہم کر تھر تھر کا بیتی ہوئی بولی۔۔۔ صاحبزادوں کو بہتری بار آداریا دیں حضور۔۔۔ خوشامدیں کیں۔ صبح سے بھوک پیاسی بند ہیں مگر وہ باہر نہیں نکلیں۔۔۔ بس ان کے رونے کی آدازیں آتی رہیں۔۔۔ "خاموش بیٹو۔۔۔ وہ خوشخوار آنکھوں سے اس کی طرف گھور کر گرجے اور پھر خود بھی کسائے پیئے بغیر تمام خانے سے نکل گئے۔۔۔"

استے ہیں دوسرے ملازم نے ان کی خدمت میں ایک کارڈ پیش کیا۔ "کون ہے یہ بد تیز۔۔۔ کس سے ملنا چاہتا ہے۔۔۔"

"صاحبزادی بنیا سے۔۔۔ سرکار سے۔۔۔"

"صاحبزادی بنیا سے۔۔۔ وہ دانت پیس کر پلٹکارے۔۔۔" عزت کا جناح زکاتے دیش ہے یہ خود سر لڑکی۔۔۔ یہ سنٹ خاں۔۔۔ بیچ سے۔۔۔ اس آرائی کو میرے کمرے میں۔۔۔"

ڈائننگ روم میں ایک معمولی قد و قامت کا شریف صورت نوجوان کھڑا تھا۔۔۔ معمولی قد و قامت یوں کہ سیٹھ صاحب جیسے گوشت کے پیارے کے سامنے وہ ایک سخت بالشتیہ نہ رہ گیا تھا! انہیں دیکھ کر اس نے بڑے ادب

سے بھٹک کر سلام کیا اور زیرِ نفاذ ہوا۔ اندھ کر سودا بانہ انداز میں سر بھٹکا کر کھڑا ہو گیا۔ انداز سے سے ایسا معلوم ہوا کہ اتنا جیسے وہ ان سے سخت دبا ہو یا نہ ہو، سب اس کی ٹانگوں پر چڑھ کر بیٹھ گئے مگر فواد نے کہ بتاؤ اب زبانی نہیں رہی۔۔۔ پھر دفعۃً اسے بھونچا دیا۔

اس نے اپنے آگے نہ کیا نام سے منہ راکھ کر لیں آگے ہو۔۔۔

اس نے سر اٹھا کر۔۔۔ اتنی سی بات۔۔۔ میں محترمہ میں اچھل سے

آہوں۔۔۔ جیسے غصہ رہتے ہیں۔۔۔ اور میں کیوں ملنے آیا ہوں۔ اس کا یہ سب زبانی ہی زور سے سکٹا ہوں۔۔۔

کہ تم سے بھی اس کی کے تعلقات ہیں! سیٹھ صاحبانے اس قدر غصہ کیا کہ وہ رستے پر تک ٹر گیا۔۔۔ یقیناً ان کا مطلب ناپاکت نہیں تھا کہ ان کو اتنا غصہ تھا!

اب وہاں۔۔۔ اس کے دامن پر کھیل کر کہا۔۔۔ "تعلق بڑا اکبر ہے زور دانی ہے اپنا جہان بنتی ہے اور میں بھی اس مقدس دستِ رشتہ کا بدستور ہوں۔۔۔"

انہماک سے اس سے بچا ایک بدعات میں رکھا سچ بن کر آیا تھا۔ آج اس نے کہا کہ بن کر آئے۔۔۔ یہ عزیز اور رشتہ دار اب سے یہی ہے۔۔۔ "کیونکہ یہ لڑکھائیاں جس نے انھیں بطنِ زمین سے باہر نکالا ہے۔۔۔" وہ بڑی مذہبی سی سیٹھی باروں کی سی گرجا گاہ کی طرح کہی۔۔۔ ہر ماں میں ان رشتوں کا طبعی فطری اثر ہے۔۔۔ ابھی وہ اپنی وقت پر سے کمرے سے نکل رہا تھا کہ۔۔۔

توہین اور ذلت و خوارگی کوئی ذمہ داری نہ لے سکوں گا۔
 "رشتے کبھی ٹوٹ نہیں سکے حضور۔۔۔" وہ بڑی سنجیدگی اور بڑے
 مستند طبع میں بولا۔ "خاک ہمیشہ وہیں پہنچتی ہے جہاں کا خمیر ہوتا ہے۔
 ۔۔۔ درست بے کاروں ہو کر دنیا کوئی جلیا نہیں ہے۔"

وہ پلٹا ہی تھا کہ سیٹھ صاحب گرجے۔ "کھڑو۔۔۔ بد مویشی، تم پر
 کہے بغیر نہیں جاسکتے کہ تم میری لڑکی سے کیا کہنے آئے تھے۔ اگر تم نے کوئی
 سے قدم بھی نہ لگاتو میں تمہیں پولیس میں دے دوں گا۔ تم میرے اشارے
 سے واقف نہیں ہو۔۔۔ پولیس۔ حکام جسٹس سب میری مٹھی میں ہیں۔ تمہیں
 میرے اشارے پر چاسنی بھی ہو سکتی ہے۔۔۔" نیچے اشارہ کر کے لکنا۔ ان
 کام نہیں ہے۔۔۔

پولیس۔ ساکھ اور جج آپ کی ٹھکانے پر آئے۔ وہ جھٹکا کھا۔
 لیکن خدا سے جو میری شہ رگ سے قریب ہے۔۔۔ یقیناً آپ کو بھی خبر
 ہوگی ہے سیٹھ صاحب۔۔۔ ضمانت کا استراہم کم از کم ایک غائب صاحب
 نے آپ کے۔۔۔ چٹا کہنے کے صلاحیت سلب کر رکھی ہے۔ آپ یہ بھی نہیں
 جانتے کہ آپ کیا کہنے لگے ہیں کیا کرتے ہیں، میں آپ کے سے زرنگ کو کہتا
 ہوں۔ پھر کتنا۔۔۔ عرفی کرنا ہوں۔۔۔ درخت اسرت کرتا ہوں۔۔۔ بہت
 اتنا سوچتی ہے۔۔۔ وقت دست پر آکر تھا۔۔۔ اگر دست گینا وقت نہیں
 پیدا کر سکتی۔۔۔

پھر وہ دھڑا اور گرجے سے نکلا چلا گیا۔

۔۔۔ جہاں سے سرگت پراسے ایکے ملازلی۔۔۔ "اکیس ہونے"

۔۔۔ شاہ پور میں۔۔۔

بنیا کی حالت: گندہ بختی وہ مشکل تمام ایک پیڑ کا سہارا نے کھڑی تھی
 عبید کو آگے دیکھ کر، میں نے مسکرائے کی، کام کو شش کی۔ عبید اس کی یہ
 کہہ دی، زردی اور ثقامت دیکھ کر دنگ رہ گیا۔۔۔ اے ساختہ اس کے
 لبوں سے نکلا۔۔۔

”وہ دونوں میں کئی جھگڑا ہو گیا ہے مینا۔“

”اب میں اور بھائی اس۔۔۔ وہ بڑے پیار سے ہنسی۔“ کیا
 ایسا ہو سکتا ہے۔۔۔

”پھر میں نے یہ سنا ہے کہ بیاحالت بنا رکھی ہے۔ پرانی بیمار لگتی ہو۔۔۔
 جب نے کہا۔۔۔ کیا بیوت ہے ادھر وہ خدا کا ننگ بندہ عجیب ہو تو
 بھل گیا میں ہے۔۔۔ اس کا گھر بند ہے۔ بڑی سی سے پتہ چلا کہ
 وہ نہ لڑائی کر دیا تھا۔۔۔ ساری رات سہپتاں میں رہا پھر اس
 کے پاس گیا۔۔۔ اور اسے کسی دوسرے مقام پر لے کر چلا
 گیا۔۔۔ یہی سنا ہے کہ وہ بھائیوں کا سردار۔۔۔ تمہیں
 معلوم ہے کہ رات بھر کہاں رہو چکر ہوا ہے۔۔۔ مگر آگے کہنے تاک
 اب تمہارے اگلیاں رکھا۔۔۔ بڑے خوفناک آدمی ہیں اب،
 ان کی زبان۔۔۔ اتنا ڈرا یاد رکھا ہے کہ۔۔۔ تک دلی دھڑک
 رہا ہے۔۔۔

”ریا کے۔۔۔ بنیا کے لبوں سے نکلا۔۔۔ کہاں چلے گئے؟“

”وہاں سب نے بتی نہیں بتایا۔۔۔ عبید بولا۔۔۔ یہی کہتے

تھے کہ پرچل دیے کیا تم سے کوئی تذکرہ نہیں آیا۔

”اکی سا نرس رک رہی تھی۔۔۔ اسے کون پڑا سکتا

ہے جب مقتدر دامن کشاں ہو گیا۔

”معلوم نہیں کیا افتاد پیش آئی۔“ عبید کہہ رہا تھا! کس سے جھگڑا

ہو! قتالہ موصوف نے زخم بھی کھایا۔ ہسپتال میں بھی آرام فرمایا اور گدھے کے سینگوں کی طرح غارم سفر بھی ہو گئے۔

آپ کو بھی نہیں معلوم ان کا آبائی گاؤں کہاں ہے۔ یہ وہ بہت غنیمت کر رہی تھی۔

کبھی اس قسم کا کہی تذکرہ نہیں آیا۔ عبید بولا۔ ”مجھے پتہ ہوتا کہ ایک دن یہ آنے والا ہے تو یہ ساری معلومات حاصل کر لیتا۔“ میں تو سمجھا تھا کہ اس کا کوئی بھائی زانی نہیں ہے مگر۔

تو پھر مجھے مرنے سے کوئی نہیں بچا سکتا۔! وہ پھون پڑی۔
 ”ابن بہن یہ کیا۔“ عبید اچھل پڑا۔ ”ماہی کفر سے
 مہینا۔ ابھی بن موجود ہیں۔ میرے نزدیک اس بے بنیاد کنبیل کی کوئی
 اہمیت نہیں۔“ اس کا کچھ کیا رگی ختم ہو جائے گا۔ ”تم گھر رہو
 میں چکرار ہی ہو۔“ بنیاقین کہہ کر اسی گرداب کی ایک زبردست
 موج تھیں ساحلِ نائے پہچاؤ سے لگی۔ آنسو بدھمتی کی دلیل ہے۔
 حوصلہ رکھو۔“

جہاں زدہ کھڑے تھے وہاں مدھم اچالا تھا۔ اور نہ عبید رکھ
 لیتا کہ مالیرسی فاتحہ کشی اور گریہ و زاری نے مہینا کو کتنا قریب لڑکھڑکے
 دیا تھا۔ وہ اسے تسلیاں دیتے رہے۔

بدنیورسی دوماہ بدھل جائے گی۔ تب تو وہ ضرور آئے گی۔
 یہاں سے معلوم ہے۔ مجھے تو وہ خط بھیجے گا۔ کرنی باہر

ہی ہو گی بیٹا کہ وہ فہم ہے اور وہ سے مل نہ سکا ہو گا۔ کوئی برگمانی اس
 کی طرف سے نہ کرے۔ وہ بہت محسوس، ڈرپوک اور سب زبان سے اپنی
 رائے نہیں رکھتا۔ شاید مجبور کر دیا گیا ہو۔ معلوم نہیں بیٹا اس
 پر زور کیا ہے۔ وہ وہاں سے خارج ہو گیا۔
 راست کے لگ بھگ بار ایک بجے سیٹھ صاحب پھر اندر آئے اور
 بیٹا کے کمرے پر دستک دی۔

بیٹا۔ اب ہر آواز۔ ان کی آواز کھوکھلی تھی۔
 وہ باہر آگئی۔ چہرہ زرد۔ گالوں پر آنسوؤں کے نشان واضح
 تھے۔ بڑھاپا۔ بڑا استقلال اور صبر اس کے تیوروں سے
 نمایاں تھا۔

آپوں نے کھانا کھا لیا۔ سیٹھ صاحب نے کہا۔ عجیب سی آواز
 تو آپ سے بھرتی۔ موسم سے نرم۔ شر بھرتی پہلی بار بیٹا نے ایسا آواز
 سنا۔ وہ سراٹھا کر حیرت سے انھیں دیکھنے لگا۔ سیٹھ صاحب کے
 ہاتھ تھڑے۔ پر جوم سی سکراب سے بھری ہوئی تھی۔

بڑا بیٹا۔ آپ یہ یاد رکھیں۔ جب آپ جیلے جائیں گے تو میر
 سے آپ کے آپوں نے کھانا کھا یا ہے یا ناسے کر رہا ہوں۔
 یہ یاد رکھو۔ دیکھ کر ضرب زبان۔ ابھی سے حادثہ دار بیٹے
 کے ساتھ کیا ہو گیا ہے۔

پھر وہ جس پر باتیں سننا نہ دیا کرتا۔ میں بہت
 ڈرتا تھا۔ اب تک ایک فیصلہ پر نہ شیخ جو دن گاہیں
 ان بڑوں نے مجھے لایا۔ اسے۔ سزاں تھیں۔

ذاتِ بے نقیب - پیری ادا کا ہے ۔ ۔ ۔ خیر میں دیکھیں گے ۔
اب کھانا منگو (دوسرا) !

سرفراز اور مولس وغیرہ متفکر تھے۔ — زبیدہ نے بڑے پیار سے مقتدر کو بلوایا تھا۔ — کیا کچھ ارمان ان کے دل میں زنگہاریاں تھے رہے تھے لیکن وہ سب خاک ہوا کر رہ گئے۔ — انہوں نے بڑی حیرت سے محسوس کیا تھا کہ وہ بالکل بدل کر رہ گیا تھا نہ وہ شوخیاں نہیں نہ خوش مزاجی کھو یا کھو یا سا رہنے لگا۔ — انہوں نے بڑے طویل پردہ گرام بنائے تھے موم نہیں کہ کیا کچھ سرفراز کی بہن سے لڑائے کے بارے میں کہہ رکھا تھا کچھ پورا نہ ہوا اس کے علاوہ سرفراز اور زبیدہ کو مولس نے اس کے پر اسرار طریقے پر چوٹ کھانے کا بھی واقعہ سنایا تھا۔ — یہ بھی کہا تھا کہ وہ کسی کی دانش بھی اپنے گھر نہ لایا تھا جس کی کسی کو خبر نہیں ملنے دی تھی۔ —

وہ کسی سے ملتا جلتا نہیں تھا! ناصرہ خاتون جو کئی مہینوں سے اسے
 دیکھنے کو ترس رہی تھیں۔ انہوں نے ننھے بچے کی طرح پیار کر کے اسے اپنے
 باپوں جیسا سینے سے لٹکایا تھا! اور دیر تک پاس بٹھا کر بات
 کرتا رہتا تھا۔۔۔ مگر اس نے ان کی تمام باتیں خود فراموشی میں سے نہیں
 پالے تھے کبھی نہیں دیا۔

”اگر اس سے زبردستی کر کے لائے ہو۔۔۔“ انھوں نے دوش سے
 اتر کر اس کے پاس پہنچے اور سب نے ان میں سے ایک کو روک کر رہنے دیا۔

مفت رکھنا کھاتے ہی اور کر پلا گیا تھا۔ اس کے جاتے ہی ناصرہ خاتون نے مونس سے پوچھا۔

بالکل زبردستی نہیں کی۔۔۔ نئی۔۔۔ مونس نے جلدی سے کہا۔ "کیوں کرتے۔۔۔ میں تو ان کی مرضی پر رضا کر تھا۔۔۔ اگر وہ نہ آنا چاہتے تو میں قطعی مجبور نہ کرتا۔۔۔"

"اور یہ کسی سے جوارے کا کیا قصہ ہے۔۔۔ سرفراز نے پوچھا۔۔۔
"خانا اسان۔۔۔ آپ کو تو معلوم ہو گا۔۔۔"

"کون سی بات اسی سے میاں۔۔۔ جو مجھے معلوم ہو اور تم سب کو اس کا پتہ نہ ہو۔۔۔" آمنہ بیگم نے کہا۔۔۔ "میں تو خود ہی سات آٹھ دن ہسپتال پر بڑی ری سی۔۔۔ مجھے کچھ خبر نہیں کہ اس غرصہ میں وہ کیا کیا کرتا رہا۔۔۔ ابھی جو چوت لگی ہے اس کی بھی مجھے خبر نہیں اسٹہ جانے کیا بات ہے۔۔۔ سب تو کچھ نہ جانتا ہی نہیں۔۔۔"

"برای پریشان کن صورت حال ہے۔۔۔ سرفراز نے کہا۔۔۔ مونس نے بھی زور دے کر کچھ نہیں پوچھا۔۔۔"

"میں اس پر سنی بیٹ کر سکتا۔ بھائی صاحب!" مونس نے کہا۔ وہ رات دن دیکھنے لگا ہے۔۔۔ پھر میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتا۔۔۔"

سرفراز کے لئے ہو۔۔۔ "آمنہ بیگم نے کچھ بگڑ کر سرفراز سے کہا۔۔۔ "خانا اسٹہ۔۔۔ تمہارے لئے تو وہ ابھی بڑا کاہی ہے مار سکتے ہیں۔۔۔ پھر دو گے کہ بری راہ چلے۔۔۔ من مانی کرتا پھرے۔۔۔ مونس سختی سے کہتا تھا۔۔۔ "اب اس کا ڈانٹنا برا لگتا ہے۔۔۔ تو پھر اس کو اس کے ال پر چھوڑ دو۔۔۔"

زیرہ سے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔۔۔ میں سمجھتی ہوں یہ سب مشکلی نہ کرنے
 کا ہے۔ اس نے اپنی ناسازگاری سے کراہ کر اسی دن بچے کو گھر لے آئے
 دیا۔۔۔ اگر اسے یہ سب منظور نہیں تھا تو کہہ سکتا تھا! آج کل سے آپ کا جواب
 مانگیں گے۔ میں نے تو قریب قریب سارا معاملہ ہی طے کر دیا ہے۔ اب
 ان سے کیا کہیں گی۔۔۔

بچی سے دھپنے نہ بیٹھے باد۔۔۔ ناعمرہ خاتون نے کہا۔۔۔ وہ
 آتا ہے ادب استغاثہ اور سرکش نہیں۔ زمانے بھر سے اسے دیکھتی
 آئی ہوں۔

فرزند نے اپنے بڑے لڑکے سے پوچھا۔ تم نے دیکھا تھا۔۔۔ تھا۔۔۔
 ماما بھر گئے ہیں۔۔۔

بچہ پایا۔۔۔ اس نے برابر اٹھ بٹا کر جواب دیا۔ ماما تو مہند ہیں
 نہیں۔۔۔ میں تو یہ سوچ رہا تھا کہ ماما آج بٹیں گے تو خوب ساری انگریزیاں
 ہون گی۔۔۔ خوب گھنٹیاں پھر پڑیں گے۔۔۔

نہ آتے ہیں پوچھیوں کا! سو فرزند نے کہا۔۔۔ اس میں آپ سب کے
 سوچے اور نہ کر مند ہونے کی کوئی بات نہیں۔۔۔ دراصل ہم سب اسے پہچانتے
 ہیں۔۔۔ اور ہر چیز ہی سچے بنائے رکھنا چاہتے ہیں۔ گو کہ حالات اس کے خلاف
 ہیں۔۔۔ پھر مرد تو نہ کرتا رہے۔۔۔ پھر چلے گئے اور وہ سب بیٹھے ابٹیں کرتے
 رہتے۔۔۔

نہ آتے ہیں اور دستی ہی لایا گیا تھا۔ اسے اپنی ساری ساری ہوشیاری
 سے سرفراز اور زبید۔۔۔ میں تو اپنی سب پارگی اور کس پر ساری
 ہوشیاری سے رہا کرتا ہوں۔۔۔ اور اب اسے نہ ہاں رکھا ہے کہ

اس کی پتلی ان لوگوں نے ان کے لئے لکھی تھی۔ اس کی رائی زدن کی ہوش کی
 شخصیت و بہت سی بات تھی۔ مگر اب اسے شدید ترین پتلا ہوا تھا
 اگر میں اس کی پتلی کو اس کے لئے لکھتا ہوں۔ ایک طرف اسے تمام
 ہمارے ان کے لئے لکھتا ہوں۔ مگر اب اسے شدید ترین پتلا ہوا تھا
 خیال تھا۔ یہ اس لئے کہ اس کے لئے لکھتا ہوں۔ مگر اب اسے
 بہت سی بات تھی۔ مگر اب اسے شدید ترین پتلا ہوا تھا
 اس کی پتلی کو اس کے لئے لکھتا ہوں۔ ایک طرف اسے تمام
 ہمارے ان کے لئے لکھتا ہوں۔ مگر اب اسے شدید ترین پتلا ہوا تھا
 اس کی پتلی کو اس کے لئے لکھتا ہوں۔ ایک طرف اسے تمام
 ہمارے ان کے لئے لکھتا ہوں۔ مگر اب اسے شدید ترین پتلا ہوا تھا
 اس کی پتلی کو اس کے لئے لکھتا ہوں۔ ایک طرف اسے تمام
 ہمارے ان کے لئے لکھتا ہوں۔ مگر اب اسے شدید ترین پتلا ہوا تھا

لاڑی ضرور تھی اور اس کے لئے لکھتا ہوں۔ ایک طرف اسے تمام
 ہمارے ان کے لئے لکھتا ہوں۔ مگر اب اسے شدید ترین پتلا ہوا تھا
 اس کی پتلی کو اس کے لئے لکھتا ہوں۔ ایک طرف اسے تمام
 ہمارے ان کے لئے لکھتا ہوں۔ مگر اب اسے شدید ترین پتلا ہوا تھا
 اس کی پتلی کو اس کے لئے لکھتا ہوں۔ ایک طرف اسے تمام
 ہمارے ان کے لئے لکھتا ہوں۔ مگر اب اسے شدید ترین پتلا ہوا تھا
 اس کی پتلی کو اس کے لئے لکھتا ہوں۔ ایک طرف اسے تمام
 ہمارے ان کے لئے لکھتا ہوں۔ مگر اب اسے شدید ترین پتلا ہوا تھا

اس کی پتلی کو اس کے لئے لکھتا ہوں۔ ایک طرف اسے تمام
 ہمارے ان کے لئے لکھتا ہوں۔ مگر اب اسے شدید ترین پتلا ہوا تھا
 اس کی پتلی کو اس کے لئے لکھتا ہوں۔ ایک طرف اسے تمام
 ہمارے ان کے لئے لکھتا ہوں۔ مگر اب اسے شدید ترین پتلا ہوا تھا
 اس کی پتلی کو اس کے لئے لکھتا ہوں۔ ایک طرف اسے تمام
 ہمارے ان کے لئے لکھتا ہوں۔ مگر اب اسے شدید ترین پتلا ہوا تھا
 اس کی پتلی کو اس کے لئے لکھتا ہوں۔ ایک طرف اسے تمام
 ہمارے ان کے لئے لکھتا ہوں۔ مگر اب اسے شدید ترین پتلا ہوا تھا

۱۔ رستہ ختمی - قمری بتاؤ ۔۔۔ ماسے کو آخر سال نہ کہا جائے تو کب پر کیا کرنا

۱۔ شریعت کے بارے میں

دودھ میاں بہا جائے ۔۔۔ بے سوس بول پڑے ۔۔۔ نقد کر کے
 سی بی سرخرا ز نے تہہ لگایا ۔

اسے یہ ساری چہل پہل ہنسی ناران زیرِ لگا تھا! — زبیرہ کے ہاتھ
بے گیر سے رہتے۔ معلوم نہیں ان کو اس نسبت کے بارے میں کیسے پتہ چلا گیا
تھا۔ وہ دونوں لڑکے سناٹے کا زامے سے کر اسے تنگ کیا کرتے: "بھابھو! یہ
ہنسی آتی تھی۔ بھابھو! یہ آگ بگڑ رہا تھا۔"

دھان مٹاری کا تادان — — — وہ سرگھام کر سوتچا — کیا زندگی دیکر
 ادا کیا جانے کا — اس کا دل جھلاتا — مینا — مینا — جبر تھا رس —
 پاس کیسے آؤں — مینا — تم حسبِ وعدہ آؤ، ہوگی — تم نے مجھے بے وفائی کی
 تیرا پیار کا — مینا — تمہارا دل دکھ گیا ہوگا — یا خدا — میں کیا کروں —
 ادا — ہے میں پوچھ کر روئے نگین —

پھر اس نے اپنا شمار بنالیا کہ مجھ سے گھر سے غائب رہنے لگا! کبھی بھار
کے نہ پہنتا! اور نہ سے اس کی بی پرداں نہ تھی! سارا دن بے مقصد رہتا
ایسے غاروں میں گزرتا اور رات گئے تک پن جلی کے اطراف رات
نہ دینا اپنے گریز یا لحاظ کہ شمار کیا کرتا! — کون سی گھڑی وہ سبکی
تبدیل دین کی سر زمین میں دریں پائے لگا! —

کے نبور درجے ہیں انسان کے مافی اگر تھے تو صرف آسمان تھے۔ وہ
موت نہ کیوں کے طرح۔ ایک سسک کر دھاتھا اتنا عجیب ہے ہوں ہیں
کا کہ نہ دیکھ سکیں بازشت کی گونج اس لئے دل کی دیار میں

چہاں گئے رتہ۔۔۔ کہاں سے آ رہے ہو۔۔۔ سرفراز کی آواز
گرجی۔۔۔ لہجہ اتنا درشت آواز ایسا اجنبی تھا کہ مقتدر نے چونک کر سر اٹھایا
اور ہم کر، نہیں دیکھنے لگا!۔۔۔ آج تک وہ اس طرح پیش نہیں آئے تھے
ناسرہ شاتوں کا دل دکھ گیا۔۔۔

”چھا اب جانے دو۔۔۔ کوئی درست مل گیا ہو گا۔۔۔“ وہ پیادہ
ہے اسے دیکھ کر بیٹھے نہیں۔۔۔

”سلی۔۔۔ میں تم سے پوچھ رہا ہوں۔۔۔“ سرفراز پھر گرج کر پوچھا یہاں
کون سا ایراد درست ہے جو دن بھر آ کر کھڑے رہتا ہے۔۔۔ رات کو بھی اس
دست تک نہیں چھوڑتا۔۔۔“

”تو بہ ہے اب بس بیٹھے۔۔۔ کل سے نہیں جا کے گا۔۔۔“ زبیدہ نے
بچہ سے بات کاٹ دی۔۔۔ حالانکہ یہ پہلے ہی سے طے تھا مگر مقتدر کی شکل دیکھ
دیکھ کر زبیدہ کے دل پر خنجر چل رہا تھا۔۔۔ کوئی بات ہے۔ بے وجہ وہ
کئی اداں نہیں رہتا۔ کیا بات ہے؟ وہ سوچنے لگیں۔۔۔

”آخر یہ مجھے جو اسب کیوں نہیں دیتے۔۔۔“ سرفراز نے بدستور برہم
اور تھرا کو دیکھے میں تھا۔۔۔ علی! ان بھنا بول نہیں لگتا۔ کیا تم براہ
بازا جانتے ہو؟ مجھے جواب دے۔۔۔

”کچھ نہیں جانتا ہاں۔۔۔“ اس نے اپنے آنسو روکنے کی کوشش
دارا لگی۔۔۔ بچہ گامیں اور کپڑے فرسٹ کو دیکھنے لگا

”جی تو نہ اپنی باتیں سب سے کہہ کر دیتے تھے۔۔۔“ اب کیا بڑے ہو گئے
۔۔۔۔۔ زبیدہ نے کہا۔۔۔ ان کا مطالبہ بھی تھا کہ اس پر سرفراز سمجھا
”کڑی۔۔۔“ علی! میں نے آج تک کبھی تمہاری مرضی نہیں مانا۔۔۔

اگرچہ مجھ کو چاہتا ہوتا تھا کہ — کون بات بری تھی ہو تو بتاؤ — مگر یہ خاموشی ادراستی
 آجاتی ہے۔ تم لوگھر پر بھی نہیں لگتے۔

و ایسی کوئی بات نہیں ہے بابا — اس نے بہرائی ہونے کے اذیت
 جواب دیا —

جہانے دو۔ چوڑا ہٹاؤ — سرفراز نے بے رخی اختیار کی زبیرہ
 سے بولے — "تمہاری لائق بہت پیڑ پڑائی ہے۔" ہمیشہ بیٹا بہت
 رتی رتی ہو۔ میں کہتا ہوں اس زمانے سے حاصل کیا۔ کوئی کنواریاں
 نہیں بناتا۔ یہ درجہ ہی الگ ہے۔

"کھائی جان۔" اعلیٰ نے گریہ آور سے میں اختیار کیا اور دونوں نے
 سے بڑا ہر وہ پھار دیا۔ سرفراز نے ناگواری سے رخ پھیر لیا۔
 اس کو دافنی دیکھ ہونے لگا۔ وہ کھائے۔ "تقدیر کوشہ ہوا کہ وہ"

دو چار سے اس بلدی سے ان کا ہاتھ تھا مہیا اور انہماک پیرایہ میں بود۔
 "میں نے تو اس جہانی۔ خانہ کے لئے بیٹا ہے۔ آپ صاحب کد سے اس
 زمانہ کے دار سے تو چھریں کیلئے بندہ رہا تھا۔ جان دبان، میں سب کو
 ہر دور سے ہے۔ کچھ بھی نہیں چھوڑا گا۔ میں تو ہی سوچتا رہا تھا کہ
 سرفراز خان پرالندہ ہوا ہے اسی طرح آپ کا بھی پریشان ہوا ہوگا
 "زیر — لی کہیں — ایک بار سے مددہ پہنچے گا۔"

ابک صبر۔ اگر سب کا مددہ ہو تو اس کا اثر کم ہو جاتا ہے۔
 "میں نے یہ سنا ہے کہ بڑا ہی پڑے گا۔" سرفراز کسی قسم کی
 سے اس کے لئے ہر دے ہے۔

میں نے اس کے سارے خیال شہرہ راز سے آخر تک اس کے

10

عسپی ہر دلی شقی —

[illegible]

کیا وہ ہمیشہ ہی ست اسیت رہا ہے۔۔۔ بچہ سولہ س نے پوچھی
 میرے سامنے عزیزہ کی شادی کہاں ہو گی بیٹی بیٹا۔۔۔ مجھ پر تو تقدیر
 کی ہاتھیں میرا تو منہ بیٹھے ہی کالا ہے، تمنا۔۔۔ آمنہ سلیم نے روتے دھوتے
 کئے۔۔۔ میری بیٹیوں نے اسے اس کی جان لی تھی۔۔۔ آبا کو خدا بستہ وہ
 بیٹی سب سے زیادہ پیار کی تھی کبھی دل نہیں رکھا! اب میں اس کی
 جگہ پر اس کے دربار میں پہنچ گئی۔۔۔ یہ مجھے زیب نہیں دیتا
 اگر اس کے ہونٹوں کی آرزو ہے اسے ہوتے تو یہ کبھی گھر سے نہ نکلتی ہتھیا
 رہا ہے۔۔۔ رہا ہے، کجاں اور بے دست رہے تھے۔۔۔ انہیں پر رکت
 ہاتھوں سے۔۔۔ آریہ کہ ہاتھ بھی اس قدر اُن کی تھے ہاتھ میں دست بیا ہو گیا
 تھے تھکے میں زائر وہ کہ رہا ہے اس کے گزارنا۔۔۔

سرزمینِ ہند پر تھکا —

”وہ کہیں سے ملے جاتے نہیں۔ کیا نامہ رکھائی کو بھی خواہ نہ ہو۔“
پھر یہ ۔۔۔ مقررہ رہے کہا۔

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

وہ بڑی — — ایسے بھی کیا جانوروں کے جو سیدھے منہ بات نہ کرینگے
 انجب ہوتا ہے مجھے — — باپ ایسے ہیں۔ گریٹی تو حور فرشتہ ہے۔ اتنی
 نیک — ایسی بھولی بھالی، ایسی پیاری پیاری کہ جی چاہتا ہے کہ دل چیر کر
 دل میں رکھ لیں۔ — مولیم نہیں کیسا اس بیچاری کا بھی جگر چھپانی کرتے
 ہیں۔ — چھوٹی کو تو مناسب ہے کہ امدھادھند شادی کر کے کہیں بھجوا دیا۔
 سرفراز جو خاموش بیٹھے تھے ایک طویل سانس لے کر بولے — — "مولس!
 یہ جو معاف اپنے دشمن کے غلی نے سنا ہے یہ میں نے ان سے یہی نتیجہ اخذ
 کیا ہے کہ انہیں جہالی زک پنچا ہے اور اس کے سوا کوئی اور نہیں ہے۔
 میں اس کے ساتھ داپس جاؤں گا اور اس کی نبض ضرور دیکھوں گا! میں
 اپنے دشمن کو معاف کرنے کا عادی نہیں۔"

میں نے ان کا کیا بکاڑا ہے — — "مقتدر نے کہا۔ — وہ میں اسی
 سے کچھ سے جلتے ہیں کہ انعام میں کچھ سے کچھ رہ جاتے ہیں! ایک سال کا سادہ
 اور ہے ان کا میرا پھر وہ کہاں اور میں کہاں — —
 تم ابھی بچے ہو۔ بات کی ہتہ تک نہیں پہنچتے۔ — سرفراز

نے کہا۔

"دیکھو بیٹا۔ اللہ کی شان اس کی سرفی — — آئینہ بگم نے کہا
 نئی عید شہ لہا کرتا تھا، وہ اپنے نانا سے انتقام لے گا۔ لیکن حالات — —
 انتقام کے بارے — — خدانے اسی کے ہاتھوں میں آخری نصبت کر دانی
 کوئی کچھ نہیں سکتا! اللہ کے کارنامے عجیب ہیں۔"

سرفراز علی احمد صاحب، آپ بڑے آدلی ہیں۔ — سرفراز نے کہا
 سرفراز نے کہا — — اور تم سب چارے — — ہم شریک ہیں۔ —

انہوں کے یہاں

ابھی تک اس کے بچے شرمندہ نہ کہیں۔۔۔ ہاں مقتدر نے کسی قسم پر

مادر ہی سے کہا۔

بچوں میں، اپنے خاص و محترم کی بابت تو تمہیں، یہاں بھی چین لینے نہیں

پڑے۔۔۔ سرگزشت کے ان کی رکھتی رات پر انگلی رکھ دی۔۔۔ ان کی یاد

میں ہر لمحہ اس کے بارے میں گھبراہٹ ہے۔۔۔ اوتے دھرتے ہوئے واپس جانا

پاؤں پر۔۔۔ پتھر کی کا الزام لیا۔

وہ غارتوں ہو گیا۔۔۔ کیسے بتاتا کیا سوچا رہتا تھا۔۔۔ سرگزشت دھیر

نہ بھی دوسری باتیں پھیر دیں۔۔۔ دوسرے دن اخبار سے پتہ چلا کہ اس کا

رہنما و سر کی بار بھی متنازعی رہا ہے۔۔۔ اس کا رول نمبر ستائیس، رات

کے بعد۔۔۔ سب جگہ گارہا تھا۔

وہ سب کچھ بڑی خوبی کا تھا؛ سرگزشت نے شام کو ایک

پاکستان کی تاریخ دیا اور سب سے پہلی مرتبہ مقتدر نے اپنے یہاں

سہلی کر دیکھا!

سازندازوں سے بے تکلف تھا اس نے پچھلے اس کے کار

میں۔۔۔ مقتدر بڑا اچھا ہے۔۔۔ ابا۔۔۔ دھرتے۔۔۔ وہ دیکھتے آئی

دشمن بگم۔۔۔ بتائے کیسی لگیں۔

خداوند کی نظر پر۔۔۔ اچھا نہیں۔۔۔ بڑے ہارک ہارک اور

مردانہ۔۔۔ وہ دن کے پائے پائے پر۔۔۔ مگر یہی روڈ کا، پر

میں۔۔۔ بانی رات۔۔۔ کرا سکتا ہے۔۔۔ اچھا! کھانا کھا کر

۔۔۔ چائے پینے پر۔۔۔

۔۔۔ کارخانہ پر۔۔۔ اس پر۔۔۔

سے روئے گئے کھڑے ہوئے اور وہ۔

”ہم انہیں مامی کہتے ہیں تو بہت شرابی چین اور مضطرب رہا وہ
کو محلات میں اضافہ کیا۔۔۔ وہ تو بیاں آتا ہوا تھا! سرفراز کے
بڑی بڑی شکریوں سے کھینچ کر لایا ہوں۔ کہنے لگی تھیں کہ تیرے میں۔ زبیدہ بھی
ہوٹ شرم آتی ہے۔۔۔ میں نے کہا کہ اچھی مامی ہے۔۔۔

آپ سے امانی شادی کے دیتا ہے۔۔۔ چلی بیٹے۔۔۔
”پھر وہ کیا بولیں۔۔۔“ مقتدر نے ہنسنے لگا۔

”وہ۔۔۔“ ناہوا نے شرارت سے دیدے بچائے۔ ”آئیہ ان
کات نہ نہیں لینے۔ اچھا جی۔۔۔“

”کیا بچے ان کا نام دینا چاہیے۔۔۔“ مقتدر نے پوچھا
”ہاں ماما۔۔۔ ٹھٹھا سے لینا چاہیے۔“ ناہوا نے اس کا ہاتھ
کرت ہوئے کر کر کہا۔۔۔ ”بلکہ اسی ڈیر لکھا چاہیے جیسے پاپا کو کہتے ہیں
زبیدہ ڈیر۔۔۔“

”تم بڑے شیطان ہو۔۔۔“ ماما نے کہا۔۔۔
”تو بہت کر رہا تھا۔۔۔“ اسے ہنسی ہو گئی۔

”پھر۔۔۔“ ماما نے کہا۔۔۔ اس نے رٹ دی۔۔۔
”پاپا۔۔۔“ ماما نے کہا۔۔۔ ”ماما نے کہا۔۔۔“
”پاپا۔۔۔“ ماما نے کہا۔۔۔ ”پاپا نے کہا۔۔۔“
”پاپا۔۔۔“ ماما نے کہا۔۔۔ ”پاپا نے کہا۔۔۔“
”پاپا۔۔۔“ ماما نے کہا۔۔۔ ”پاپا نے کہا۔۔۔“
”پاپا۔۔۔“ ماما نے کہا۔۔۔ ”پاپا نے کہا۔۔۔“

اُمیوں کے گہروں میں۔۔۔

ایسے دے کے مجھے شرمندہ پئے سامنے۔۔۔ مے بٹنے نہ ہیں دیے۔

”رہ لیجئے۔ اچھا؟“

ناگوار ہی سے کہا۔

”کیوں بھی اپنے خا و ر سناٹ کا ایک دبیز نقاب منڈو گیا۔۔۔ وہ۔۔۔“

دیتی۔۔۔ ”سرفراز بشار دہا۔“

میں سمجھا ہوا اور کچھ دل پہنانے کے لئے وہ آج آئی ہیں۔۔۔ میں نے جب سچ

پا ہے۔ یہ ماما کی مبارکباد قبول کی ہے۔۔۔ ماما نے پھر ہار فرسٹ مار دیا ہے تو

باخوش ہو میں اتنی خوش ہوئیں کہ مجھے لپٹا کر چوم لیا اور کپڑے خود ہی مشین

کر ہواگ بھی گئیں۔۔۔ ”وہ برا سا منہ بنا کر رہ گیا۔“

”چھا بابا اب تم جاؤ یہاں سے۔۔۔“ اُمیوں نے بیزار ہو کر

قہقہہ مایا۔۔۔ شاہنواز ہنستا ہوا نکل گیا۔

”جی ہاں۔۔۔ جی ہاں۔۔۔ میں آپ سے پیر ملوں گا۔“ منگنی سے بھر

پا پامہ رہے تھے کہ کھانے کے بعد کر دیں گے۔۔۔

شاہنواز۔۔۔ ”اوہ بے چین ہو کر بولا۔۔۔ مگر وہ ایک چھملا ہوا

مار کر باہر نکل گیا۔“

”یا پروردگار۔۔۔“ اس نے دھڑکتے دل سے سوچا۔۔۔ ”کیا یہ

کوئی راہ بچاؤ کی نہیں؟ میں کیسے اور کیونکر انکار کر سکوں گا بھائی جان

سے۔۔۔ پر اسانات۔۔۔“ موش بھائی کی دستگیری۔۔۔ باجی کی بچہ پناہ بھیت

اور کچھ۔۔۔ میں نے۔۔۔ اُمی کے سامنے۔۔۔ بڑی پادری سے نکھڑا

ہن کر اگر بھائی جان باجی یا موش بھائی نے مجھے حکم دیا کہ سنو میرا گناہ

۔۔۔ گناہ۔۔۔ یا جلتی آگ میں کود جاؤ تو خدا کی قسم

نہیں کروں گا۔۔۔“

وہ دنت آگیا تھا اور اٹل تھا! بے چین اور مضطرب سا وہ
نرس نہ رہ سکتا رہا۔۔۔ باہر دالان میں شور مچا ہوا تھا! سرفراز کے
باندہ چہچہوں کی آوازیں دس کا سکون درہم برہم کر رہی تھیں۔ زبیدہ بھی
ہرگز سب پر دہاہ نہیں رہی تھیں۔۔۔

”یا خدا اب کیا ہو گا؟۔۔۔ ابھی ابھی کوئی آکر اسے سوئے نقش سے
تنبیہ گا!۔۔۔ اور کبیر؟۔۔۔ اس کے ذہن میں مینا اور علی کے مصوم
پیرس تیزی سے گڑبڑ ہو رہے تھے! اگر اس نے مینا سے اپنی محبت کا
بیان نہ باندھا ہوتا۔۔۔ اسے اپنی دواؤں کا یقین نہ دلایا ہوتا تو وہ
بے چین و پراسب کی مرضی پر سر جھکا دیتا! سلی! اسے بہت اچھی لگی تھی۔۔۔
۔۔۔ اس کا بگڑا بھی کیا تھا؟ وہ تو اسے چاہنے لگی تھی۔۔۔ معلوم نہیں وہ
کیا کیے جیتی رہی ہو؟ اس کا انکار اس تک پہنچے گا تو کس طرح ایک مصوم
اور سب خبر لڑکی کا دل ڈٹے گا؟ وہ ابھی ابھی نہیں رہی تھی۔ مصوم
ان کے جذبات نے دس کے دل میں چراغاں سا کر رکھا ہو گا۔۔۔ اور پھر
اس کے شور سے دس ہاکیا ماں ہو گا۔۔۔ وہ آنسو بہانے پر مجبور ہو گا۔۔۔

دس سلی کو دن بھر دل پر اتنی بڑی سزا دے سکتا ہوں۔۔۔
دس کے دل و دماغ میں تلک سا بچا ہوا تھا۔ اس نے اٹھ کر دیکھا
وہ سب سوز و غم رہا تھا۔۔۔ اور دالان میں ملازم دسترخوان بچا
۔۔۔ رہے تھے۔

۔۔۔۔۔ دس کا دماغ چکر اگیا۔۔۔ اس کا دماغ چکر اگیا۔
دس بال سے بگڑا ہوا تھا۔۔۔ بیٹھے تھے دس کے دماغ

آیا ہوں —

اتنے میں اتنے زنی اندر چھوڑا رہا "اذا آپ کو پایا یا ہر کھانے کے لئے"

بلا رہے ہیں —

ذرا اپنی اڑکھیاں بھیج دینا بیٹھے۔

زبیدہ نے اپنے دیش میں رکابی — وہ بہت خوش نظر آ رہی تھیں
گرچہ ہی، اس کے چہرے پر نگاہ ڈالی بکبار کی ٹھٹھک کر رہ گئیں۔ اس

کا ہر ہر دور ہا ذرا درسا را سم پہنچے میں بیکار ہو رہا تھا۔

"علی —" وہ تجھ تک کر کے یاں آ رہی ہیں۔

ہاں باجی — بری طبیعت بہت قریب ہو رہی ہے — اس نے

کھانا کھا رہی ہے۔ اس نے بڑا دیر سے کھانا کھا لیا ہے۔ اگر میں باہر
ڈھونڈتا ہوں تو خوش ہو جاؤں گا۔ بچے کب کھانا کھا دیں گے
اب — میں ان کو نہیں کھاؤں گا۔ یہ علو نہیں ہے کیا ہو رہا ہے۔

ان سے سب کچھ غصہ ہو گیا۔ باہر وہ کیا بنانے دیتیں۔ آواز میری دیکر

میرا دل تڑپا رہا تھا۔ ابھی یہی ہو رہا تھا۔ مقتدر رہے ہیں، اور کم عزم

راہر مقام کو کر سکا پر گڑا۔

بیکار پناہ — اب کوئی — فرار کی نہیں رہا — بسنے کی کہ نہ رہا

کے چند رنگ رہا ہے۔ ناصرہ خاتون نے بھی غلامی — بہت جلد

یہ کھانا کھا لیا۔ زبیدہ کوئی شرت میں نہ رہا۔ بیکار

خیر کے لئے — ہر ہر بونگہ بیکار کھا اگلی پوشی کھا رہا ہے۔

میرا دل تڑپا رہا تھا۔ ابھی یہی ہو رہا تھا۔ مقتدر رہے ہیں، اور کم عزم

راہر مقام کو کر سکا پر گڑا۔

یہاں پر بیٹے کیسے! یہ سارا تماشہ عجیب تھا۔ اس نے اسی میں عافیت دیکھی
 رہے۔ یہیں بد کے پڑا رہے! مولس نے کسی کو ددڑا یا کہ ڈاکٹر کو لے آئے۔
 عشرت و ثروت کے انتظام میں بری طرح مصروف تھیں، وہ بھی جھپٹ
 کر ٹینگ، ورس کے سر ہانے چمکیں اسے ان سب کی بے پناہ بھلتوں کا اندازہ
 ہوا۔ اور اپنی اس حرکت پر اسے بے حد شرم آئی۔

پھر ڈاکٹر آیا اور ایک انجکشن دے کر رخصت ہوا تب وہ سب بڑی
 سیدھیم میں اسے تکنے لگی۔ اس نے جان پر کھیل کر آنکھیں کھول دیں۔
 ان کے چہرے خوشی سے میل گئے۔

”کیا ہوا تھا۔ بیٹا۔ چکر آگیا تھا نہیں؟“ سر سراز نے ان لمحے میں پوچھا
 کہ، بے ساختہ مقرر حسین صاحب یاد آ گئے۔ ان کا لہجہ ایسا ہی بزرگا
 اور پر محبت ہوا تھا۔

”کیا تم شردغل سے گھر آ گئے علی۔“ پوچھ رہے تھے۔
 عشرت اپنے آئینے سے اس کا پسینہ پوچھنے لگیں وہ اب بھی کلمہ
 تھا۔ بدلتا بھی تو کیا بولتا۔

”معاذم نہیں مجھے کیا ہوا بھابی۔“ اس نے مدھم لہجے میں کہا اور الٹ
 کر بیٹھ گیا۔

”کیا بے شک تھک رہے۔“ سوچتے بہت ہوئے۔ مولس نے کہا عمر
 انہیں ایک پیالی دودھ ملا دو۔ پھر یہ آرام کریں۔۔۔ انشاء اللہ آگے۔۔۔ ال
 ٹائی ریسٹ کریں۔ جد جی بستر کے خوشیاں منائیں گے۔ بھائی صاحب کیا خیال ہے۔
 بہت۔۔۔ بھائی صاحب فراموش کر گئے۔

”مگر یہ کچھ دیر سے آئیں، اور پٹا باقی سے پٹا باقی۔“

سجاک دیکھ کر ایک ایک کر کے سب چلے گئے تب اس نے عشرت کا آئینہ
تھام لیا۔

بھائی۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔ میں نے آپ کی تمام سسرتیں
لیا میٹ کر دیں۔

”وہ تو کوئی بات نہیں۔۔۔ مگر سرفراز بھائی پریشان تھے۔ انہوں نے
سو باتیں کہانے کے بوجھ میں رسم کا اعلان کر دیں گے۔“ عشرت نے کہا
خیر پھر بھی۔۔۔ اب کچھ طبیعت لیٹھالی تمھاری۔

بھائی۔! میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ اس نے سر جھکا
کر کہا۔۔۔ اگر آپ کو بھڑی سی فرصت ملے تو سن لیجئے گا! جیسے جیسے
آپ کہنا دکھائیے۔۔۔

وہ دوا دے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا آیا۔

سرفراز کی چھوٹی بہن نازنین اندر آئی۔ علی بھیا! آپاؤ چھو رہی ہیں
اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟ وہ معنی خیز انداز سے مسکرا رہی تھی۔ علی کے
جوانے ہیں دیر نہیں لگی۔ یہ پرستش سلجی کی طرف سے تھی۔ اور جواب دے
تے پہلے اس کے ذہن میں ایک بھلی سی چٹائی۔ اس میں اور سلجی میں بیٹنا
بہت ہی بات ہے کوئی کچھ زبان سے کہے یا نہ کہے محض سب کچھ سمجھ جاتا ہے
”کیا کر رہی ہیں تمھاری آپا۔۔۔ تم نے ان سے ہمارا سلام کہا کہ نہیں
کے۔۔۔

”نہیں! اگر آپ تھیں۔۔۔ چپکے سے مجھے آپ کے پاس بھیج لیں آپ
میں کہہ نہ سکتے گا کہ میں آپ کے پاس آئی تھی۔“ وہ بڑی دھڑکی
کہا۔ اب بیچاتی ہوں۔

”صرف سلام نہیں ایک پیغام بھی۔“ — ”تمہارے دھڑکتے دل سے
کہا۔ کسی کے سامنے نہ کہنا کہ آپ سے وہ ملنا چاہتے ہیں۔“ — ”کچھ وہ
بے جا گھبرا گیا۔“

”ملنا چاہتے ہیں؟“ نازنین نے حیرت سے دوہرایا۔ دس بارہ سال
کئی بچی تھی مگر اسے تو معلوم ہی تھا ابھی دو لڑکیاں دہن نہیں بنے۔ کھپس
باتیں کرنا اور ملنا کیسا؟

”مستدرخشاں ہونٹوں پر زبان پھیر کر مکاریا۔“ بس اسی قدر کہہ دینا
مگر ان پر زبردستی نہ کرنا۔ — ”ملنا چاہیں تو میری یہ جسارت معاف کر دیں۔“
نازنین کے جانے کے بعد وہ پھر دیوانوں کی طرح سوچنے لگا۔

میں بدبخت ظالم۔ ایک جھولی جالی محبوم لڑکی کو اس کی ناکامی محبت
کا پیغام سناؤں گا۔ — ”پھر سلٹی کے مشہور چہرے کے ساتھ ساتھ اسے اپنی
دور افتادہ بینا کا ارشاد آدھ چہرہ یاد آگیا۔“

سلٹی کی محبت سچی ہے۔ — بدبختی۔ — وہ اسے جھانسی
پھیانتی نہیں۔ —

بینا کی محبت گہری ہے۔ — اتفاق۔ — وہ اس کی مہتی میں جذبات
ہونٹتی ہے۔ —

اس نے کمرے کی روشنی نکل کر دی اور بستر پر آکر لیٹ گیا۔ اب
وہ کے دن واماغ میں سکون تھا۔

قریبی درجہ غشرت آئیں۔ — دوا کر بیٹھ گیا۔ —
غشرت نے روشنی جلائی اور مسکرائیں۔ — میں سب جھٹتی ہوں۔
بہ ڈھڑکار اکیوں ہے۔ — ”نازنین نے مجھ سے کہا کہ تم دفعتاً باز

آہوں کے گیت

۱۲۵۰

ایکے میں سہی سے ملنا چاہتے ہو۔۔۔ کیوں ابھی۔۔۔ اگر یہ بات سر فرار بانی
کو معلوم ہو جاتی۔ تب؟ کمال نہ کیجئے وہ تمنا ہی ہے۔
اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ پر پھر تو وہ یوں خاموش ہوا کہ بول ہی نہ سکا
شرت نہ تھے بعین۔۔۔

دل کے موانع میں ایک رازدار کی ضرورت تو ہوتی ہے۔۔۔ میں ہی کبھی
اں تک کیا پیغام بٹیاؤں سلی کو۔۔۔ یقین کرو کہ کتور سے کہے کو بہت کر کے
کہوں گی۔ نکم مرچ لگا کر۔۔۔

”وہ پیغام۔۔۔ کچھ ایسا دل خوش کن نہیں ہے۔۔۔ بھابی!۔“ مقتدر
سہ جان پڑیں کر کہا۔۔۔

”نیا مطلب؟“ عنبر نے کیا رگی پچیدہ ہوئیں۔۔۔

”بھابی!۔۔۔ میں نے آپ سے کچھ پوچھا تھا۔۔۔ چھپانے کی بات ہی
کر رہی تھی۔۔۔ مگر۔۔۔ اُ
”نک کر رہیں۔۔۔“

”ہاں نہیں آیا۔۔۔ آپ سے کیا کہوں۔۔۔ کس پیرایہ میں کہوں کہ آپ
سب کو دشمنی نہ ہو اور آپ تک جیسے انسان، شہر آشوب خود ترس اور
مطالب پرست نہ کہیں۔۔۔ اُ

”اگر آپ ایسا ہی سب کا شیرازہ بکھیرا پٹا رکھیں۔۔۔ تو۔۔۔ کیا زندگی کو
صرف اتنی ہی زندگی کہہ کر ادا جاتا ہے۔۔۔ اس میں دوسروں کا حصہ
بالکل آپ سب اور وہ زندگی جس میں کوئی ناکامی غلش اور الجھن ہی
بھی رہے۔۔۔“ ”اگر آپ اور میں ہونی چاہتے ہیں۔۔۔ اس لئے جینا
کرنا چاہتے ہیں۔۔۔“ ”اگر آپ کو کہ بہت سی امیدیں تم سے سب

نے نگار رکھی ہیں — سکنی کے کانوں میں تھا رانا نام پر چپکا ہوا ہے — وہ بھی
بھائی لڑکی تم کا بھید پتا ہوتا ہے — اس کی گفتار دیتے — انداز سے —
سب پتہ پتا ہے — اگر تم نے اپنی کسی حماقت کی بنا پر اسے ٹھکرادیا تو
بہتر سے دلوں کی تکلیف کا باعث بنو گے سب!

مفتدر کے کہنے سننے کی اب کوئی گنجائش ہی نہیں رہ گئی تھی! وہ
سب کچھ سمجھ گئی تھیں، چلتے چلتے ایک اور زخم لگا گئیں۔
"یہ سیریاک ہے علی کہ سید صاحب تمہارے قریبی عزیز ہیں لیکن ان
میں اور تم میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ — ان کی لڑکی سے تمہاری
دیکھی غلطی مضمون میں لی جائے گی۔ — لوگ جانتے ہیں کہ تم ان کی
دولت پر تڑکھ گئے۔ — آگے تم جانو۔"

صبح کی ڈاک ملازم پہنچا گئی — سکوٹھی میں شاٹا پڑا اور اس نے
اپنے کسی کام سے پیچھے تھکے۔ ان داؤں کوئی خاص فکر اور سلسلے
انہیں نے سمجھ رکھی تھیں۔ بیٹا نے ان کے اندر اب کی وجہ لپٹائی تھی
مگر وہ خاموش ہی رہے تھے۔ یا تو پھر خواہ مخواہ چپے چپائے تھے۔ بیٹا
نے ہی خاموشی ہی میں عاقبت دیکھی — اس کے سر سے خطرہ ٹلا تھا
سے اندازہ تھا کہ سید صاحب اوصاف کے تندرست سے پھر بارگاہ کے
تھے۔ ایک مرتبہ دیوان صاحب بھی آئے تھے مگر انھوں نے کسی
پر سوتے ہوئے بھی کہا ادا کیا گھر پر نہیں ہیں۔

اشخیں بڑی اچھی ہوا میں چل رہی تھیں۔ مانی بندے کو بیچ گپ
 تھا۔ دھڑکن سے بیٹھی تھی، ہلکے پپوٹ سی تھی۔ نہ گری کی کچی کادوں
 سے ہوا اکیلیاں کرتی اور ان کی رپڑن خوشبو بھرتی کسی اور سے پھیر پھیلا
 کرنے گزر رہا تھا، مینا خصلوں کا باندہ لئے اپنی پسندیدہ کدو چ پڑا بیٹھی۔
 مانتوں پر سکون تھا۔

وہ خود بھی پرسکون ہی تھی۔۔۔ کچھ دیر قبل عبید اس سے فون پر ملا
 تھا اور اس نے اس سے بڑی دلچسپ گفتگو کی تھی۔
 تمہارا خیال تھا تمہیں تلاش گشت کا اشتہار دینا پڑے گا، کیوں؟
 عبید سنیں رہا تھا۔

”کچھ سچہ چلا۔ عبید بھائی۔۔۔“

بہت کچھ وہ سن کر بولا۔۔۔ موصوف کا تفسیلی مکتوب کل شام
 کو ملے ملا ہے۔ بے کہے سننے اس کے عزیز اپنے دامن پر رکھے گئے
 وہ بے جا رس ابھی چھوٹی مونی ریشمیز بن گئے کہ جانے سے انکار بھی
 نہ کر سکے! اب مجھ سے ہندرت چاہی ہے! اچھا یہ بتاؤ ہیں قسمت کب لوٹ
 اس کا خط دینا ہے تمہیں۔۔۔ انگ تمہارے نام ہیں ایک پرچہ لکھا ہے
 ان سے تم کو براہ راست نہیں بھیجا کہ معلوم نہیں تمہارے والد مستم کیا
 سے ہیں۔۔۔ یہی ڈر لگا ہوا ہو گا کہ کہیں بالکل ہی براہ راست بلکہ تیر کی
 رشتہ دار سے یاں ہی تک نہ پہنچ جائے۔۔۔ یہ ناہستہ اب اس
 بعد نہ بولیں گے کو ممان کر دو۔۔۔“

نہیں! سننے لگی۔۔۔ تو آپ آئیے نا۔ آپ کے آنے پر یہاں کس
 نے پاؤں پر بیٹھا ہے۔۔۔“

”خیر، بھلا“ وہ بولا۔ ”کیونکہ یہاں ہی پر نہ پڑھا دیں۔“ دھکی

کچھ نہیں آج شام کو آپ ضرور آئیے۔

اے کہ تم کہیں کتاب وغیرہ نہیں جانتیں — عجیب دقیانوسی ہو کہیں
کھوسنے دوتے نہیں نکلتیں گھر سے —

”جی نہیں۔۔۔ یہ گویا پھرنا۔ کلب و غیرہ جانا بالکل پت نہیں کرتی۔ کیوں؟
 ”وہیں ملاقات ہو جاتی تھرتے۔۔۔“

اور کچھ اسکینڈل بنے۔

”ایسی کی تنہی — اس کی پردہ کوں کرتا ہے۔۔۔“

اچھا اب بس — میں شام کو آپ کا انتظار کروں گی — چائے
 یہیں پیئے گا —

شاؤں تمہیں اس آلہ کا غلط ہے۔

عید کھائی —؟؟؟

ایسی بات ہے۔۔۔ میں شام کو آرام ہوں۔ بیان انتہائی پر رکھ کر۔ مگر
سنو۔۔۔ میرا چھانسی پر لڑکا دیا اگر آدھیری آتش کی وارث تم ہی ہو گی۔۔۔ مطلب یہ
کہ کفن دفن۔۔۔

دہ بکتا رہا بنیاد سلسلہ منقطع کر دیا۔

اور اب کوچ کی پشت کا، سے سر نیلے وہ سوچ رہی تھی کہ خواہ مخواہ
مقتدر سے ہر گمان رہی تھی۔ وہ تو مجبور تھا۔ سلیم صاحب سے خائف کہ خشت
یک بھجوانے کا رس کہ نہ رہا۔۔۔! پھر اسے کھچلی یادیں کسی اور جہان
میں اڑ رہے تھیں جہاں وہ تھی اور مقتدر تھا اور بس۔۔۔

دفعہ ہوا ایک خطا اڑا لے گئی اور وہ چونک پڑی۔

زمانہ کے اُرد گرد گرام تھے۔ ایک ایک پیریں ڈیلیری سے آیا ہوا افسانہ
تھا۔ اس کے پزل نے اس کی کامیابی کی اطلاع دی تھی۔ ایک دفعہ
اس کو آگے لے کر لیا۔

ساجزہ دی۔ ایک ایک تارہ نے اطلاع دی۔ وہ صاحب آئے
پھر آئے ہیں۔

عبداللہ " در دفعہ خوش ہوئی۔

جی نہیں۔ وہ جو بہت ساری انگلیاں پہنے رہتے ہیں وہ یہاں
ادھاف سے۔ " مینا کا دل دھڑک اٹھا۔ کوششیں وہ اٹھائی
للازین اور کام ختم کر کے غلام بردار کی طرف رہا چکے تھے۔ عورتیں اور
باد میں نہیں۔

اس سے کہہ دو تارہ۔ ڈیڈی گھر پر نہیں رہا۔ " مینا نے کہا۔
گھر میں آپ کے ڈیڈی سے ملنے کب آیا ہوں۔ " ابانک مینا نے
ادھاف کی آواز اسٹینڈیج سے سنی اور یکبارگی لرز کر رہ گئی۔ تارہ سر جھکا
رہا۔ گلی والی تھی کہ مینا نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کی اس حرکت
سے ادھاف نے اندازہ لگا لیا کہ وہ اس سے دور ہوتی تھی۔ اس نے ادھاف
نے اسے دلیہ بنا دیا۔ وہ آپ ہی آپ مسکرایا اور کٹھن سے ہٹا کر
دیکھتا ہوا گھر پر بیٹھ گیا۔

میں نے سنا دیا تھا مسٹر ادھاف۔ " ڈیڈی گھر پر نہیں رہا اور
میں آپ سے ملنا پسند نہیں کرتی۔ " مینا نے غصے سے آواز
دیا۔

”میں اپنی کچھلی گستاخی کی سوانی مانگنے آیا ہوں مس اخیل۔“ اس نے
 بڑی شرافت سے کہا۔ ”اور ظاہر ہے کہ آپ کے ڈیڑی کے سامنے نہیں باگ
 سکتا! بہتر ہو کہ ہم میں کچھوتہ ہو جائے۔۔۔“
 ”کیا کچھوتہ۔۔۔؟“ اس نے نفرت و بے رخی سے کہا۔ ”کیا نصیب
 سے کوئی بزنس کرنا ہے۔“

”ساتھ زندگی گزارنا اگر بزنس کرنا نہیں ہے تو پھر آپ اسے کرنی اور
 نام دے دیجئے۔۔۔“ ادھارت نے اٹھائی۔ ”یہ کہا۔۔۔ ہر حال یہ کھیل
 ہے کہ مذاہمت ہر حال میں اچھی چیز ہے۔۔۔ میں نے آپ کو صاف کر دیا۔“
 ”دیوان صاحب بہتر ہو کہ آپ اس مسئلہ فی کورن سے دور کیجئے۔۔۔ مہیا
 نے کہا۔۔۔ وہ مشکل اپنا غصہ ضبط کر رہی تھی۔۔۔ ڈیڑی نے مجھے اپنے پسندیدہ
 نظریہ زندگی گزارنے کا اختیار دیا ہے اور مجھے اس کا افسوس ہے کہ میں۔۔۔
 آپ کے ساتھ زندگی گزارنا نہیں چاہتا۔۔۔ آپ تشریف لے جائیے
 تو اچھا ہے۔۔۔“

”آپ اتنی ہڈی کب سے ہو گئیں۔۔۔“ اس نے بدستور نرم لہجے میں کہا
 ”میں آپ کو وہ لاکھ عمل بتاتا ہوں جو ایک خوش گوار پرست اور مسکین
 زندگی کو جنم دے گا اس رزائی۔۔۔ جو ماحول آپ کا ہے کم دیش دیا ہی
 نہیں ہے۔۔۔ میں آپ کو وہ آواز دے سکتا ہوں جس کی آپ مستحق ہیں
 میں سمجھتا ہوں۔۔۔ تشریف نہ جانے جو بات اور چمکائی احساسات انسان کو ایک خوش رنگ
 مت قرار کا خواب دکھاتے ہیں لیکن اگر کچھ وہ تو خواب ہی ہوتے ہیں۔۔۔ خوش
 دنیا نماں جو رقت میں نہیں آتی۔۔۔ ان کی حقیقتی دنیا میں کھلتی ہے جہاں
 انسانی ضروریات کے لئے کرنا کپڑا اور پیش و پشت کلاساں سب ضروریات

خالی خولی بخت کسی کی شکم پیڑی نہیں ہو سکتی۔ اچھے پتہ ہے آپ کیا چاہتی ہیں
 میں آپ کوئی احوال ایک دوست کی حیثیت سے سمجھانے آیا ہوں کہ اپنی ضد
 جیورسیت اور مجھ سے تعاون کیجئے تو میں آپ کی ہر اس خواہش کی تکمیل
 کروں گا۔ جو آپ کے دل میں پوشیدہ ہے! آپ سمجھیں نا مجھ سے؟
 "آپ کی خلعت کا شکر۔۔۔ مگر میں نہیں سمجھتی کہ مجھے اس کی کوئی
 ضرورت ہے۔"

یکبارگی اوصاف کا رد یہ ہوا گیا۔۔۔ "خیر۔۔۔ میں بڑی ہی لگیوں
 سے بھی کبھی نہانت جانتی ہوں۔۔۔ تم بھٹاؤ گئی۔۔۔ بکھو لینا۔۔۔"
 یہ کہہ کر وہ مڑا اور باغی کے گیٹ سے سڑک پر نکل آیا۔
 فتح۔۔۔ یکایک ایک دوست دیرپھی بھی نکل آیا۔
 جواب میں اوصاف نے سیٹھ صاحب کی شان میں گستاخی کرتے
 ہوئے جواب دیا۔۔۔ "بزدل بخت!"
 "بھیک ہے۔۔۔"

"ہیں۔۔۔ ذات۔۔۔ اور تاریخ کا تھین۔۔۔ خون پر کردار گاہ۔
 اپنے بختوں کو بھی تیار رکھنا: خرچ کی پرداد نہ کرنا۔
 "یہ تو ہرگز نہیں کروں گا۔۔۔ اگر وہ کھارے لالچی دوست ہے۔
 اوصاف نے اپنے پاس سے کچھ نکال کر لٹنی کو کھما دیا۔۔۔ "ابھی جاؤ
 اور پردہ کراؤ۔۔۔ گاہ کر۔۔۔"

پھر وہ اپنی راہ پر ہوسلے۔

بہنا فوری۔۔۔ ایک دم خود بخود کھڑی رہی۔ پھر خوفزدہ ہو کر زور

نار۔۔۔ "بزدل بخت۔۔۔"

پھر اسے سامنے شاہراہ پر سیٹھ صاحب کی کار آتی نظر آئی۔ وہ بھاگ کر اندر آگئی، چند لمحوں بعد جب وہ ادھر آئے تو بینا کا خائف چہرہ دیکھ کر سخت الجھ میں پڑ چھا۔ کیا بات ہے؟

اس نے بے کم دکاست سب کچھ کہہ دیا۔ سیٹھ صاحب کا چہرہ بگڑ گیا۔ میں دیکھوں گا۔ اس کی ٹیڑھی انگلیاں۔ اچھی بات ہے۔ اس کی یہ بہت وہ مجھے چیلنج کر رہا ہے، اگر تم۔ گھر سے باہر نہ نکلنا۔ یہ بکری وہ اپنی خواب گاہ میں چلے گئے اور دیر تک کسی سے ذرا باتیں کرتے

رہتے۔

بینا اپنے کمرے میں آئی اور ردمانہ کو خط لکھنے بیٹھ گئی۔ اسے شدت سے شبید کا انتظار تھا۔ لیکن سیٹھ صاحب کی شدید ہراسہ پر صدر دروازہ بند تھا اور ملازموں کو تاکید کر دی گئی تھی کہ نہ کسی کو اندر آنے دیا جائے نہ کوئی باہر جائے۔ وہ خود دالان میں کرسی ڈالے بیٹھے اپنا حساب کتاب جاری رکھتے، بینا مایوس ہونے لگی۔ ایسے کرٹے پرے ہیں پرندہ پرچیں مار سکتا ہے بلکہ عبید کیسے آسکے گا۔

کچھ شام ڈھلنے لگی۔ وہ بے جا ہستی کی طرح اپنے بستر پر آ لیٹی اور بائوڈل میں مغموم پڑ پڑا۔ ایک بیک ہنگی آواز میں غون کا بزرگ نکلنے لگا۔ وہ دیوانہ دار پھٹتی اور ریوڑ کان سے رگالیا۔

”بیٹو۔ سیٹھ درانی صاحب۔ ادھر سے کوئی بول رہا تھا۔

”ایک منٹ ٹھہریے۔ میں ابھی اطلاع دیتی ہوں۔“

یہ غم مومینا۔ دفعۃً ادھر سے عبید چکا۔ ”شکر ہے کہ تم ہی ہیں۔ سیٹھ صاحب کو اس لئے مخابر کیا تھا کہ اگر خدا نخواستہ وہی لائن پر آئے

توان سے معافی۔۔۔

آپ آئے نہیں۔۔۔ اس نے بات کاٹ کر پھینکا

پانچ بجے سے اب تک تمہارے دردِ دل کے اتنے چکر لگائے ہیں کہ
بدنِ دُکھن چکر بن کر رہ گیا ہوں۔ ایک مرتبہ دربان صاحب سے گفتگو کیا
کہ مددگار کئی کہتے اندر پہنچا دیں۔ انھوں نے ڈیڑھ گھنٹے پر مقرر رک کر جو فوراً
ہے کھتے تو۔۔۔ میں انھیں جلدی سے سلام کر کے کھدک گیا۔ یہ کیا قصہ ہوئے
سب نے آگے بڑھ کر دروازہ بن کر دیا اور رک رک کر اس سے سب کچھ کہہ دیا
۔ نہ کوئی اندر جاسکتا ہے نہ باہر آسکتا ہے۔۔۔ مینا نے لکھنوی سانس
بہر ہو دھرا یا۔۔۔ اچھا مینا تو پھر میں شادی کر لوں اس کے بعد کوئی بات
کر دوں کچھ نہ!

مینا، گھنٹائی۔ جید نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔۔۔ میرا مطلب یہ ہے
اگر اب میری بیوی تو عورت ہی ہوگی۔ اس پر تو اندر آنے باہر جانے کی
کوئی پابندی نہیں ہوگی۔۔۔

آپ مذاق کر رہے ہیں۔ ادھر میری جان لگی جا رہی ہے۔
"دکوان سے دو۔۔۔ میرے ذہن میں ایک بہترین ترکیب آرہی ہے
اب تم سر مبارک۔ ہاں سنو۔ ان پر قوت صاحب کا خط میں نے لکھا
تھ کہ دبا سے۔ کل مل جائے گا۔ اچھا۔ خدا حافظ۔۔۔ اس نے
مینا کا جواب دے بغیر سلسلہ منقطع کر دیا۔۔۔ وہ ریسرور تھا کہ کبھی
یہ رہ گئی۔۔۔

صاحب نے اپنا دلیہ بنایا تھا۔ ناشتے کے بعد داران ہی میں
بٹریاں لٹائی تھیں اس قدر لٹاؤ کیوں ہو گئے تھے۔۔۔ مینا گھر میں قہر

ہو کر رہ گئی تھی! دن بھر لمبے لمبے خطا و مانہ کو لکھا کرتی۔ اور باقی وقت میں سے ہرپا کرتی یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے گا۔

تیسرے دن اسے عجیب کام سلاہ مقتدر کا خط مل گیا۔۔۔ اتنے ہی سینئر صاحب کو ملازم نے ادھاف کی آمد کی خبر سنائی۔ انھوں نے کلام کر دیکھا مینا اپنے کمرے میں تھی۔ بڑی کمرخت آواز میں (انھوں نے ملازم سے کہا کہ اسے یہیں بھیج دے۔ بنیاد دروازہ بند کر کے دروازے سے کان لگا کر کھڑی ہو گئی۔ ادھاف اندر آیا اور سچی غلیک سلک کے پیر سینئر صاحب نے بے رخی سے پوچھا۔

اب مجھ سے کیا کام ہے۔

ادھاف کا چہرہ کسی اندرونی جذبہ سے سرخ ہو رہا تھا! اس نے انھیں گھورتے ہوئے کسی قدر گستاخ لہنے میں پوچھا۔

سینئر صاحب۔ جو اطلاع آپ نے کل شام مجھے دی تھی۔

کیا وہ سچ تھی۔

کیسی اطلاع۔۔۔ تو اپنے حواس میں تو ہو، میں نے کل شام یہ سب کب بات کی تھی۔

میں اندازہ لگا رہا تھا کہ آپ سرے سے مکر جانیں گے۔ لیکن یہ طریقہ دیکھ کر آپ نے اختیار کیا ہے۔ میں آپ کا ہمراہ ہوں۔ اگر آپ سوسائٹی میں اپنا بھانجہ ظاہر کرتے تو لوگوں کو اتھن بھٹی رہا لیکن اس دوسرے کے ماسٹر کو آپ نے اپنا بھانجہ مکر یہ صرف اپنی پوشیز گرائی ہے بلکہ سیرا وقار بھی خطر سے میں ڈال رہے ہیں۔

۱۰ اوصاف۔۔۔ تم اپنے ہوش میں تھوڑے۔۔۔ "سلطہ صاحب کی گرج تھی
کہ دالان کو رنج اٹھا۔۔۔

۱۱ میں اپنے ہوش میں ہوں۔۔۔ "وہ خوں خشاں لمبے میں بولا۔" اور
آپ سے کہے دیتا ہوں کہ اس گرج میں میرا رشتہ ہو یا نہ ہو۔۔۔ لیکن میں آپ
سے یہ کہتا ہوں کہ اس بات کا انتقام ضرور لوں گا۔۔۔
وہ مڑا اور ٹکلا چا گیا۔۔۔

۱۲ میرے صاحب کے بیٹا و خندب کا کیا پوچھنا۔۔۔ ہزار باتیں اکتھوڑنے
اور صاف کرنا میں۔۔۔ "وہ ہزار گالیاں مقتدر کو دیں اور مینا کو بھی
بے نقاب نوازا۔۔۔ پھر طرون میں نے دالان ہی میں ٹٹلنے لگے۔۔۔
مینا خائف تھی کہ کہیں ان کا نزلہ اس پر نہ گرے۔ لیکن جب اس
نے دیکھا کہ وہ اپنی لاکریری میں بیٹھ گئے ہیں تب اطمینان کی سانس لی
کر ہند کر کے پردہ برابر کیا اور پانگ پر آ بیٹھی۔۔۔ اتنی احتیاط کے
باوجود مقتدر کا خطا پڑھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں ترسے تاسچنے
لگے۔۔۔ "انٹھ کا نیپ رہے تھے۔۔۔

۱۳ مینا بچے اصرار میں ہے کہ میرے اس طرح فرار پر تھارا
نہ نہ رکھا ہوگا۔ لیکن مجھے مجھ سمجھ کر صاف کر دیتا۔۔۔ "مجھے بھی اندازہ
ہے مینا کہ جسے تم میرے گھر آئی ہوگی اور دروازے پر شعل پڑا دیکھا
ہوگا۔۔۔ لیکن تمنا عدوہ پہنچا ہوگا۔۔۔ یہ ایک مختصر سی کہانی
جسے دایہ پر ساداں گا کہ مجھ پر کیا گزری تھی۔۔۔ میں یہاں سے
جلد آگے کی کوشش کر رہی ہوں۔۔۔ میں یہاں کچھ خوش نہیں
ہوں۔۔۔ اسے دیکھ رہی ہوں۔۔۔ محبت یہ ہے۔۔۔ خاص ہے۔۔۔ مگر۔۔۔

میاں تم نہیں ہو مینا۔۔۔ مجھے جواب ضرور دینا۔۔۔ تفصیلی دینا
 زیادہ کچھ نہیں سکتا۔۔۔ رومی کو خط لکھنا تو میری وسائیں
 اسے پہنچانا۔۔۔ سلیم صاحب کے حالی احوال کیا ہیں۔۔۔
 مینا۔۔۔ حالات کی ناسازگاری سے گھبراؤ نہیں۔۔۔
 مجھے یقین ہے کہ اچھا وقت بڑی دیر نہیں ہو۔۔۔
 جلد ملنے کی آرزو میں جدا ہوتا ہوں۔۔۔

تمہارا مقتدر

مینا نے بچہ آزدگی سے سوچا۔۔۔ اگر وہ لکھنا چاہتا تو پتہ نہیں کیا
 کیا کچھ لکھ سکتا تھا! لیکن اس نے مجبوری کی آڑ لی ہے! ذہن پر جب دیکھا
 اُسے وہ سوچنے لگی۔۔۔ حالات کیسے اور کیونکر اچھے رخ اختیار کریں گے؟
 اوصاف کی دھمکی بھی اسے یاد تھی۔۔۔ یہ بھی معلوم تھا کہ اس نے ہمیشہ
 مقتدر کی راہ کاٹی تھی! اب وہ کیا کرے گا؟۔۔۔

اس نے درد اذہ کھولا۔۔۔ باہر نکلی۔۔۔ گھر میں سناٹا پڑا تھا۔ ویرانی اسے
 ڈسنے لگی۔ یہ کوئی زندگی میں زندگی ہے۔ اپنا کوئی نہیں۔ اس کی نظر میں
 اس ساز و سامان پر پڑیں جو گرد و پیش سجا ہوا تھا پھر جیسے پر سب چیزیں
 اس پر کھٹکھٹا کر سنیں پڑیں۔۔۔ مینا ہم تو محض دیکھنے اور محسوس
 کرنے سے ہیں۔ اگر تمہاری نگاہوں میں آنسو آئے تو ہم انھیں اپنے اپنل
 میں سمیٹ نہیں سکتے۔ تمہارے دیکھے دل کی پکار نہیں سن سکتے۔ تمہاری
 تنہائی ہم بردھاتے ہیں۔ گھٹا نہیں سکتے۔

ساحر زادی۔۔۔ ٹیلر ماسٹر ٹرائل لینے آیا ہے۔۔۔ سونے لگا ہوا۔
 یہ سب فضول ہے۔۔۔ بچو اس بڑے آدمیوں کی چھٹی چھوٹی

مرتبہ۔۔۔ بیٹانے بیکارگی کا کر کہا۔۔۔ "بھگداس سے۔۔۔"
 اور خود بڑی بے جان سی ہو کر دیوان پر گئی۔۔۔ "کوئی دیکھتی اس نام
 بھاد بڑائی میں نہیں رہ گئی۔۔۔" اس نے زانو پر سر اوندھا لیا۔

عشرت سے مقتدر کی جو گفتگو ہوئی تھی اس کے بعد سے وہ اس سے
 کچھ باقی نہیں رہے تھے۔۔۔ پھر تو اس نے کوئی خیال نہیں کیا۔ لیکن
 باب بن کے سلاک میں غیر معمولی فرت دیکھا تو مقتدر کا ماتھا ٹھنکا۔ سہلی
 اور اس کی امی ابھی تک یہیں تھیں۔ سرفراز نے انہیں اپنے بیان
 رکھ لیا تھا۔ غالباً ان کا منشا یہ بھی تھا کہ مقتدر اور سہلی ایک دوسرے
 کو پہچان لیں۔ ابھی ایک آدھ مرتبہ ردا داری میں اس کے سامنے
 آئی تھی۔ اب بھی آئی اکیلی آئی لیکن مقتدر کی ہمت نہیں پڑی کہ اس سے
 کچھ جانتا۔۔۔ سرفراز کی تفریحوں کے پردہ گرام طویل تھے وہ جی بھر کے
 کیا کرتا پاستہ تھے۔۔۔ زبید بھی پیش پیش رہتی۔ مگر عشرت
 کے زبید ہو ڈننے سب کو بیکارگی چونکا دیا! مقتدر کو بخوبی احساس تھا
 کہ اگر ان کی زبان اس کے خلاف کھل گئی تو پھر سارے گھر میں کوئی بھی
 بھر دے نہ رہے گا۔۔۔ وہ بڑی شکل میں تھا۔ اگر اسے دل کا ہمارا
 کچھ دانا نہ دے لوگوں کی دشمنی اور احسان فراموشی کا سبب بنے اور
 ان کے نو بیٹا تا بھر دم نہ بھرتے؟ یا آئندہ بگڑے قلعی ہمدردی کی اس پر
 اس کا ساتھ دیں گی۔ کسی حد تک وہ بھی مقتدر سے

تھیں۔ اگر کوئی بات کرتا تو بڑی بے رخی سے جواب دیتیں۔ ان کا منہ
تھا کہ وہ ہر حال میں سرفراز اور مونس کا کہا مانے جو اس کے محسن اور سچے ہی خواہ
تھے۔ گزشتہ رخصت کی دہائی چکی کے دونوں پتھروں کے زچہ الیمادیا
تھا کہ سانس بھی لینا اس کے لئے مشکل تھا۔

ایک دن جب ناشتہ کے بعد سرفراز نے اہتا کیوز دیکھنے کا پردہ گرام بنایا
تب عشرت بڑی روٹھی ہوئی ہی با درچی خانے میں جا بیٹھی۔

بھئی خانے بیٹے کی پس تیا ریاں نہ کر دے۔ مونس بھائی دروازے
میں آکھڑے ہوئے۔۔۔ وہاں سب کچھ ملتا ہے۔ خریدیں گے۔۔۔

جی نہیں۔۔۔ میں نہیں دباری۔۔۔ وہ خشک لہجے میں بولیں۔

”کیوں۔۔۔ کیوں۔۔۔“

ادھر سرفراز اور زبیر دھبی آگئے۔ سرفراز نے کہا ”بھائی، میاں
دیں جی کیا تنہا خوری کہ سب تو عبات کی جلدی میں لگے ہیں اور آپ یہاں
بیگم کے ساتھ مزید اچیزیں اتار رہے ہیں۔۔۔“

”نہ سوار رہی ہے بھائی صاحب وہ تو کچھ فضا ہیں! جانے پر آمادہ ہیں
مونس بولے۔۔۔“

”تھاری کوئی بدعاشی ہوگی۔۔۔“ سرفراز نے آنکھیں لکائیں۔

”ارے تو بہ۔۔۔ ختم کے جیتے۔۔۔ میں کچھ بولا بھی نہیں۔۔۔“ مونس
نے جلدی سے کہا۔

عشرت۔۔۔ کیا بات ہے؟“ سرفراز نے پوچھا

عشرت سے مناسب نہیں سمجھا کہ ان دونوں کے سامنے شکر کی سب رشی
کا۔۔۔ ایک بریک مسکرا کر اٹھ گئیں۔۔۔ ”چلیے۔۔۔“ کہتی ہوں۔۔۔

سہمی اداس کی مٹی بھی تھیں۔ مقتدر اپنے بھانجوں کے درمیان بیٹھا بنابر
ان کی بگو اس میں ہنس ہنس کر حصہ لے رہا تھا لیکن اس کے کان ادھر
تھے جہاں سہمی نہیں تھی۔ اپنی سترخم آواز میں کچھ کہہ رہی تھی۔ جان بوجھ
کر اس نے آواز نشیلی بنائی تھی اور بنا دینی خود فراموشی کا انداز اختیار کئے
مقتدر کے سامنے ہی سامنے چل پھر رہی تھی۔

پھر مقتدر نے سوچا کہ اسے کم از کم سہمی کو اندھیرے میں نہیں رکھنا
چاہیے۔ اس کی بزدلانہ خاموشی خود اس کے حق میں تباہ کن ثابت
ہوئی! مبتلا بکیر ہو جائے گی اوصاف سے شادی کرنے پر۔ وہ ساری عمر
سہمی کے ساتھ ہر قسم کی ریاکاری اور منافقت برقرار رہے گا۔ سہمی کی محبت
ابھی بے تہ سے اس میں سمجیدگی اور گہرائی نہیں۔ کچھ تو اس کا دل ضرور
دسے گا لیکن اس کی ادیت اتنی شدید ہرگز نہ ہوگی جتنی اس کے ساتھ
نزاری کر کے زندگی بھر مقتدر کو ہوتی رہے گی۔

”پلیے اٹھئے ماموں جان۔ بابا تیار ہو گئے۔“ دفعۃً شاہنواز بولا
اور وہ چونک کر کھڑا ہو گیا۔

سب بڑے خوشگوار موڈ میں گھر سے روانہ ہوئے۔ ملازم سانس دے
اور زینے بچوں کو سنبھال رکھا تھا۔ کیوز پہنچ کر وہ سب بکھر گئے۔ سرخساز
بزدل کی اسٹار کی طرف بڑھ گئے۔ زبیدہ ملازموں کو ہدایت دینے
لگیں۔ مشرت خان بوجھ کر مقتدر کے پاس آ بیٹھیں۔

”تمہارا نیا لباس بھاریا ہے۔ خوب کوٹا دوں۔“ مقتدر نے انہوں نے
بڑی سمجیدگی سے پوچھا۔

”کنا آک ان، فون میں سوچتی رہی ہیں بھائی۔“ مقتدر نے

ان کی گرم نگاہی سے بچنے کو سر جھکا لیا۔

ہاں۔ علی۔ میں یہی سوچتی ہوں کہ جب تمہارے اور عزیزوں کو تمہارے فیصلے کی خبر ملے گی تو وہ بھی شاید ایسے ہی رنجیدہ اور متحوم ہو جائیں گے۔ جیسے میں ہوتی تھی!۔ کیا تم نے خالہ ماں سے بھی کہہ دیا ہے؟

”میں نے تو آپ سے بھی نہیں کہا۔“ مقتدر نے جواب دیا۔ میں کسی سے کہنا بھی نہیں چاہتا۔ مگر سلی سے فقط اتنا پوچھنا چاہتا ہوں کہ وہ اپنے زندگی کے اس ساتھی کو فراخ دلی سے برداشت بھی کرے گی جو اس سے رنجی سی محبت بھی نہ کر سکے گا۔ کاش دل و دماغ پر انسان کا بس چلتا بھائی۔ عشرت اس اہلی گفتگو پر اس کا منہ تھکنے لگیں۔

”باجی نے بڑی دیر کے بعد میری قیمت کا ساتھی چنا ہے۔“ اس نے ہرچہ باد اباد کہہ کر مزید اظہار کیا۔ ”مگر میں سوچتا ہوں کہ میری تباہی نے مجھے بہت پہلے ہی سے آواز دی تھی! اگر مجھے پتہ ہوتا کہ آپ سب میرے لئے کیا کچھ سوچنے رہے ہیں تو میں قسم کھاتا ہوں کہ وہی کرتا جو آپ لوگوں کی خوشی ہوئی۔ بھائی۔ آپ نے مجھے اپنا بیٹا ہی کہا ہے۔ خدا کے واسطے اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر سوچیے۔ جب آپ کالج میں لیکچرر تھیں اور مونس بھائی آپ سے ملے تھے۔ تب۔ تب کیا کڑا تھا آپ کے دل نے آپ سے بھائی اس کا سر ہرستور جھکا ہوا تھا۔ اس کا لہجہ بھی گرم اور تلخ نہیں تھا لیکن عشرت کے دل پر تو برقیچیاں نہ پل گئیں۔ ”ادی اپنی کسی کمزوری کا اعادہ کرنا نہیں چاہتا!۔ ان کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

”بس سہی تو اپنی بہن کی طرح ضرور چاہتا ہوں۔ لیکن۔۔ اس طرح نہیں۔“ آپ سب جانتے ہیں! مقتدر نے کہا اور سر جھکا کر گھانٹ کر پکے لڈا

"تو پھر یہ سب لوگ — — — عشرت نے ہونٹ کاٹ کر لپٹ لیا۔

"ایک دن سونس بھائی نے میرا سہارا لیا تھا۔ — — — آج میں آپ کا سہارا لیتا

ہوں۔ — — — اس نے بے اختیار عشرت کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے : — — —

اس کی آنکھوں میں آنسو چھلکا رہا ہے۔ "بھائی۔ آپ پر مجھے بھر دس سہ

نہ کسی اور کا دل ٹوٹ رہا ہے۔ — — — کچھ ایسا ہی سوچئے کہ — — —

"چپ رہو۔ بھائی صاحب آرہے ہیں۔ — — — عشرت نے کہا۔ سونس

اور سر فرار آئے تھے۔ — — — وہ سب ایک رہبر کی ہر اہی میں غاروں کی سیر کے لئے

چل پڑے۔ — — —

نار کے اندر بڑا ایراسر اور اندھیرا تھا! خواتین ایک ایک نقش کو بڑی حیرت

سے بگڑتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھیں۔ — — — درمیان میں گامڑ ٹھٹھا اور کچے سر فرار وغیرہ

مقتدر برای۔ بے دلی سے دیواروں پر نظریں دوڑا رہا تھا کچھ جھنجھلاہٹ تھی

کچھ بیزاری۔ — — —

بھرا ہونے اپنے پیو سے سائی کی گراز سنی۔ — — — شرم اور اکٹاہٹ بھرے

بچے میں وہ کہہ رہی تھی۔ — — —

مقتدر برای۔ — — — مجھے پتہ چلتا تھا یہ عریاں نن دیکھنے کو ملے گا تو ہرگز

نہ آتی! — — —

وہ چونک کر کھڑا ہوا۔ — — — تو پھر بچے باہر چلیں۔ — — — میرا بھی دل نہیں

لک رہا! — — —

اس سرخ دھڑکی میں بھی مقتدر نے اس کے رخسار اٹھائے ہوئے

دیکھے۔ — — — سونس سر سے ٹھٹھیں : وہ بھی چونک گئیں۔ — — — وہ اس کے ساتھ

اپنے اپنے گھر آئے۔ — — — ہڈی کو سانس کے ہمراہ آگے بھجوا نہیں تو تھی

زیرہ عشرت اور دوسرے لوگ ڈرہٹ گردپ میں گھلے آگے بڑھتے گئے
اور پھر چند لمحوں بعد دھرنا ٹا چھا گیا جہاں مقتدر اور علی تھے :۔ جب تنہائی
گبھر ہوئی تو مقتدر نے اپنی بے ترتیب دھڑکنوں پر مکمل قابو پاتے ہوئے کہا :۔
"میں تو سمجھا تھا کہ آپ یہاں کئی بار آچکی ہوں گی۔ تعجب ہے کہ آپ میری طرح
پہلی بار آئیں۔"

"جی ہاں۔۔۔" وہ ہولے سے ہنسی "مجھے پسند نہیں ہیں ایسی بیباک
تصویروں۔۔۔"

"معاف کیجئے۔۔۔ آپ کی تعلیم کہاں تک ہے؟"

"بی اے میں فیل ہو گئی تھی۔۔۔" اس کی آواز میں ندامت تھی۔ "امی

نے گھر بٹھال لیا۔"

کچھ دیر کے لئے پھر خاموشی چھا گئی۔ سلمیٰ کا دل زور زور سے دھڑک
رہا تھا اگر مقتدر اپنے خیالوں میں غرق نہ ہوتا تو آسانی سے اس کی دھڑکنوں
کو گن سکتا۔۔۔!

پھر اچانک سلمیٰ ہی نے کہا۔۔۔ "اس دن آپ نے شنو سے مجھے بلوایا
تھا۔۔۔ مگر۔۔۔ میں۔۔۔ مجھے شرم آئی۔۔۔ پتہ نہیں آپ نے کیا سوچا ہوگا۔
کچھ کہنا چاہتا تھا آپ۔۔۔"

"ہاں سلمیٰ۔۔۔ ایک ہلکی سی آہ گبھر کر مقتدر نے کہا۔۔۔ "کہنا تو بہت
کچھ پاتا تھا میں۔۔۔ کرکھنے کا پیرا یہ مجھے نہیں ملتا۔۔۔ آپ پہلی مرتبہ مجھ سے
ملی ہیں۔۔۔ یہی مرتبہ اتیں کر رہی ہیں مجھے معلوم نہیں کہ میری ذات کے
مستحق آپ نہ، کیا کیا سوچا ہے۔۔۔ شرم آئے گی اگر میں خود کو مجسٹریٹس
ہے، وہ نہ، خود غرض پیش کر دوں گا۔۔۔ احسان کا بدلہ احسان اور ناشی

ضرور ہے مگر خود کشتی نہیں! —

سلی کی چیرت سے اس کا چہرہ تنکے لگی اور پہلی بار مقتدر کی نظریں اس کی نظروں سے ملیں۔ اس کی آنکھوں میں اب بھی نئی تیر رہی تھی وہ بعد نے کے انداز میں مسکرایا۔

آپ کہ تو سب کچھ مینہ ہو گا۔ کتنا رحم و کرم میرے بزرگوں نے مجھ پر کیا ہے۔ کتنا چاہتے ہیں وہ مجھے۔ مگر وہ سب مجھ سے بڑے ہیں اور جو چھوٹے ہیں ان کا کیا شمار ہے آپے احساسات کی ترجمانی تو میں کسی کے سامنے بھی نہیں کر سکتا اتنے بہت سے چاہنے والوں کو رکھتا ہوں لیکن اتنا بد نصیب ہوں کہ پھر کبھی اکیلا ہوں! —

”اپنے چاہنے والوں میں سے آپ نے مجھے نکال دیا۔“ سلی نے کہا اور نظریں جھکا کر خروش کو تنکے لگی۔ ”کیا میں آپ کی کوئی دشواری دور نہیں کر سکتی۔“

”میں نہیں۔“ مقتدر نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”میری دشواری آپ کی کتنی دشمنی کی باعث بنے۔ لیکن جو کچھ میں کہنا چاہتا تھا وہ صرف آپ ہی سے ممکن ہے۔“

”تم۔“ سلی نے سنا جانے والی نے کہا سوچا ایک سخت اس کے رخسار کھانی سے اور آنکھوں میں عجیب سے ناقابل فہم جذبات چلنے لگے۔ ایک پھوٹی سی کہانی ہے سلی۔ مقتدر نے اس کی طرف سے رخ پھیر لیا۔ اس کے صرٹ دو کردار تھے مگر خواہ مخواہ جس میں آپ کی ہستی بھی شامل ہو گئی اور یہ کہانی میرے لئے بہت زیادہ المیہ بن کر رہ گئی ہے۔

”نہیں تم کہ مقتدر کی زبان سے اتنی تلخ بات سننا

اس کی تہہ تک نہ پہنچ جاتی — اپنی اہانت اور زبردستی کی وجہ دگی پر سلی
کے دل میں آگ پھیلنے لگی ! اسے سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ مقتدر نہ تو اس کی طرف
ملنفت ہے اور نہ اس میں دیکھیے لے سکتا ہے — شاید وہ کسی اندر سے مشروب
ہو چکا — کہانی کے دو کردار کون ہو سکتے ہیں — مقتدر اور کوئی دوسری
لڑکی ! خواہ مخواہ لڑکوں نے اسے بھی اس کہانی میں ٹھونس دیا — بھرتی کے
کردار کی طرح — —

خواہ مخواہ اسے مقتدر کا ناقابل بیان حد تک تلخ اور خشک تجربہ یاد آیا
اور ایک نہر سا اس کے رگ دیے میں تیر گیا —
”مجھے آپ سے ہمدردی ہے سلی —“ مقتدر نے اسے خاموش دیکھا
کر پھر کہا — ”میں نہیں چاہتا کہ میری خاموشی — احسان مندی کا جذبہ بڑی
اور نام نہاد شرافت مجھے ہمیشہ کے لئے جبر و کرب کی صلیب پر مصلوب کر دے —
معلوم نہیں کہ میں کتنا مجبور ہو کر رہ جاؤں گا — مگر میں آپ کو بھی کوئی خوشی کرنی
سے ت نہیں دے سکتا — مجھے سنگدل ہے رحم خود غرض نہ بنایا ہے گا — آپ
میری مجبوریوں نہیں جانتیں ! اگر جانتی ہوئیں تو آپ کو مجھ سے ہمدردی ہوتی —“
”بڑی دیر چوری تھی — خیال تھا کہ سب لوگ آتے ہوں گے —“ مقتدر نے
بے حد مختصر انداز میں وہ سب کچھ کہہ دیا جو وہ کہنا چاہتا تھا ! یہ بھی کہہ کر کہ اگر
مقتدر نے سینا کو سہارا نہ دیا تو وہ ایک راکھی اور بیدرد انسان کے متھے چسپڑھ
جائے گی — معلوم نہیں کہ پھر کیا کر گزرے گی !!
سلی گم گم اور دم بخود تھی —

وہ چنانک ایک موڑ پر مقتدر کو سرفراز دکھائی دیے — وہ خاموشی کے
ساتھ وہاں — سب سے گھٹ گیا — اس نے اسے دیکھا تو اس نے سب سے گھٹ گیا —

آہوں کے گیت

۳۱۱

پہلے اسے انگوٹھی پہنا دیں گی! اسی شام سلمیٰ اور اس کی امی اپنے گھر چلی گئی تھیں۔

پھر وہی انگوٹھی۔۔۔ اس نے کچکا کر اپنے بال ٹھیکوں میں جکڑ لئے۔
جانے کیا بات تھی کہ سرفراز اور مونس اس سے کچھ الگ الگ تھے۔ یا یہ اس کا وہم تھا۔۔۔ بہر حال جب ان دونوں نے اس سے اس ناگہار معاملہ میں مزید کہنا نہ دیا تو وہ بھی خاموش ہی رہا۔ غصہ اور کڑی پر اس کی گفتگو کا کیا نہ عمل ہوا تھا۔ وہ یہ بھی نہ جان سکا!

آخر کار زندگی کا دن آ پہنچا۔ زبیرہ اسرار کرتی رہ گئیں۔ سرفراز بھی لبند تھے کہ آرزو بگم ابھی اور قیام کریں۔ مقتدر بھی راضی تھا اس کے سوا وہ اور کتنا بھی کیا ناصرہ خاؤن نے ابک شام کو اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ جانے سے پہلے سنگی کر دی جائے لیکن ایک انہونی ہو گئی۔ سرفراز نے بڑی شرم اور ندامت کے ساتھ پیشانی سے پینہ لپیٹتے ہڑسے کہا۔

”خاؤن۔۔۔ آدمی سوچتا کچھ ہے اور ہوتا کچھ اور ہے۔ یہی تنہا میری طبیعتی کہ ایک خوشی میرے گھر میں بھی ہو جاتی! آپا پر مجھے پورا بھر دسہ تھا! انہوں نے جس وعدہ کیا تھا کہ میں اپنی خاص زہ داری پر جس لڑکے کی نشاندہی کر دنگا زہ مسترمن رہی گی۔ لیکن خدا ہی کو بہتر معلوم ہے کہ اندر اندر کون سی چیزیں چھپی ہوئی ہیں۔ آپا نے دینی زبان میں یہ کہہ کر ارکار کر دیا کہ سلمیٰ کا ارادہ مزید تعلیم حاصل کرنے کا ہے۔ میں نے انھیں بہت سمجھایا کہ شادی کے بعد بھی یہ لڑکھائی نہ کرے۔ اب مقتدر اس کی پڑھائی میں حارج نہیں ہوں گے۔ لیکن انہوں نے یہ کہہ کر نہیں جانتا۔ کیا لڑکوں۔۔۔ معاملہ میری جوابدہی کا ہے وہی زہ مسترمن اور شرفست و پار رہیں گا! اچھا تھا۔ جب وہ کہاں سے تھیں

کے بارے میں زبان بھی لانے کی طاقت نہیں رکھتی تھیں۔ آپ نہیں
جانتیں خالداں۔ کیا حد یہ مجھے پہنچا تھا۔ خیر بہر حال۔ اس قصہ کو
اب کا لورم سمجھئے۔

سر سزا دے دیا کہہ کر چلے گئے لیکن ایک ساتھ سامقہ رہ چھا گیا۔ یقیناً سلمیٰ نے
اپنی امی سے کہا ہوگا۔ معلوم نہیں خود اس کے دل پر کیا گزری ہوگی وہ سارے
خانہ آئینہ خود سراسر کش کہلائی۔ لیکن اس نے مقتدر اور مینا کی راہوں
پر آنا پسند نہیں کیا۔

میں کسی کو کسی سے نجات ہوتی ہے وہی تو ایسا اشارہ کرتا ہے۔۔۔
 اپنا راہوں کے چراغ بجھا کر دوسروں کا جادہ حیات روشن کرنا انسان
 کا کام نہیں ہے۔ کتنی اشارہ پسند خلص اور بلند ہے سلمیٰ۔
 مستند اس کے مقابلے میں خود کو بہت کمزور پست اور نچلے غرض محسوس

نامہ : نائنون نئی روشنی سے زمانے اور برائیوں کی دیدہ دلیری کو تلخ الفاظ
 پر برائیوں کی تہمتیں۔ سرفراز اور مونس، قتلہ ریسے شرمندہ تھے! زبیدہ
 حیات پر زکریا کی تھیں۔ سب و سب کو مرکز النور و تعریف بنارہے تھے۔
 مشتعل سرور کے زیادہ پرستار تھے۔ اس نے شہرت کو دیگی جہنوں
 سے۔ اچھا کہا کرتا۔ جیسے وہ بھی پشیمان نہیں۔ کبھی کی نظر دے رہا
 مفت کر کے رہا ہوا کتنی۔۔۔ اسے یہ بات قابل برداشت لگی کہ خواہ مخواہ
 اسے دیرالزام کر دیا جائے۔۔۔ اس نے بھی ایک فیصلہ کیا اور شہرت

میں نے سنا کہ میں اس لئے آیا ہوں کہ میں اس کو دیکھوں

”ارے کہاں کی صاحبہ؟ میں اسے ایسا ہوائی دیدہ نہیں سمجھتی تھی! کیا کر دے گی؟ — مجھے بہت افسوس ہے علی — سلی کی تائید میں جانے کیا کچھ میں نے تجھیں سنا دیا تھا! تم نے برا مانا ہو گا۔ کچھ خیال نہ کرنا بھیا۔“ عشرت نے کہا وہ شرمندہ تھیں۔

اس کے کیچے پر پھر ایک گھونہ پڑا۔ ”میں ان سے مل کر سمجھاؤں گا بھائی کہ۔۔۔“

”کیا سمجھے گی بھلا وہ۔۔۔ ویسے ملنا چاہو تو مل آؤ۔۔۔ مجھے کیا اعتراض ہو؟“ آپ کسی سے اس کا تذکرہ نہ کیجئے گا۔

”نہیں بھیا۔ کیا کہہ کے تذکرہ کر دوں گی۔“

مغرب کے ابد وہ پتہ ڈھونڈ رہا تھا اس کے گھر پہنچ گیا۔

سلی اس کے سونے نہیں آئی لیکن اس کی امی نے بھی ہوئی خوشی اور پڑمردہ دلی کے ساتھ اس کی تقدیم کی! کچھ دیر کی رکی گفتگو کے بعد مقتدر نے بڑی عاجزی اور بجا ہمت سے کہا۔

”کل شام کو میں پڑا جاؤں گا اور شاید سال بھر تک یہاں نہ آسکوں۔۔۔ کیا میں ختمہ سلی سے نہیں مل سکتا؟“

بڑی بی نے ایک خندہ می سانس لی اور نیچے سے ادھر تک مقتدر کو دیکھ کر بلیں۔۔۔ ”تم مجھے بہت اچھے لگتے تھے۔ کیا کچھ میں نے نہیں سوچا تھا

میرے گھر میں کوئی ضرورت مرد کی نہیں! سلی کے ابا اور اس کے دادا بھائی ختم ہو چکے۔ یہ سہ پانچا کہ شادی کے بعد مختاری امی سے اتجا کر کے

میں تجھیں اپنے گھر پر تھوڑے دن کے لئے رکھوں گی مگر اندر کی مرضی نہیں تھی

جہاں رہتے تھے میرے۔۔۔ بن سببے مکرر دیئے وہاں ایک گھر نہ تھا اس نا آج

پاش اور دیوانی رڑکی نے بھی لگا دیا۔۔۔ رولی استبا کی ہاتھ جوڑے میرے سامنے نہ
 بھی اس کی شادی نہ کروں۔۔۔ میں اس کی تباہ حالی برداشت نہ کر سکی۔۔۔ وہی
 نزدیک رہ گئی ہے میری اندھی آنکھوں کی روشنی۔۔۔ میں کیسے اس کی گریہ دزیری
 دیکھتی۔۔۔ بٹا۔۔۔ اسی لئے میرے سر فراز سے انکار کر لیا دیا۔ تم میرے اپنے بچے
 ہو۔ خدا را کہ خیال نہ کرنا۔۔۔ ا

اس وقت منتظر کا دل چاہنے لگا کہ وہ ان سے سب کچھ کہہ دے اس میں
 سچی کاکوئی قصیدہ نہیں۔ مگر آدمی کی پردہ کی۔۔۔ وہ سارے خاندان کی انگشت نمائی
 سے ڈر گیا۔۔۔ اور دم بخود بیٹھا رہا۔۔۔

بڑی بی اٹھ گئیں۔۔۔ میں کچھ بے آؤں تمھارے لئے۔ کیا کیا ارمان تھے
 تمھاری خاطر نواضع کے۔۔۔ اب کچھ نہ رہا۔۔۔ وہی کھپکا سیٹھا کافی کا پانی
 میرا آہ بھر کر اٹھیں اندر چلی گئیں۔۔۔ اس نے اپنی چٹختی ہوئی کنپٹیوں جکڑیں
 میرے پردہ دگار۔۔۔ سائی کے آنسوؤں اور اس کی آہوں پر میری
 آؤں کا جو محل بنے گا۔۔۔ وہ کب تک کھڑا رہے گا۔۔۔ یہ میں نے کیا کیا۔۔۔
 سلام آہیں کتنا وقت گزرا تھا۔ شام گہری ہو گئی تھی۔ آگے کے باہر
 آگے سے ہر ایک کیوں کے ڈیرے لگے تھے! وہ اپنے وجود سے بے خبر بیٹھا سوچ
 رہا تھا۔۔۔ بلیا اور سائی۔۔۔ آگے اور بگڑوں کی طرح اس کی ذات سے
 شرارتی تھیں۔۔۔ ان سائیں سائیں کر رہا تھا! اور قوت نیلے جوارے
 وہ بھی تھی۔۔۔

انجمن آدمی۔۔۔ کہہ کر بنا دے! اگر سائی آگئی تو۔۔۔ میں سے نہ سائی
 آئے۔۔۔ اس کی زندگی میں تباہی کے لئے چلی آئے۔۔۔
 زندگی بھر کھینچا ہے گا۔۔۔

بنیا۔ جو ظالموں میں گھری ہوئی ہے۔ اس کی اپنی بہن۔ ستم رسیدہ
سی۔ اس کی منظر۔ وہ اسے کیا جواب دے گا؟ کیا ایک کی دلجوئی کی
خاطر وہ دوسری کی دل آزاری کر سکے گا؟

پھر اس کے دل سے صدا دی۔ یا اللہ۔ تجھے میری تقدیر پر اختیار ہے
کیا تو مجھے موت نہیں دے سکتا ہے؟

بہشت کی۔ سے کچھ مدار پر وہ ہٹا۔ اور کسی نے کمرے میں قدم رکھے۔ مقتدر کو
پتہ بھی نہ پتا۔ کچھ جب کسی نے مہر پر ٹرے رکھی اور ایک مہر خم سا چھٹا کا ہوا
تب مقتدر نے اپنے تکلیف دہ خیالوں سے چونک کر سر اٹھایا۔

وہ کئی قی۔ ہے داغ سفید لباس میں بلبوس پشت پر تنک بال کچھ،
بوسے تھے سر جھکانے وہ بڑی تو جہ سے اپنے ناخن دیکھ رہی تھی۔
سائی۔ مقتدر نے بھرائی ہوئی آواز میں لپکارا۔

”جی۔۔۔۔۔ اس نے بہت چپکے سے جواب دیا اور سر ہلکا کر
جھکالیا۔

سائی۔ اس نے اپنا سونٹ دانٹوں سے جکڑا۔

رہو۔ میں اس کی محبوبہ دستگیر آنکھیں مقدر کا دروازہ
کبھی عجیب ہے۔ سب سے بہت اور بے چارگی ان آنکھوں پر باقی
کا دل دال گیا۔ اس کے رخسار سے جو کچھ تھمے رہا۔ پر وہی وہی
پیشہ پر رہا۔ وہی تھیں۔ مقتدر نے اندازہ لگا لیا۔ یہ تو
کچھ دیر تک زکریاں۔ نے ہا سوشی بولتی رہی پھر
لڑنے لگا۔

یہ آپ سے یہ کہنے کے لئے آتا۔ اگر آپ کو

ایک بیک سلی ہو سے سے ہنس دی۔ عجیب سی دل کو گھلا دینے والی ہنسی تھی۔
 "مجھے حدم ہے۔" وہ گریہ آلود تبسم میں گھلی ملی آواز میں بولی۔ "آپ
 مجھ سے سنا فی مانگنے آئے ہیں۔ آپ کو یہ احساس بتا رہا ہے کہ آپ نے مجھے
 ٹھکرادیا ہے، اور اپنے رشتہ داروں میں مجھے برا بھلا کہا جا رہا ہے۔" امی جی
 ہزاروں مسرتیں سنا چکی ہیں۔ مقتدر صاحب۔ کیا مجھے یاد نہیں ہے کہ کس طرح
 اینٹائیٹ سے آپ نے اپنا راز دل مجھ سے کہا تھا جو شاید کسی سے بھی نہیں
 کہہ سکتے۔ کوئی اندازہ خدو ص۔ انجانا سا بھرم ہی تو ہو گا جس نے وہ سب کچھ
 آپ کی زبان سے کہہ دیا تھا۔ تو پھر یہ۔۔۔

کھلی۔۔۔ مجھے بہت شرمندگی ہے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہ انکار آپ کے
 لیے سب رسوائی بن جائے گا۔ میں نے تو آپ کو درد دل سنا یا تھا۔!
 کوئی راز کھلنے کی ترکیب پوچھی تھی مگر آپ نے اپنی بدنامی کیوں بولی۔ آپ
 مجھے ہر سبب سے آوارہ اور ناپسندیدہ شخص قرار دے سکتی تھیں۔

وہ بڑی کھٹکھٹاتی ہوئی آواز میں سننے لگی۔ "کاش آپ جانے ہونے
 مقتدر صاحب۔۔۔ کیسی کٹمکش مجھے تھی! خواب برے اچھے ساتھ ہی ہوتے ہیں
 ۔ ایک رات خواب اور سنہری ڈوری ہے جس میں آدمی بندھے ہیں لکھ باری ناکامیوں
 پر بار بار کے بعد بھی آدمی امید کی یہ پرفریب ڈوری توڑنا نہیں چاہتا اگر اس۔

وہ دھادامن بھی ہاتھ سے چد جائے تو پھر انسان کے پاس کون سا سرمایہ باقی رہے؟
 بے ادب میرے پاس کیا رہ گیا ہے، کس رشتے پر میں آپ کا ہاتھ تھاتی آپ
 سہارا یعنی جب کہ میں جانتی تھی کہ اگر آپ بڑی مجبوری سے میرے ہونے کی جانتے
 ہیں تو سب اپنے نہ ہو سکتے! اگر آپ نے مجھے اندھیرے میں رکھا ہوتا تو شاید
 میں نے سارے راز اور سنا دینی محبت پر بھی بھل جاتی! اب آپ کی سہارا

بعد از وقت ۔ آپ کی پشیمانی بیکار ہے ۔ میں آپ سے دست بستہ التجا کرتی ہوں کہ خدا کے واسطے آپ اپنی راہ پر جاپیئے اور مجھے میری راہ پر چھوڑ دیجئے ۔

”مجھے زیادہ شرمندہ نہ کر دے سلی ۔“ مقتدر نے بے تاب ہر کر کہا ۔ ”خدا کی قسم میں بہت پریشان ہوں ۔ تمہاری دشمنی کا احساس میرا جگر کھرچ رہا ہے ۔“ اسی لئے آیا تھا کہ تم سے ہمت کہوں ۔ مجھے معاف کر دو اور میری ہرجاؤ ! ۔“ سلی نے ہنس کر اس کی طرف دیکھا ۔ ”مقتدر صاحب ۔ گلاب کو شاخ سے جدا کر کے پھر اسے شاخ میں لگانا ایک بیکاری کو شش ہے نا ؟ ۔ اب تو اس کی تقدیر میں مرجھانا اور برباد ہونا لکھا ہے ۔ میں کسی کا کوئی قصور نہیں یہ تو قسمت کا لکھا ہوتا ہے ۔“

”مگر میں ۔“

”کچھ نہیں ۔“ اس نے ہاتھ ہلا کر بات کاٹ دی ۔ ”آپ کو خدا کا واسطہ اب اس تذکرے کو کہیں ختم کر دیجئے ۔ مجھے زیادہ پریشان نہ کیجئے آپ کی کوئی تاویل اور سخت مجھے اپنے فیصلے سے ہٹا نہیں سکتی ۔ میں خوش ہوں ۔ کچھ حیرت نہیں کرتی ۔“ براہ کرم اب جائیے ۔ اور کچھ نہ سوچیے زندگی میں ایسے مثبت فراز تو آتے ہی رہتے ہیں ۔“

”معلوم نہیں ۔“ جب کبھی تم میرے شعل سوچو گی تو کیا سوچو گی سلی ۔“ مقتدر نے مدہم لہجے میں کہا ۔ ”بہر حال مجھے اتنا ہنسنا تھا کہ اگر صاف کر سکو تو سب کچھ اپنی زندگی اور حماقت کی تلافی میں بھار رہا تھا اتنا ہنسے میں آیا تھا مگر تم نے قبول نہیں کیا ۔“ آپ کی سنگاری تلافی میری ابدی لعنت بن کر رہ جائے گی ۔“ سلی نے کہا ۔ ”رہیر یکبارگی بالکل غیر متذباتی ہر کر لولی ۔“ اپنی بیکاری میں بے خیالی ہی نہیں ۔“ چائے تو بالکل برف ہو گئی ہے میں دوسری لئے آتی ہوں ۔“

دیوان صاحب کے خواب و خیال میں بھی یہ بات نہیں آئی تھی کہ سٹھ صاحب
ان کے بیٹے کا پیغام ستر دیکھی کر سکتے ہیں۔ انھوں نے اوصاف کے لئے ایک
گزالتہ رقم بھی بخشی تھی۔ پھر اب۔۔۔

اوصاف زخمی ناگ کی طرح بل کھا رہا تھا۔

”کیا گھٹنے اپنے پیٹ کی طرف مڑ گئے ڈیڈی۔۔۔“ اس نے نہایت درشت
اور استلجے میں اپنے باپ سے پوچھا۔۔۔ ”تمام میں اس مکار بیٹھے نے میرے
جانی دشمن کو اپنا بھانجہ ظاہر کیا ہے اور خود اس نعلین کے کو شاید کہیں روپوش کر دیا
مجھے ابھی تک اپنی کمزوری پر غصہ آتا ہے۔ اگر میں نے ایک کرار ہاتھ دیا ہوتا
تو وہ چہرے کا بچہ ہسپتال ہی میں رکھ دیتا۔ لگتا۔۔۔ مجھے بتائیے
ڈیڈی میں کیا کروں؟۔۔۔ وہ دولت جو بیٹا کے ذریعہ مجھے ملے گی۔۔۔
کیا اب اس کا کوئی امکان نہیں رہ گیا؟ آپ اندر اندر کھولے ہو چکے ہیں
ڈیڈی۔۔۔ اسے ہمیشہ یاد رکھیے۔۔۔ جب تک دنیا کی دولت ہمیں نہیں ملے گی
ہم اپنے ذہن سے ہونے والے بار بار سے اہر نہیں سکیں گے۔۔۔“

”نی ا کال دی ساٹھ ہزار کا چیک کیش کرادو۔ پھر دیکھا جائے گا۔۔۔“
ایک صاحب نے مشورہ دیا۔ یکبارگی اوصاف کا چہرہ تانبے کی طرح سرخ
پڑ گیا اس نے دانت پر دانت بکڑ دیے۔

”دو چیک۔۔۔ اس نے خیر خوارانہ انداز سے اپنے باپ کو دیکھتے ہوئے
کہا۔۔۔ چیک بزنس کر دیا گیا۔۔۔ چیک کو ہر ایت دی گئی ہے کہ وہ تیرے کیش

نہ کیا جائے۔ اب بتائیے۔

دیوان صاحب کے ہونٹوں سے سکار چھوٹ گیا۔

”ہاں ڈیڈی۔۔۔ اوصاف زہریلی ہنسی کہہ رہا ہے۔“ اب میرا سیٹھ صاحب کو اور ان کے بھانجے سلمہ کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ آپ اگر مجھے روک نہ دیتے تو میں کب کا ان کا جگر انجم کر چکا ہوتا۔ اپنے ساتھیوں کو میں نے تیر کر لیا ہے۔ یہاں سیٹھ صاحب کا پرسان حال کون ہے؟ اور وہ منگل بھکاری جو سیٹھ صاحب کی دولت کی خاطر ان کا مفروضہ بھانجہ بن بیٹھا ہے اس کی براہ رونی آج ہی کل میں ہوگی۔ تعلیمی سال شروع ہو گیا ہے جہاں کہیں بھی ہوگا۔ آجائے گا۔“

”گرم بیٹا۔۔۔ اپنے ہاتھ پیر بچا کر۔ ایسا نہ ہو کہ کہیں الٹی آئینہ۔“

دیوان صاحب کچھ کہنے چلے گئے کہ اوصاف نے بات کاٹ دی۔

”بہ شکونی نہ کیجئے۔ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ دولت سب کا منہ بند کر دے گی۔ سیٹھ صاحب کے جہنم داخل ہونے کے بعد میں۔“ یک بیگ وہ ہانپنے لگا۔ میں۔ مینا کو مزہ چکھاؤں گا۔ اسے بتاؤں گا کہ اوصاف کے نکال پر تھپڑ مارنے کا انجام کیا ہے؟“

”اور رومانہ نے دیوان صاحب نے مری ہوئی آواز میں کہا۔

اوصاف نے قہقہہ لگایا۔ آپ کو بھی کیسے دقت رومانہ یاد آئی۔ وہ سات سمندر پار ہے جب سنے گی کہ سیٹھ صاحب ایک ایکپ ڈنٹ میں ختم ہوئے اور بہن کی شادی ہو گئی ہے تو وہ خود ہی نہیں آئے گی۔ اس کی فکر مت کیجئے آپ اس کا حق کا لزم قرار دیا جاسکتا ہے۔“

دولت کے صاحبزادے نے اوصاف کے حواس خمسہ ہی سلب کر دیے تھے سو پتہ نہ چلتا

کیسے۔ باپ کے جانے کے بعد اس نے ذن کر کے اپنے دوستوں کو بولایا اور
 دیر تک ان سے سرگوشیاں کرتا رہا۔! انہی میں سے ایک نے یہ اطلاع دی
 کہ مقتدر جہاں کہیں گیا تھا۔ داپس آ گیا ہے!
 ”کیا وہ درحقیقت سیٹھ صاحب کا بھانجہ ہے۔“ اوصاف نے بڑی
 حیرت سے پوچھا۔

”وہ ناکہ و کٹورہ کا نواسہ بھی ہو سکتا ہے، کیا تم یا میں تحقیق کرنے جاتے
 ہیں۔“ یونس بولا۔

”غیب ہے۔۔۔ پہلے اسی کو اس کی نانی تک پہنچانا چاہیے۔ پھر ان
 کے خالو کو دیکھیں گے۔۔۔ اوصاف نے کہا۔ حاشیہ نشینوں نے جی حضوری
 پر توجہ نہ کی۔

بیر خیال ہے کہ جو گڑھے سے اسے زہر نہیں دینا چاہیے۔! ہاشم نے
 کہا۔ ”اپنے باقہ خون سے رشتے سے یہ کہیں بہتر ہے کہ سیٹھ صاحب کے
 قتل کا الزام مقتدر پر رکھ دو۔“

”کیا مطلب۔۔۔“ اوصاف نے تعجب سے پوچھا

”مطلب یہ ہے۔ کوئی ایسی تدبیر کرو کہ حضرت بزرگوار سے
 کچھ تو گھٹیں بھی انتقام لینا ہے۔“ ہاشم نے سواک سکا کر اس
 سے کہا۔ ”اوصاف۔۔۔“ ات تو سارے جھگڑے، پکارتیں ہے مقتدر
 سے ایسا بہرہ کہ وہ چیخ چیخ کر موت کرادیں دے۔“

”یا یہ تو بڑی قاتل تدبیر ہے۔“ اوصاف خوش ہو کر بولا۔ ”ترسم
 ہی کوئی پلان بناؤ۔“

”بیر خیال، زمین میں ہے۔“ ہاشم نے کہا۔ ”وہ بڑے اور تم

آپوں کے گیت

۲۲۲

کب رستے دولت ملے اور عورت بھی — اس کی بے چینی چہرے میں سرخ تھی۔
ہاشم اور ساتھی سا رہا رہے — اوصاف اٹھ کر ٹپکنے لگے، وہ سوچا رہا
تیار جب کیا رہی وہ کروڑوں کی دولت کا داعی لگا، ہو جائے گا تو کیا
کرنے لگا — ؟

ہاشم نے راستے میں اپنے ساتھیوں سے الوداع کر لی اور چاندنی
کوٹہ دیکھتا رہا پھر ایک ٹمکی کے لئے ہاتھ اٹھا دیا — وہ پر خوشگوار لگتی
جب وہ مقدر کے مکان پر پہنچا —

عبید اور مقدر اپنے دیوانے میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے کسی کی دنگ
س، کر عبید نے درگھول —

”ادھر —“ بے ساختہ ہاشم کی زبان سے نکلا — ”عبید صاحب
آپ یہاں —“

”ہاں —“ عبید سننے لگا — ”نیریت تو ہے۔ رزق کیا رہا؟“
”اب پاس ہو گیا —“ ہاشم نے سٹرا کر کہا — پھر جب وہ اندر آکر
بیشاز مقدر سے بھی پرتکلف علیک سلیم ہوئی — مقدر اسے اوصاف
کے ساتھیوں میں سے ایک، دیکھتا رہا تھا — وہ غلط ہو گیا — ہاشم
کو یہ غلطی نہیں سوتی رہا تھا — وہ پر خیاں انداز میں کچھ سرچتا
رہا — خیاں پڑتا رہا — اتنے میں مقدر را کھٹنے لگا —
”میں کافی لاتا ہوں —“

”نہیں نہیں آپ بیٹھے —“ ہاشم نے ہندو ہانے میں کہا
”ہر بہت ضروری بات آپ سے کہنے آیا ہوں —“ عبید صاحب آپ
”تو مقدر صاحب کے غلام دوستیہ نہیں —“

ب تو اوصاف مجھ پر بھروسہ کئے بیٹھا ہے اور ظاہر ہے کہ میں اس کی رد کر کے ایک
 ناگردانہ زبان کو جیل کی راہ نہیں دکھا سکتا۔ ایک بے خبر بوڑھے کی موت
 کا باعث نہیں بن سکتا ایک سیکس و مظلوم رٹ کی کوتاہیوں کے اندھیرے فاریں
 نہیں بڑھکیل سکتا۔ — سٹر مقدرمیں نے اپنا فرض ادا کیا۔ اب مانیں یا نہ مانیں یہ
 آپ کو اختیار ہے۔ — میں جارہا ہوں۔ —

تو پھر ہم اس سلسلے میں کیا کریں، — بے ضبط ہو کر عبید نے پوچھا۔
 ”میں بلدی پھر ملوں گا۔ — یہ کہہ کر ہلٹ گیا۔ دونوں اس قدر مبہوت
 تھے کہ اس کا شکر یہ تک نہ ادا کر سکے۔

بڑی دیر تک عبید بیٹھا منہ پھیرا نہ انداز میں اوصاف کے کردار پر تبصرے کرتا رہا
 مقتدر کو کسی چیز سے دلچسپی نہیں رہی تھی۔ نہ زندگی سے پیر رہا تھا نہ سرت کا کھٹکا۔
 ”ایک نہ ایک دن تو مرنا ہی ہے۔ لاکھ دواں ہاتھوں سے زندگی کو دبوچے
 جاوے۔ — دختہ ہونے والی ہے۔ —“ اس نے پیڑا لہجے میں کہا۔ ”جوتے اپنی
 نہ ہو اس کی محبت کیا عبید۔“

ٹھیک ہے تو پھر لاؤ میں ہی شہادت کا جام تھاڑے لبوں سے لگا دوں۔ بڑے
 عبید نے برار کہا۔ ”حق آدمی۔ تم ہی جیسے دیوانوں نے دنیا میں قدر طبت اور
 بیزاری کو جنم دیا ہے۔ — درنہ اندکی دنیا میں ایسا بھی دیرانہ نہیں جہاں جند دن آرام
 سے بیچ کر بیسے بولنے لگی۔ چاہے۔ —“

حیرت کی کیفیت فصیح کر کے وہ اٹھا تو مقتدر کی طرف رخ کر کے لٹکرا۔
 باہر جانے میں اس کا ہاتھ بڑھتا۔ — مقتدر کو بے ساختہ مہنسی آگئی۔

”بہت اچھا دادی دانا۔ — آپ سلطان رہیں۔ —“ وہ بے خبر اٹھ گیا۔
 اندھنچا تو دیکھتا کہ آئندہ بیگم کہیں جانے کے لئے تیار ہیں۔ مقتدر کی سوال

نظر سے بڑبڑا کر مکر رہا۔

..... میں نے یہ سنا۔ کچھ بھی میرے سیدھے صاحب ہیں تو میرے
بھائی۔ ایک دن اس نے میرے ساتھ بیٹھ کر کہا۔ کچھ شہرت ذات سے تو وہ دنی
بیمیزی نہیں کر سکتے۔۔۔ بلوڑے بھی پتیا آدھے۔

..... اب یہ کہنا ہو رہا کہ۔۔۔ متندر جھٹلا گیا۔

..... بڑے بڑے اس کے ہر اپنے خاص سے۔ مسلمان آدمی دلی میں نہ رہے
یاسے۔۔۔ وہ اس کے ساتھ ہیں۔۔۔ ناصرہ خاتون بولیں۔

..... اس کے بعد وہ آمار ہوا۔ آمنت سلیم بہت خوش تھیں۔ اگر مقتدر
خاست نہ تھیں اس کے ساتھ اس کی دشمنی اور ذلت ہو! بہر کیف ان کی ضد کے آگے
اس کے۔۔۔ اسے ان کے ساتھ جانا ہی پڑا۔ ہمیشہ کی طرح کوئی اور
اب بھی وہاں رہا۔ دروازے مقتدر سے کوئی تعرض نہیں کیا آمنت سلیم کے قریب۔
..... مقتدر کے ساتھ کھینچی جا رہی تھیں۔

..... وہ اس کے ساتھ تھیں۔ آمنت سلیم اور مقتدر کو دیکھ کر حیران۔

..... وہ اس کے ساتھ تھیں۔ آمنت سلیم اور مقتدر کو دیکھ کر حیران۔
..... وہ اس کے ساتھ تھیں۔ آمنت سلیم اور مقتدر کو دیکھ کر حیران۔
..... وہ اس کے ساتھ تھیں۔ آمنت سلیم اور مقتدر کو دیکھ کر حیران۔

..... وہ اس کے ساتھ تھیں۔ آمنت سلیم اور مقتدر کو دیکھ کر حیران۔

..... وہ اس کے ساتھ تھیں۔ آمنت سلیم اور مقتدر کو دیکھ کر حیران۔
..... وہ اس کے ساتھ تھیں۔ آمنت سلیم اور مقتدر کو دیکھ کر حیران۔

..... وہ اس کے ساتھ تھیں۔ آمنت سلیم اور مقتدر کو دیکھ کر حیران۔
..... وہ اس کے ساتھ تھیں۔ آمنت سلیم اور مقتدر کو دیکھ کر حیران۔

آمنہ بیگم اسے لئے ہوئے آسمان کے قریب صوفہ پر بیٹھ گئیں اور رک رک کر
جیسے دنوں کی داستان سنانے لگیں۔ — فقیر ایک ایک تھک صوفہ پر لگا ہوا پتھر
نشر کرے میں دوڑا رہا تھا!

”یہ لٹھاری امی کی تصویر نہیں۔ بتائی۔ — آمنہ بیگم نے لرزتی ہوئی
آواز میں کہا۔ — وہ میری حقیقی بیوی بہن ہیں۔ — خدا کے لئے ایک نظر دکھا دو۔
بڑی عزت ہوئی اس سے جدا ہوئے۔ — ان کے آنسو گالوں پر ڈھکاک آئے
مینا نے کھڑی ہوئی۔ —

”یہ میرے کمرے میں بھل کے آرام سے بیٹھے۔ میں آپ کو بھی کی تصویریں
سے بہرا ہوا انجم دکھاؤں گی امی۔ — وہ انہیں لئے ہوئے اپنے کمرے میں آئی
الماری کھول کر دو ایک بڑے انجم نکاس، درآمنہ بیگم کے سامنے رکھ دیئے۔ انہیں
آرام سے بیٹھا کر بولی۔ —

”آپ جب تک دیکھتے ہیں واپس نہ آؤں۔ — آہ۔ — امی مجھے تو گمان بھی
نہیں تھا آپ ہاں آئیں گی۔ —

”تھک رہا ہمارا ناظم زمین آسمان کا رشتہ بہ بیٹی۔ — وہ آنسو پونچھتی ہوئی
بولیں۔ — دونوں ازل سے ساتھ رہیں گی ایک دوسرے سے کتنی دور ہیں قیامت
آئے تب ہی دونوں ملیں گے۔ —

”نہیں امی۔ — میں نہ کہتا۔ — وہ کبھی بولی مہنی نہیں دی۔ — تو
آپ ہی کی ہوں۔ —

وہ باہر نکل کر چہرہ دالان میں مشتعل کا سامنا ہوا۔
”مینا! — ہوئے۔ — تم نے پکارا۔ — دیکھو گئی مگر مر رہی نہیں۔
تم مجھ سے خفا ہو رہی ہو۔ — وہ اس کے قریب جا کھڑا ہوا اور تھک مہنی پر ہنس

خوش دیا۔

جس کسی سے لگاؤ ہوتا ہے لگ بھی اسی سے ہوتا ہے۔ ماسٹر صاحب جہاں کچھ بھی نہ ہو وہاں میں خواہ مخواہ دھوکا کیوں کھاؤں۔۔۔۔۔ بنیا بولی اس کی آواز سے ناراضگی برس رہی تھی؛ پھر وہ آگے بڑھی تھی کہ مقتدر نے اس کی بات نہ تھام لی اور پچھلے سے اپنی طرف پھیر لیا۔۔۔ بنیا اپنا بازو چھڑانے کی ناکام کوشش کرتی ہوئی بولی۔

چھوڑے کچے جانے دیجئے۔۔۔ میں نے دل کو بہلا لیا کہ میرا کوئی نہیں میں اکیلی ہوں۔۔۔

اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر مقتدر کی پلکیں بھی پھینکنے لگیں۔۔۔۔۔ مجبور یوں کر کھٹا کر دے۔ بنیا اٹم نہیں رہا۔۔۔۔۔ یوں تم سے اچانک جدا ہونا میرے لیے بھی کبسا شاق تھا مگر میں مجبور ہو گیا۔۔۔ ایک طویل کہانی ہے تم سے کہنے کے لیے۔۔۔ تم یقین کر دے کہ نہ کر دے۔۔۔ بنیا تمہارے قرب میں کیسی عجیب سی شگفتگی ہے۔۔۔ کیسے لڑتے، گائیڈ، افسانہ۔۔۔ اگر میں با اختیار سوچتا تو کبھی یہ بھی نہیں سوچتا کہ کسی تنہا اور خفاک بچوں کو بھرتے کچھ میں چانا پیر۔۔۔۔۔ مگر وہ فریب کی درہم سے بہت پیچھے رہ جاتی؛ جہاں تم ہو وہاں اب میں ہوتا۔۔۔

تو اسی کے لئے پادے شائیں۔۔۔ وہ اس کی گورنٹ۔۔۔۔۔ کہتے ہیں کہ یہ بھی تو اپنی مہنس پڑا۔۔۔

پھر وہاں بناتے رہے، مقتدر نے مختصر سی اپنی کہانی کہہ دی۔۔۔ لیکن وہ ہمیشہ دوا یوں کی تازہ بتازہ خبریں نہیں سنائیں وہ سب کے۔۔۔

”آپ کو پتہ نہیں چھا۔ کس نے آپ کو زخمی کیا تھا؟“ اس نے خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے پوچھا۔ مفتہ رنے سکر اکر نفی میں سر ہلایا۔

”ادھر صاحب نے پرانی دشمنی نکالی ہوگی۔۔۔“ مینا بولی۔

”جب میں نے انھیں دیکھا نہیں تو ان کا نام کیسے لے سکتا ہوں۔“

جاکے تیار ہو گئی تھی۔ مینا نے بست سارے لوازمات رٹے میں سجائے اور ملازمہ سے کہا کہ وہ کشنی اٹھا کر لے چلے۔ اتنے میں بانو نے خبر

سنائی۔

”ماجرہ ادی۔ سرکار آرہے ہیں۔“

مقتدر اپنی ماں کی ہرج دگی کے خیال سے فکر مند ہو گیا۔ اور مینا ہیچہ ہم گئی۔

شامد کسی طرح ان کی آمد کی خبر آمنہ بیگم کو بھی ہوئی تھی وہ کمرے سے باہر نکلیں اور سر پر آئینل اور ڈھکڑی اپنائیت سے سیٹھ صاحب کو سلام کیا۔ ابھی ان کی نظریں ستیرانہ انداز میں آمنہ بیگم کے سر اپاکا جائزہ لے رہی تھیں کہ کچن سے آتی ہوئی مینا پر لٹر پڑی۔ پھر مقتدر دکھائی دیا اور دیکھا رگی جیسے بارود کے ڈھیر میں کسی نے آگ دکھادی۔ وہ اپنی ڈرائیو آواز میں دھاڑے۔

”بہ کما ڈرامہ ہو رہا ہے بیری“ نگہوں کے سامنے پھر وہ لفٹ کا ماسٹر بیباں دیکھتی رہی۔ اور یہ غصہ۔۔۔ یہ کون ہے؟“

”ٹپڑی۔۔۔“ مینا ڈرتی ڈرتی بولی۔ ”یہ مقتدر صاحب کی اتنی اور یہ مینی کی تحقیقی بہن ہیں۔“

”جند سے ملنے آئی ہیں۔“ ٹپڑی۔۔۔ ابھی چلی جا رہی تھی۔ اس نے خوشامد سے ہاتھ جوڑ دیئے مگر سیٹھ صاحب کا شہناو غصہ کمر چاٹ رہا تھا۔ مینا تاویل میں پستیں کرتی رہی۔ آمنہ بیگم اتنی شرمندہ تھیں کہ ان کا سر جو جھکنا تو پھر نہیں دیکھتا۔ مقتدر نے اس کا ہاتھ تھاما

دہا ہر چلا آیا۔ تنہائی میں بھی سیٹھ صاحب بنیا پر گرجتے برسے برسے۔
اور چلتے چلتے راستے میں متھرنے سوچا کہ اگر ادھان اس ننگ انسانیت
بلے کا خاتمہ کر دے تو یقیناً ایک نیک کام کرے۔

رات کو دیوان صاحب پھر اقامت کے لئے آئے انھیں بھی پھسکار کر سیٹھ صاحب
سے روکھی سے باہر نکل دیا۔ مینا کو اپنی زندگی میں ایک بھیانک غمناظر دکھایا
تھا۔ راتوں کھڑکی میں ٹیسی سوچتی رہی کہ اس کا کیا حشر ہونے والا ہے؟
دفتر دہا کی بے رات کو لاہوری کے پاس دالے کمرے سے ایک غل
رہا۔ "ارم بیچ رہے تھے۔ غور میں سوچ رہی تھیں پھر بانو دوڑتی ہوئی
آئی اور مٹوش ہو کر مینا کو خبر سنائی کہ کسی نے سیٹھ صاحب پر حملہ کر کے انھیں
زخمی کر دیا۔

"کس نے؟" مینا نے درگاہ نام لیا اور لڑکھڑا کر دیوار سے جا ٹکرائی۔
"صاحب نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ مگر وہ بھاگ گیا۔" بانو نے کہا اور
پھر باہر دوڑ گئی۔ مینا بیماروں کی طرح چلتی باپ کے کمرے میں آئی سیٹھ صاحب
بے شک۔ زخمی ہو گئے تھے۔ ان کا بایاں کندھا کاڑھے گاڑھے خون سے تر ہو رہا
تھا۔ چادر پر بھی غول ہی غول تھا۔ مگر وہ پوری طرح اپنے ہوش میں تھے۔
اڑیٹی سے مینا سسک کر بولی۔

"امیر! رات کو لوگوں کو دوسرے انصاف نے کراہی آواز میں کہا جس
سے انداز میں اور اسے ہت کاستا ہے کچھ نہیں۔" پھر ہاتھ ہلا کر بولے "آؤ مینا
میں آؤ۔" دروازہ کھٹکی کی طرح آئینہ بابر۔ مجھے یہ سخت نایب ہے
میں نے۔۔۔ وہ تو ناشی۔۔۔ خبر میں اس زخیر بچے کو دیکھیں کیا۔
مینا نے دروازے کھٹکے ہوئے۔ یہ خراب تو مقدر کے ہے

نہ نہ کر گیا۔۔۔ تم تجھے نہیں۔۔۔ رات کو مجھے پتہ چلا تھا کہ ادھان چاہ
 ہے۔۔۔ نہ نہ کر گیا۔۔۔ لیکن میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنی جلدی
 میرا دل چاہے۔۔۔ کہ تھی پاپی۔۔۔

اب اس صورت سے کہ بادوں کا! تم لوگ جاؤ۔۔۔! مقتدر نے کہا۔
 میرے سر مینا بن کی دلہی کون کر سکے گا؟ عبید نے چپکے سے کہا
 کہ یہ میرا کر رہ گیا۔

مقتدر نے کہا: ایک ملازم سے پتہ چلا کہ پولیس وہاں سے اپنی کارروائی
 کے لیے جا رہی ہے۔۔۔ اب یہ زمانہ ہے کہ خاص خاص دوست ہیں۔۔۔
 میرے ساتھ۔۔۔ بنی مزاج پر سی کے لئے چلے گئے اور مقتدر نے زردنی
 گردن کی طرف بڑھ گیا۔

میں مینا بن۔۔۔ عجیب سی لٹی ہوئی لگ رہی تھی۔۔۔ ملگیا سا پر شکن لباس
 کے بال اتنی ہاری فاقہ زدہ سی۔۔۔ آج نہ مقتدر کو دیکھ رہا تھے
 اب۔۔۔ ایک دن پر تحفہ سگریٹ اس کے بیروں پر بکری اور وہ اکٹھا
 لٹری ہوئی۔

کڑوں۔۔۔ زرا ظمیان دیا ہے۔۔۔ وہ اچھے ہو رہے ہیں گے
 مقتدر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

میں نے کہا: "میں نے ذہن لہجے میں کہا۔
 مقتدر اس کے لہجے کی تلخی کو پہچان نہ سکا۔
 یہ نہیں سکتا تھا کہ۔۔۔"

میں نے کہا: "میں نے نہیں سکتے تھے کہ آپ کا حملہ نامکام ہو جائے گا۔"
 اپنے کہنا۔۔۔ مقتدر دھک سے رہ گیا۔

مگر آپ مجھے مار ڈالتے۔۔۔ اب کی دھسک پڑی۔۔۔ میرا اقسام بے
مثان ان کے کیوں لیا؟۔۔۔

مجھے حیرت ہے۔ کیا خیالات اس طرح بھی بدال سکتے ہیں۔۔۔! غور سے
کہا اور پھر رنجیدہ لمحوں میں بولا۔۔۔ "کاش۔۔۔ ساری دنیا مجھے قاتل ٹھہراتی۔ مگر تم
مجھے قاتل نہ جانتیں! اب تمام دنیا مجھے بے قصور سمجھے گی لیکن تم مجھے اسپر باب۔۔۔
قاتل کہو گی۔۔۔ میری تقدیر میں یہ بھی تھا! میں اتنا کمینہ، ذلیل، پسند اور کم از کم
جوگنا ہوں کہ اپنی اور اپنی ماں کی توہین کا بدلہ تمہارے باپ کے خون سے لینا چاہتا
ہوں۔۔۔ اچھا بیٹا تم دیکھ نہ گی کہ ایک بے قصور قاتل نے خود کو پہانسی سے لٹے پشیر
کر دیا۔۔۔" یہ کہہ کر وہ بڑا اور کمرے سے نکل گیا! بیٹا اس کے پیچھے دوڑی
لیکن وہ دالان سے گزر چکا تھا: وہ سیٹھ صاحب کے پاس دوڑا گیا لیکن
یہ پتہ سیٹھ صاحب کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔۔۔ ان سے کوئی بات نہیں
کر سکتے۔ وہ یک بیک چار اکڑ فرسٹ پر ڈھیر ہو گئی!۔۔۔

پتہ نہیں اسے کب ہوش آیا۔ اپنی دھندلی آنکھوں کو کھول کر اس نے
پیر، رات دیکھا۔ کمرے میں دھواں سا پھیل چکا تھا اور اس نے سر پر
نیر سے نئے نئے جندوارے پہنے تھے اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔
یہ بیٹا بہن: ہوش میں آ رہا۔۔۔ "اس نے عیب کی آواز دیا۔۔۔
پیر سے کمرے میں۔۔۔ غصہ سے سرگرمیٹ! رخ برآپ حال دیا اور اس نے
پر جھپکنا۔

میں نے بلند آواز میں جھپکنا۔

اب میں۔۔۔ تمہیں کیا رہی ہے۔۔۔ یہی اس نے۔۔۔
یہ کہہ کر وہ بڑا آج تیرے دن ہوش میں آئی۔۔۔ اور اس نے

آہوں کے گیت

۲۱۴

... اس عرصہ میں کئی مرتبہ سیٹھ صاحب نے انھیں
... تو پھر چلا۔۔۔

... آپ کے درخت — بنیائے مرنش آواز میں
... انھیں خفا کر دیا تھا۔ وہ کہاں
... خدا کے لئے بتائیے۔!

... پھر سداؤں گا! — تم خود کو صحت مند محسوس
... باہر چلیں۔۔۔

... بعد جب وہ باہر پہنچی تو دیکھا کہ سیٹھ صاحب تنہا
... ان کے پاس کوئی نہ تھا۔
... ان کے پہلو میں بیٹھ

... باقہا کہ تمھاری طبیعت اچھی نہیں ہے۔۔۔ وہ بولا
... "زندگی میں ایسے حادثات
... نہیں لینا چاہیے۔"

... وہ حرکت کس کی تھی۔ کس نے کہا کہ ڈالا کس نے
... اور اس کی نظر دیں میں منقذ ہو گیا۔۔۔

... دفعہ سیٹھ صاحب نے کہا — "کون سا؟ ایسے بڑے
... عزت پر۔ اس کی ددیت پر۔ عزت پر۔
... کا کوئی انصاف نہیں اور سدا ہے کہ اس

میں ناپاک کمائی بھی شامل رہی ہو۔ اخوس تجھے اس کا ہے۔ میں نے ایک بڑا قیمتی ہیرا — کوہ نور — لکھ دیا — اس کی قدر قیمت سے میں وقف نہیں تھا۔

”وہ کہاں رکھا تھا؟ ڈیڑی؟“

”گودڑ کا لال تھا۔ بیٹی — وہ بڑے۔ مہیا ان کا چہرہ کئے لگی۔ وہ پھر سننے — جیسے یہ معنی انداز میں کچھ سوچ کر کہنے ہوں!۔ مہیا نے اگے کر گفتگو کا رخ پھیر دیا۔“ اب آپ کے زخم میں زیادہ تکلیف تو نہیں ہے۔“

”تم اس کی فکر نہ کرو۔“ انھوں نے کہا۔

اتنے میں ملازم نے دیوان صاحب کی آمد آمد کی خبر سنائی۔ مہیا کو زبردستی سیٹھ صاحب نے روک لیا دوسرے لمحے دیوان صاحب اور اوصاف نے کمرے میں قدم رکھے ان پر نظر پڑتے ہی سیٹھ صاحب کا چہرہ کھلی گیا۔ بڑے پرستہ بچے میں ان کی تقدیم کی! ایسا لگا۔ رہا تھا جیسے وہ مجبور ہو کر بستر پر پڑے نہ ہوتے تو شاید راہوں میں کچھ مہاتے۔

”اب کیا حال ہے جناب؟“ دیوان صاحب نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے

کہاری آواز میں پوچھا۔

آپ کے دیکھنے سے جو ٹھنڈی سی اردن میرے منہ پر آئی ہے اس سے کچھ سمجھ گیا کہ میرا حال اچھا ہے — سیٹھ صاحب نے ہنس کر کہا۔ ”بس یہ سبیک اندر اندر کھینکا ہوا رہا ہوں۔“

اب کیا ہے۔ اس بد معاش کے غلاف قانونی کارروائی لیجئے۔“

اوصاف نے لفتہ دیا۔ ”میں تو سوچتی تھی نہیں سکتا تھا کہ یونیورسٹی کا

ذہن ہو ہمارا دُشمنِ عین۔ طیبِ علم اسی ادھی اور گری ہوئی حرکت بھی کرے گا
سرت دھڑپٹے کی خاطر۔

بہار نے بستر پر پڑا ہوا کہل مٹھی میں جکڑ لیا۔ وہ سمجھ گئی کہ تفتہ پر
پکڑا گیا۔

”دیکھ رہے ہیں۔ اسے کیسا مزہ چکھاتا ہوں۔“ سیٹھ صاحب نے چنگار
کر لیا۔ ”ڈاکہ۔“ قدامتوں۔ دھاندلی۔ پیری لڑکی سے نسبت
دینے کی جسارت۔ ”اٹ اٹ۔“ آدمی وہ دوٹکے کا ہے مگر مجال اتنی
ہے۔ ”اُو وہ ہانپنے لگے۔“

”کتنی رقم کئی۔“ دیوان صاحب نے پوچھا۔

”بھٹ صاحب نے بے سنگم سا تمقبہ لگایا۔“ رقم؟ ساٹھ ستر ہزار سے
زیادہ نہیں کئی۔ ”پھر بڑے جاہلانہ انداز میں بولے۔“ ارے کیا وہ
پیری ملوں کو اکھاڑ رہے مائے گا۔ ٹیکڑیوں کو نوج مے گا۔ زیورات کو نکل جائیگی
ہشت۔ ”وہ نوٹ کر پھر تھا جو گیا۔ ”مٹی چیر تو خدا نے محفوظ ہی رکھی۔“
ان کا انداز اس قدر اچڑھا کہ شرم کے مارے مینا پسینے میں نہا گئی۔

”شاد اند۔“ اچانک دیوان صاحب کے منہ سے نکلا۔ ”اس قیمتی چیز
کی زارت نہیں کرانی آپ نے۔“ بھٹی دیکھے بالکل محفوظ رکھیے۔ اس نہ نکت
کا پانچ بیس چکا ہے ایسا نہ ہو کہ کہیں۔ ”وہ ان کے چہرے پر
نقارہ بیان سرت کے رائے رقمان تھے۔ آنکھیں چمک رہی تھیں۔
سکرا رہے تھے۔ وہ نہایت فاشخانہ انداز میں مینا کو دیکھ رہا تھا جس
کا چہرہ زرد تھا اور دہلیزوں کے اندسے کوزی میں گر رہا تھا۔
”نیکو کہہ دیجئے۔“ اس تو پھر دکھاؤں گا آپ کو۔“ سیٹھ صاحب نے کہا

تھوڑی دیر بعد وہ رخصت ہوئے اور انھوں نے ملازم سے کہا کہ عبید

کو بلوایا۔

”میاں۔ اسے کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔“ سیٹھ صاحب نے اچھ

”جی نہیں۔ قطعی نہیں۔“ عبید نے سر جھکا کر کہا۔

”میں نے جس سے ملنے کو کہا تھا۔ تم اس سے ملے بھگتے۔“

”جی ہاں۔“

”کھیر کیا ہوا۔“

”انھوں نے فرمایا کہ آپ جب کبھی اور جس دن ارشاد فرمائیں۔“

سارا اسی وقت ختم کر دیا جائے۔

سیٹھ صاحب نے کچھ سوچ کر کہا۔ ”تو پھر۔“ پسوں کے دن رکھو۔

الوار بھی ہے۔ اور میں شاید چلے پھرنے کے قابل بھی ہو جاؤں۔

”کیا خیال ہے۔“

”آپ جیسا فرمائیے جناب۔“ عبید نے بڑے ادب سے کہا۔

”اچھا بیٹے اب جاؤ۔ خدا تمہیں خوش رکھے۔ میرا بڑا کام کیا“

انھوں نے کہا اور بیٹیا کی طرف دیکھے بغیر عبید انھیں رخصتی سلام کر کے

سے نکل گیا۔

نمیر کی ملامت نے بیٹا کو چین لینے نہیں دیا۔ وہ جانتی تھی کہ مقتدر

نفسیہ و جنون میں کوئی قدم ایسا ضرور اٹھائے گا جو خود اس کے لئے آگے آگے

موت۔۔۔ اب اس قدر پشیمان تھی کہ کوئی مدد اس سے بن نہیں
پڑ رہی تھی۔ در کچھ گھر گئے۔ کچھ راضی ہوئے، کچھ نہیں۔ ان دنوں عید بھی بڑا سرد
تھا۔ میں کو سلام پہنچا دیا کہ رخصت ہو جاؤ۔ رخصت ہو جاؤ۔ آہستہ آہستہ تمام
اپنے لوگ اس سے جدا ہونے لگے ہیں۔ رومانہ تو اس کے لئے حاضر غائب
برابر تھی۔ کچھ دنوں کا زخم سر جن نے خطرناک بنا دیا تھا وہ بھی کسی وقت ہمیشہ
کے لئے بکھر سکتے تھے؛ اور اقتدر جو اس کے لئے سب سے زیادہ اپنا ہو سکتا
تھا اسے خود مرنیے کی طاقت پر مجبور کر دیتا تھا۔

نامیدوں، یونیورسٹی اور علم نے اسے تباہ کر رکھا تھا؛ ایک پورا ہفتہ اسے
رو نہ تانا کھلتا نکل گیا۔ وہ تھی اور اس کے جاں نسل خیالات۔۔۔
بھری ہر سات کے دن تھے؛ ساری رات تیز بارش کے بعد صبح کے وقت
آفتاب نے دنیا دھلا ہوا نکلا سمندر اجڑا ہوا کے نقاب سے نکالا اور پھیلے ہوئے
دور بارش کے پانی میں ٹنڈیاں کھڑی کر دیں کاسٹلر۔ چل چلی بکھرے لگا۔
سارے رات بھی صاحب کے کمرے میں ڈاکٹر دن کا چہرہ دکھا رہا تھا؛ اتار
نے ایک اور دور جزیرہ کی پہچانی تھی کہ یکا یک سیٹھ صاحب کا زخم بکھرنے لگا تھا
اور انیس بار بھی بہت زیادہ تھا۔

یہ خوش گوار صبح بھی کچھ بڑی بھیانک لگی؛ وہ گرتی پڑتی یا برکتی؛ اور دن
بے لگ کر رہا۔ پانی لگی۔ دھندلے کچھ دھندلے ایک کار کا اجنبی سا ہارن گونجا اور
ساکن کسی نہ کسی کا دروازہ کھول دیا۔

میں سول سرجن کا سنجیدہ چہرہ دیکھ کر سہم گئی۔

ڈاکٹر فرانسس ڈرائی کو دیکھ کر قدرے سوکھ ہو گیا اور آہستہ سے بولا۔
اس نے اسے دیکھ کر کہا کہ میں ڈرائی۔ زخم خراب

آبوں کے گیت

سرد نہ ناگوار ہوائیں چلنے لگیں اور جاگ جاگ چراغ جل اٹھے۔

صاحبزادی — خدا کا واسطہ آپ کو۔ اب تو اٹھ جائیے۔ رحم کیجئے اپنے حال پر۔

ستارہ اس کے قدموں کے پاس آ بیٹھتی۔

بس۔۔۔ میرے اپنے۔۔۔ تم ہی رگ۔۔۔ رہ گئے۔ ستارہ اسے وہ ایک بیک بڑے درد سے رو پڑی۔۔۔ ڈیڑی۔۔۔ مقدر۔۔۔ شبید بھٹیا۔۔۔ سب تھے بڑے۔۔۔ ہولناک دیکاراں ادا اسی کے سپرد کر کے۔ ستارہ۔۔۔ پھر آخر میں بھی کیوں نہ مر جاؤں!!۔۔۔

اکبر بن اتنی پریشان ہوئی ہو۔ مینا۔۔۔ اچانک اس نے شبید کی اواز سنی اور سو بھری آنکھیں اٹھائیں۔

”خدا کی مینا۔۔۔ شبید نے سہارا دے کر اسے فرش سے اٹھایا اور ملازمت چیز بنے ہیں بڑا۔۔۔ صبح سے اب تک شاید تم ہمیں بھیڑتی رہی ہو اتنا بھی خود کو دشتوں کے حوالے نہیں کرنا چاہیے۔۔۔ پھر وہ ملازمہ سے چائے اذرو، زماں نے کی تیار کر کے مینا کو اندر لے گیا۔

ڈیڑی گیسے ہیں۔۔۔ بڑا مینا نے پوچھا۔ شبید کی آمد سے اسے بڑا سہارا ملا تھا۔ ملازمہ چائے لے آئی۔ پھر چائے ہی دوران میں شبید نے کہا۔ ”میں ان کی باتیں نہیں پرانا بنا۔۔۔ بہانے سے روانگی کے وقت وہ بیہوش تھے مگر ہسپتال پہنچ کر انہیں رہا کر دیا۔۔۔ اب وہ سچے ہیں! تمہیں یاد کر رہے تھے۔“

اب تو زخم۔۔۔ بھانسنے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”خدا ہی مری پرست کر رہا۔۔۔ بہن۔۔۔“ شبید نے نظریں جھکا کر کہا۔ ”وہ

اور۔۔۔“ ڈاکٹروں کی بڑی بخوری سے کرایا اس کے بغیر چارہ نہیں تھا

سیٹھ صاحب کا بایاں اہم تھا شانے سے اڑک کر دیا گیا۔ ہاتھ تو گیا مگر زندگی بچ گئی
 بڑی ہمت کا ثبوت دیا انہوں نے۔ اُن تک نہ کی۔ چہرے تک۔ سے تکلیف کا
 اظہار نہیں ہوتا۔۔۔

”جبید بھائی یہ حرکت کس نے کی ہے۔۔۔؟“

”معلوم نہیں۔۔۔ ہر حال فیصلہ جلد ہی ہو جائے گا۔ مجرم کون ہے؟“
 ”جی۔۔۔؟۔۔۔ نا سمجھی میں اس کی صورت تکنے لگی۔

جبید سکا رایا۔ عجیب سی مکان زدہ سکا رہا، کتنی۔ اس نے کرسی چھپے
 کسکائی اور سگریٹ ساگاتا ہوا ہوا۔۔۔ تم نے غالباً اپنی بارہوا سی میں مقتدر
 پر شبہ ظاہر کیا تھا۔ وہ احمق درجہ اول پولیس اسٹیشن پہنچ گیا اور خود کو بحیثیت
 ایک قاتل کے پیش کر دیا۔ اگر بروقت ضروری کارروائی نہ ہو جاتی تو خدا ہی جانے
 کیا تشدد اس پر قوت پر کیا دیتا! سیٹھ صاحب نے پہچان لیا تھا کہ حملہ آور کون
 تھا؟ وہ ابھی خاموش ہیں۔ اگر ان کی زبان کھل جائے گی تو مجرم اپنی نپاہ گاہ
 سے نکل جانے گا۔۔۔ اب تو وہ آزاد پھر رہا ہے۔ کیونکہ اسے پتہ ہے کہ مقتدر
 بحیثیت حملہ آور کے حوالات میں ہے۔۔۔“

”نہیں۔۔۔“ بنیا کے ہاتھ سے بسکٹ چھوٹ گیا اور وہ کھٹی پھٹی

آنکھوں سے جبید کو دیکھنے لگی۔

”کہنے کو حوالات ہے۔ لیکن آرام ٹھہر سے بڑھ کر سیر ہے۔۔۔ تم نہ گھبراؤ۔

بہت ہی ہمت اچھا ہوا کہ رنجیبی، صورت نیکل آئی۔۔۔ ورنہ حملہ آور تو قیامت

کے نہ ملتا۔۔۔ خیر۔۔۔ ہاں جو ہوا، وہ ہوا۔۔۔ تم تیار ہو جاؤ تو پھر چلیں

ایک۔۔۔ ہر۔۔۔ رنجیب بارش پر۔۔۔

بنیا نے بڑی شہرت میں سامنے۔۔۔ درمیان کے ساتھ چلے گئے۔

ایک اردو نے اپنل وارڈ ٹاک رہبری کی۔

آہٹ سن کر سید صاحب نے گردن پھیری اور بڑی شفقت سے سکرانے
بنیا ان کی سکرانٹ سے بیتاب ہو کر پچھپٹی اور ان کے سینے پر سر رکھ دیا پھر
اسے خود پر قابو پانا دشوار ہو گیا۔ دیر تک سید صاحب نے کچھ نہیں کہا
ان کا چوڑا چکلا سینہ فرط ہنساں دجوش سے ڈوبتا ابھرتا رہا۔
ڈیڑی۔۔۔ آپ کو کتنی تکلیف ہوئی ہوگی۔۔۔ ڈیڑی۔ آپ کی

ظرف ٹھہرے رکھا نہیں جاتا۔۔۔

سزا قدرتی ہے بنیا بیٹی۔ انہوں نے بڑی پست اور مصلحتی ادا میں
کہا۔۔۔ اس نے کپڑے بھی گرم کیا۔ دونوں ہاتھ نہیں کٹ گئے کیا کچھ میں نے
اپنی ناپاک زندگی میں نہیں کیا۔ آہ۔ تمہاری صابرا اور مشلا دم غریب ماں
کیستہ ستم ان پر میں نے نہیں ڈھائے تھے۔۔۔ رلایا تھا، ستایا تھا۔ دل
بھلا کر نہ لایا تھا۔۔۔ اراققا۔۔۔ انا فوہ۔۔۔ اودہ خاموش ہو گئے۔
بنیا نے ان کے سینے سے سر اٹھایا اور یہ دیکھ کر کہہ سکتے ہیں رہ گئی کہ سید صاحب
نہ جانتے تھے ان کی بند انگلیوں کے کناروں سے آنسو ابل ابل کر ڈھلک
رہے تھے۔ بنیا کے لئے یہ نظر بالکل نیا تھا وہ انہی بہرت اور دم بخود
ہوتی کہیں کھسک کر ان کے آنسو بھی نہ پونچھ سکی۔

نائب۔ یہ تو آپ کے لئے نقصان دہ ہے۔۔۔ دفعۃً عبید نے دخل
دیا۔۔۔ ابانا آپ نے بڑی بہت کی۔ اب بھی دل کمزور نہ کیجئے۔

سید صاحب۔۔۔ طرح سکرانے کہ بچوں کی طرح ان کی آنکھوں میں آنسو
جھری ہوئے تھے۔ وہ سکرانے پر مجبور کر دیئے گئے؛ بڑے پیار سے بنیا کو
دیکھتے ہوئے۔

"ہاں سچ ہے۔ میں کیوں رہتا ہوں۔ خدا نے وہ ہاتھ سلامت رکھا جس سے مجھے اپنی بچی کی مانگ میں اذناں بھرنی ہے۔ خدا کا شکر ہے خدا کا شکر ہے۔" پھر وہ غیب سے بولے۔ "بیٹے کچھ معلوم ہوا مجھے میاں سے کب رخصت کیا جائے گا؟"

"انشاء اللہ بہت جلد جناب۔" جلید نے کہا

"اچھا خیر۔" انھوں نے کہا۔ "تم اگر میرا ایک کام کرو تو بڑا

شکر گزار ہوں گا!"

"داد جناب۔ حکم دیجئے۔" جلید نے کہا۔

"میاں۔ مجھ سے بیحد غلطی ہوئی۔ میں اپنوں کو پہچانتا نہیں۔ اگر

ہو سکے تو ابھی اور اسی وقت جادو اور آئینہ بہن کو میرا سلام پہنچا کر یہ پیغام دو کہ خدا را مجھ سے جلد از جلد ملیں۔ آدمی کب ہے اور کب نہیں۔ کچھ پتہ نہیں۔"

ایک بیک مینا کے دل میں آتش بازی سی چھٹ گئی۔ کیا ڈیڑی کا دل پسینہ کیا؟ عبید کے چہرے سے سرت عیاں تھی۔ فوراً اٹھ کر چلا گیا۔

کیا معلوم حالہ اماں کے ساتھ متاثر رہی چار آگے۔ وہ خام نماؤں شگوار خیالات سے بے نیاز۔ پتہ نہیں کیا کچھ سوچنے لگی! سب سے بڑا عیب کھجور اسے دیکھ رہے تھے! مگر وہ کچھ نہ بولے۔ اس غم سے ایک ڈاکٹر آیا اور انہیں انجانہ دے کر چلا گیا۔ ایک نرس آئی جس نے کچھ ان کے منہ میں اٹھایا۔ مینا کم صدمہ بھی رہی۔

وقت پر آگے اڑا۔ شام کا وہ زور لگا ہوا ایک رات میں بدست لگا

لگا۔ بوند باندی ہو رہی تھی! ہسپتال کے نیچے۔ بڑا بڑا ہوا اور

شور و غل تھا! غالباً آنے والی بارش کے خوف سے راہگیروں نے اپنے قدم تیز کر دیئے تھے۔!

پھر راہروی میں بلند آواز سے دیوار گیر کلاک نے آؤٹ بجائے اور عبید نے دیر ڈکاپر وہ سر کا یا۔ مہیا نے اپنے تقورات سے چونک کر سر اٹھایا اور عبید کے پاس آئندہ بیگم کو دیکھ کر بے اختیار کھڑی ہو گئی۔

”آئیے بہن آئیے!“ سیٹھ صاحب کے بھوں نے نکلا۔ ”زہے قسمت خدا جہاں ہے۔“

آئندہ بیگم چپ چاپ آئیں اور سلام کر کے پاس زالی کر سی پر ہانک گئیں۔ معلوم نہیں ندامت کتنی کہ حجاب۔ سیٹھ صاحب نے ان سے نظر میں چار کرنے کی ہمت نہیں کی۔ مضطرب لمحے میں بولے۔

”گر اس وقت آپ نہ آئیں تو میں خود کو کبھی موات نہ کرتا۔ میں اپنے پیچھے سلوک پر بہت شرمندہ ہوں۔ خدا کے لئے بھلے۔“

آئندہ بیگم نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا۔ ”بھائی صاحب۔ خدا گواہ۔ سر سے زب کوئی کہ دردت آپ کی طرف سے نہیں ہے، جب سے معلوم ہوا ہے کہ یہ پریشی و تمنائیں یہ دقت بڑا ہے کسی صورت میں نہیں۔ اگلنے بیٹھتے دھائیں ناگ۔ سچا ہوں۔ یہ درد گار عالم آپ کو اپنی بچی کے سر پر سالہا سال تک سلامت رکھے۔“

وہ بہنہ۔ اب نہ رہنے کا بھلی کوئی غم نہیں رہا۔ آپ اس کی ناں سے کیا کم ہیں۔

”نہیں نہیں۔ یہ کبھی نہ کہیے۔ آپ کا دم بسا نیت ہے۔“

زہر نے غصے سے اکبر کی کہ زیادہ باتیں نہ کریں مگر ایک ایک سیٹھ صاحب

اپنی پرانی لہجے میں اسے ڈانٹ دیا اور بدستور بہت پرانی پرانی باتیں نہ بیگم سے کرتے رہے۔ — کچھ بچوں معلوم ہو رہا تھا انہیں نہ تو اپنے ہاتھ کا غم تھا

نہ اذیت۔ —

عبید اور مینا پر اسے میں کہنے لگے گفتگو کر رہے تھے۔ مینا میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ مقتدر کا حال پرچیتی۔ نہ ہی عبید نے کچھ کہا۔

لگ بھگ سو انوکھے سینے صاحب نے آمنہ بیگم کو رخصت کیا جلتے جلتے وہ مینا کے پاس آئیں۔ وہ ڈر رہی تھی سجانے کیا کچھ اسے سننا پڑے۔ مگر آمنہ بیگم

اسے سینے سے جٹا کر چوم لیا اور بڑی دلدی کی باتیں کیں۔

تینوں ساتھ ہی واپس ہوئے! آمنہ بیگم ہمیشہ کی طرح متشہم اور محبت نہیں۔ مینا کے دل سے خوف دور ہو گیا۔ عبید آمنہ بیگم کو گھر پر ڈر رہا

کر کے بڑا بڑا سا تھا چلا گیا۔

عبید بھائی! اس نے کچھ رنج کر کہا۔ ڈیڑی کے خزانے پر ہاتھ

تلاش ہوا ہے۔ کیا تو ایک وہ وقت تھا جب مقتدر صاحب نے خوف پر ہاتھ

رکھا تھا اور کے بھاسے تھے ہیں تب تو انھوں نے آٹا ہٹا دیا۔ ڈیڑی بھائی! اس

کے ہاتھ پر قابو نہ رہا۔ عبید نے کہا۔ وہ تو بڑا تھا اب

سب سے بڑا ہے۔ اب تو کبھی تو تھا اور اوصاف حسین صاحب کو بھی۔

میں نے کہا۔ یہ تو ان کا راستہ تھا۔ ان کا راستہ تھا۔

ترک کیا انھوں نے یہ نہ ہی کیا ہے۔ وہ تو دیوتا ہیں وہ تو

کی مرنے پر ہی کوئے کہتے ہیں۔

تمہارا کیا خیال ہے۔

روز دنوں انہی پریشان رہی ہوں۔

نہیں کہتے۔

کی دانت نہیں رکھتی۔

میں نے بھروسہ بہت پر جس نے اتنا رنگ اور انسانیت سرز جرم کیا۔ تم
اپنے دماغ کو زیادہ نہ تھکاؤ۔ اچھا، عذرا غلط۔ میں اسپتال ہی جاؤں گا
نکاڑ کرنا۔

آپ نے میرا مذاق دیا ہے کہ میں کسی طرح آپ کا شکر یہ۔۔۔
جیہاں سے اس سے بات پوری ہیں کہنے دی۔ ایداع کہہ کر گاڑی موڑ لی پھر
پیر کوٹ دے بڑے دیر تک اس کی ادھیل ہوتی ہوئی غنچہ سرخ روشنی کو
دیکھتی رہی۔

میں بہت دیر تک اس کی سی بیقرار اور مضطرب نہیں تھی؛ تنہا تو
اب بھی کئی کئی گھنٹوں میں وہ اکتاب نہیں رہا تھا؛ سیٹھ صاحب کی
تکلیف۔۔۔ اسے تلخیاں کھینچنی تھیں کیسے ہی تھے اس کے باپ تھے۔ اور اب
میں نے اس کے لیے وہ پڑے تھے اسے یاد رکھ کے بنیا بھی رہتی تھی۔
خدا کے لیے یہ سچ تھے روز سیٹھ صاحب کو ضرور ڈی پیگ رب کے
نو کوٹ دے دی۔ وہ ہسپتال میں زیادہ رہنے پر ہرگز آمادہ نہیں تھے
بڑی غصہ منہ سے اس شرط پر اجازت دی کہ انھیں پٹیاں بانٹنے
کے لیے کہیں پرانے بھانپے گائے۔

میں نے اسے دیکھا۔ اب اس کے باپ کو سہارا دے دے وارڈ سے
باہر لے گئے۔ پھر اس کے پر غرار سخت گیر درہم نظر آ رہے تھے۔ جیسے
زمین پر اس کے قدموں کا وہ بھٹن غار صفا اور عبوری رہا ہو۔

میں نے جیہاں سے اسے کرخت آواز میں حکم دیا۔ "رخ موڑ دے
کہ کھڑی ہیں۔" مقرر کے گھرے چلو۔ آگے اس کا بھی فیصلہ

ہو جائے۔

بید نے بے چوں و چرا کار موڑ دی اور دیکھتے ہی دیکھتے مفت در
کے گھر پر روک دی۔ ہارن کی آواز سن کر آئٹہ بیگم باہر نکلیں۔ اور
ایک باب خوش ہو گئیں۔

”اللہ نے یہ دن کیا۔ آئیے بھائی صاحب۔ آہستہ آہستہ آئیے۔
سچ ہے۔ دل ضرور بدلتے ہیں۔ اور آنے والوں کے لئے راستہ

دے دیا۔ پھر ہاتھوں ہاتھ مہینا کو اتارا۔

سیٹھ صاحب نے گھر پر ادراحول پر ایک سرسری نظر ڈالی۔ اوسط
درجے کے مکینوں کا مکان تھا۔ لیکن صاف ستھرا پر سکون سلیقے سے سجا
ہوا۔ عیب کا سہارا کے کردہ خود ہی ایک پلنگ پر جالیٹے اور کراہ

کر مہینا سے بولے۔

”خوب گرم اور تلخ کافی بنا لاؤ۔“

وہ کپن کی طرف لپکی۔ سیٹھ صاحب نے آئٹہ بیگم کو اپنے پاس بٹھالایا۔ اور
منانے عیب و کمار بیجا۔ جب مہینا کافی کی ٹرے لئے ہوئے آئی تو پردے کے

پچھے کھٹک گئی۔

ہن۔ دیر میں میرے بستر سے اٹھنے کی تھی۔“ سیٹھ صاحب کہہ رہے

تھے۔ ”آپ یقین کیجئے کہ میں نے جی جان سے اپنے آپ کو صحت مند کیا ہے

ورنہ طبیعت دھند اور کرب مجھے اب کبھی کم نہیں۔ خدایا میرے حال پر رحم کرے

یہ کچھ معلوم ہے کہ میں اب زیادہ جینے والا نہیں۔ اللہ زندگی میں مہینا کو اس

کے گھر پر ایسا کرے۔ تقدیر نے رومی کو اپنے گھر کا کر دیا۔ پتہ نہیں۔ کب

آئے گی۔ کیا دیکھیں گی۔ بڑی دور چلی گئی۔ بڑی دور۔“

خارش چھا گئی —

مہینا جھکے سے اندر گئی اور کافی بنانے لگی ! کچھ دیر کے لئے باہول بدل گیا۔
 رن کے گہوارہ نکلے تھے : موسم اب بھی ادا اس تھا — رورہ کر پانی سے
 رز تیز ہوا میں چلیں اور سردی کی لہر چھوڑ جاتیں ! تینوں اپنی اپنی جگہ
 ڈال دیا جب سوٹ رہے تھے کہ دالان میں غلیب کی آواز سنائی دی — اس کے
 ہاتھ دیتے رہی اور تھے ! جب وہ سامنے آئے تو مہینا چہرے سے سن
 رگئی — کھلا بیان اوصاف اس کے والد اور اوصاف کے خاں سا پھور
 کا کیا کام تھا۔

اوصاف کے جسم پر بڑا قیمتی سوٹ تھا — ہمیشہ کی طرح سونے کی بوٹی
 ان انگوریاں اس کی انگلیوں میں چمک رہی تھیں۔
 ،، ہی علیکہ۔ سبک کے بعد دیوان صاحب نے پوچھا۔ ”جناب کو کھٹی
 خبر ہے۔ میں نے تو صبح کو بھی ایک چکر دیاں کا رنگا یا تھا۔ یہاں آپ
 کے آئے۔“

اب — سیٹھ صاحب نے ایک دزدیدہ نظر اوصاف پر ڈالی۔
 دتا از میں بولے۔ ”کچھ نزدیک ہے کہ ایسی طاقت کچھ بیان دانی
 ہے ؟“ اوصاف نے بڑا ایک ایسے آدمی کا گھر ہے جس نے ٹھہر پر قاتلانہ حملہ کیا۔
 میں پاشا ہوں۔“

”یہ کہہ رہے ہیں۔ بھائی صاحب ؟“ — آمنہ بیگم نے چن
 بکھرا۔

”اب اسے اد گئی گا ڈھیریر، سا۔“ — آمنہ بیگم نے
 ”کہا۔“ — کبھی پا کھولاں پوسیں کی حرکت میں آتا ہوں۔“

وقت میں حق کا فیصلہ کر دے گا! جس کا میں نے کچھ بھی نہیں بگاڑا۔ میں
پوچھوں گا۔ اس نے میرا سب کچھ بگاڑنے کی کوشش کیوں کی تھی۔ آج کس
کی وجہ سے میں نے اپنا ایک ہاتھ گنوا دیا ہے۔

”یقیناً۔۔۔“ دیوان صاحب نے پر تنفر ایک نگاہ آئینہ بیگم پر ڈالی۔
اور کراہٹ سے بولے۔۔۔ ”ایسے عناصر سے معاشرے کو پاک رہنا چاہیے
آپ کا فیصلہ بہترین ہے۔ قاتل کو آپ اس کے گھر سے گرفتار کریں گے۔ وہ
بہت اچھے۔۔۔ وہ خاموش ہو کر مینا کو دیکھنے لگے جو تقریباً نیم بیہوش تھی۔
اور مات اور اس کے دوست مسکرا رہے تھے۔

یہ ایک ایک زوردار ہارن گونجا۔۔۔ عبید باہر لپکا۔۔۔ چند لمحوں بعد
پولیس کے سپاہیوں کے ہمراہ مقتدر آتا ہوا دکھائی دیا۔ آئینہ بیگم نے اپنا چہرہ
چھپا لیا اور کرسی کی پشت نگاہ پر ڈھلک گئیں۔ مینا نے دیکھا کہ مقتدر کو پولیس
کے ایک سپاہی نے سیٹھ صاحب کے پہلو والی کرسی پر بٹھا دیا تھا۔ اس نے ایک نشتر
سب پر ڈالی اور سر جھکا لیا۔

”کاش۔۔۔ میں یہ سب نہ دیکھتی۔۔۔“ آئینہ بیگم کی حالت تباہ تھی۔ ہاسے
میں تو رہائی علی۔۔۔ تیرا ہاتھ۔۔۔ اپنے باپ کے برابر۔۔۔ خالو پر کیسے اکٹھا
۔۔۔ علی۔۔۔ یہ تو نے کیا کیا۔۔۔؟

ایک انسپکٹر نے دروازہ بند کر دیا اور وہیں جم گیا۔

”عاجز آدمی۔۔۔“ دیوان صاحب نے کہا اور نفرت بھری نگاہ مقتدر
پر ڈال کر بولے۔۔۔ ”سیٹھ صاحب پر ہمارے کرنے سے پہلے تم نے یہ نہیں سوچا کہ تم
اپنے مستقبل کے گائے پر چھری پھیر رہے ہو۔ آخر تمہیں کون سی انجی شیلٹنٹ
دیکھائی تھی۔ تعلیم کا نام ڈبو دیا تم نے۔۔۔ نف ہے تم پر۔۔۔“

”دلت کی ہوس — انتقام کا جیون — شکست کا احساس — اپنی
 شخصیت کا بھڑم — انسان کو ہمیشہ غلط راستوں پر لے جاتا ہے — سب سے
 صاحب نے کہا — جیسے مجھے لگتا ہے اور آج میں نامکمل سا آپ کے سامنے
 بیٹھا ہوں — اسی طرح یہ لڑکا ہے جس نے پیری دوات پر بڑی لگاد
 رکھی تھی — میرے خاندان میں رشتہ کرنا چاہا تھا — مجھ سے لکرایا تھا
 لیکن سامنے ہے کہ آج وہ گردن جھکائے ہوئے ہے — اور آپ
 میاں اوصاف —“

وہ یکایک اوصاف سے مخاطب ہو گئے — ”آپ سے میں بہت
 خدش ہوں — اپنے خاندان کا نام آپ نے ادا کیا کر دیا — تعلیم میں آپ
 فرد ہیں — تربیت آپ کی اہلی ہے — درست آپ کے معزز ہیں —
 آپ کو برگوں سے بات کرنی آتی ہے — کیا کہنے — میں نے آپ کو محض
 آپ کے دوستوں کے اسی لئے اس غریب خانہ پر زحمت دی ہے کہ
 ان دوستوں کے سامنے آپ کی عزت انرا لئی کر دوں — شامل کروں آپ
 کو — ہے خاندان میں — کیا خیال ہے دیوان صاحب —“
 ”شکریہ سیٹھ صاحب — مگر اتنی جلدی — اور اس جگہ —“
 دیوان صاحب کچھ متذہب تھے —

”کیا حرج ہے —“ دفعۃً اوصاف کا دست بول اٹھا ”بلی
 سیٹھ صاحب کی مرضی —“

اوصاف کے چہرے پر عجیب سا رنگ تھا — وہ دل ہی دل میں سرور
 تھا کہ خائف — اس کا بچہ کرنا دشوار تھا —
 عجیب ہاشم اور مقتدر — شروع ہی سے ہر بہ لب تھے اور وہ دینا دیکھ

رہے تھے۔

مینا کی نگاہ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا تھا۔ وہ تو منتظر کہتا تھا۔
 بڑی تھی اس کی نظریں کسی ایک مرکز پر نہیں تھیں۔
 "ادھان بیاں تریب آئے۔ گہرا پئے یا شرایئے نہیں۔" سب بڑھاپا
 سے کہا۔ اسی قاضی صاحب تشریف لائیں گے۔ آپ کی دیر بڑا خواست
 کی تھی ہو جائے گی۔

"ڈیڈوں۔" دفتہ مینا گلگیر آواز میں بولتا۔

"بیچو۔" بی بی تھارے حق میں نا انصافی نہیں کریں گا۔
 ادھان کو اس کے دستوں نے گھیر کر کھڑا کر دیا اور وہ اٹھال شیراں
 سب بڑھاپا کے ساتھ دانی کر رہا تھا۔

"اونٹ۔" ایک سینٹھ صاحب گرج اٹھے۔ "یاد رکھو۔ میرا
 ناتھ میرا جسم یہ جدا کرنا آسان ہے۔ مگر میری زچہ کو مجھ سے جدا کرنا آسان
 کام نہیں ہے۔" دیکھو۔ بھیا نوریہ کیا ہے۔"

انھوں نے نہانے کہاں سے ایک کٹ اسٹڈ برآمد کیا اور اسے ہتھیلی پر
 رکھ کر ادھان دکھایا۔ اچانک ایسا لگا جیسے ادھان دھڑک بھاگ
 جائے گا۔

اتھارے دھڑکائیوں کے سامنے بخوری صاف کی۔ اور پھر پھر چل کر کے
 نزار ہونے لگا۔ کھاری کھائی میرے ہاتھ میں آگئی۔ حلقہ کرنے میں تم بھیا
 سے بیکر نے۔ رستہ سیر خاٹھی میں چھوڑ گئے۔ کیا تم انکا کر سکتے ہو کہ
 یہ تھارے ہیں۔ جب کہ اس کے پیچھے تھوارا نام کندہ ہے۔
 سب نے کہا کہ اس۔۔۔ دیوان صاحب اپنی نشست

آپوں کے گیت

اعزیز بڑے — بند کیجئے یہ ناک — میں یہ مہمل مذاق برداشت
نہیں کر سکتا —

"خیر ناظر ہے — مذاق ہے — یہ خبیثت ہے کچھ پر قائمانہ —
ادساف سے کیا تھا —" سیٹھ صاحب نے کہا اور پولیس انسپکٹر سے بوسے
کے کے — بائو — سے ہتھکڑی کھولو اور اس بد مزاج کے لگا دو —
نہایت سے دیوان صاحب کی گھن گرج کا کیا پوچھنا مارے ٹپس
سے ناچتے — " اس وقت ہم کو بے بس سمجھ کر من مان کر دیو — یاد رکھنا
کہ اس توبین کا بد میں سخت اور جلد یوں لگا —"

اب اس وقت ہے — اپنا انتقام کسی اور وقت کے لئے اکٹھا نہ لیجئے
سے صاحب نے کہا — کیا خبر ہے تب تک آپ نہ رہیں یا میں نہ رہوں
دیوان صاحب اب کے صاحبزادے سامنے ہیں بڑھ لیجئے وہ انکار کی ہمت
نہیں کر سکتے — کر میرا التزام غلط ہے تو وہ نشانات ثبوت مہیا کریں گے
وہ مہری کو ری پر چھوڑ آئے ہیں — ان کے سامنے ہی اتر کر رہیں گے کہ وہ
ادساف نے ساتھ لکھے — ہاشم! کیا تمھارے سامنے میرے قتل کا منہ یہ
ادساف اور میرے دوستوں نے نہیں رکھا تھا —"

حرف آج کا مکتدر کا بھی — ہاشم نے کہا

ادساف نے ایک پردہ جسم پسینے میں شرابور تھا — اس کے ساتھیوں
کا جیسے دھانسی کے تھنے پر کھڑے ہوں! بالآخر مدنی پولی ٹر
— اور وہاں ہی نے اکسایا تھا جناب — ہم سے کسی کی دشمنی
— ہم ہیں جانے کی اجازت دیجئے —

یہ سارا زور — ہمیں ذلیل کرنے کے لئے کھیدا گیا ہے — دیوان صاحب ہرگز

اور ادھان بھرم ہے تو مرنے اس پر پہلے ہی کیوں نہیں ڈھنڈکا تھا۔ بچہ سو تو رہا۔
 اگر یہ فریضہ بھرم بن کر حوالات میں نہ پہنچتا تو اصل بھرم کب ہاتھ آتا۔ اور
 کوکلی آزادی ملی تھی، وہ بچتے رہتے کہیں دھوکا کھا گیا ہوں۔ سیٹھ صاحب
 نے کہا۔ حالانکہ یہ میرا ہی پان تھا۔ میں اپنی صحت یابی کا منتظر تھا۔ اور
 بقول آپ کے اس تماشے کو ہاشم اور عید کی مدد سے ترتیب دے رہا تھا۔
 اور وہاں۔۔۔ بزدل بنے۔ تیری زبان کیا بڑی بکھتا کیوں نہیں۔ یہ
 تجھ پر ظلم ہے۔ زیادتی ہے۔ تیری توہین ہے۔۔۔ دین صاحب یکبارگی
 بیٹے پر پس پڑے۔

ڈپٹی۔۔۔ دفعۃً دھار کر ادھان کھڑا ہو گیا اور رخسار نگاہوں سے
 دیوان صاحب کو گھورتا ہوا بولا۔۔۔ اگر یہ واقعی ظلم ہے تو میں اور میری
 توہین ہے تو اس کے سونپھری ذمہ دار آپ ہیں۔۔۔ آپ نے بہر کسی اور صاحب
 حرکت پر گزرت نہیں کی۔۔۔ مجھے کسی بھی بدعاشی سے باز رہنا ہے ڈپٹی۔
 یہ تمہاری بڑھچھے پناہ پڑی۔۔۔ دراصل وہ آپ کے ہاتھوں میں جوتا پیا بیٹے
 غلی۔۔۔ اگر آپ اس مقدمہ سے بچ نکلا تو خدا کی قسم اپنی شہریت کی بربادی کا مقدمہ
 آپ سے لڑاؤں گا۔

ہتھکڑیاں مقدمہ کی کلائیوں سے نکلیں اور ادھان کی کمر باندھیں
 گھر۔۔۔ دروازہ کھلا۔۔۔ پولیس نے بھیٹر بکریوں کو دروازے سے باہر نکال دیا
 بٹھایا اور سیٹھ صاحب کو رخصتی سلام رکھے چل دی۔

بکے افسوس ہے۔۔۔ سیٹھ صاحب نے کہا۔۔۔ آدھی رات کا شراب آپ
 بھر رہا ہے اسے خراب کرتا ہے۔ اسی میں رہنا پسند کرتا ہے۔ اسے باقاعدہ
 آدھی رات بھر رہا ہے۔

عبد ہاشم اور مقتدر پاس پاس بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔
 آمنہ بن مجھے آپ سے کبھی سانی مانگنی ہے۔ اگر میں یہ ڈرامہ نہ کرتا تو شاید
 اوصاف کو سزا نہ ملتی۔ اگر اسے سزا نہ ملتی تو معلوم نہیں اس کی ذات سے کتنے
 اور بے گناہ آدمیوں کو ہتھکڑیاں پہنی پڑتیں۔ کتنے اور مقتدر اس کے ظلم و ستم
 اور دل آزاری کا نشانہ بنتے۔ کتنے بڑھوں کو وہ موت کے گھاٹ اتارتا،
 کتنی معدوم رکبوں کی تباہی کا باعث بنتا۔

مگر یہ سوا کیسے۔ بڑا آئندہ بیگم کے حواس ابھی تک درست نہیں ہوئے
 تھے۔

مجھے خود بھی معلوم نہیں کہ کس جذبے کے زیر اثر خود کو گرفتار کرانے پہنچا تھا
 وہ پیار سے کہتے۔ شاید اس لئے کہ وہ اپنے دیرینہ دشمن کو صاف بچا کر
 ایشیا، ہندو، کرد اور اٹلی ظرفی کی مثال قائم کر سکتا۔ یکایک میرے ذہن میں
 ایک ستم آگئی۔ عبید اور ہاشم میرے بیمار دار تھے۔ میں نے ان سے کہا کہ اسی
 سسے کو میری صحت تک لٹول دے دو۔ بڑا سرمایہ اس نڈا سے میں خرچ
 ہو گیا۔ پچیس دہشتوں سے مسلسل اوصاف کی نگرانی کرتی رہی ہے۔
 بہر حال آج یہ تماشہ ختم ہو گیا۔

اشد کی پناہ سے میری توجہ ہی نکل جاتی۔ آئندہ بیگم نے کہا
 "اگر مجھے معلوم ہوتا کہ سچ مجھ پر کلام علی نے کیا ہے۔ عبید نے مجھ سے
 کہا ہے کہ میں اس سے سردی کتابوں کی فراہمی کے لئے "کیور ہونا پڑا
 ورنہ میں تو مر ہی جاتی۔"

تفسیر پر پڑی اور اس نے آدھڑا سر جھکا لیا۔

”اب ہمیں اجازت دیجئے جناب۔۔۔ ہاشم نے بڑی کجابت سے کہا۔

”جی ہاں۔ میں بھی اجازت چاہتا ہوں۔۔۔ شام کو پھر حاضر ہوں گا۔۔۔

عبید بولا۔۔۔ والدین شعلے سے آگے ہیں ان سے اچھی طرح ملا بھی نہیں۔

۔ شام کو تم دونوں ضرور آنا۔۔۔ سیٹھ صاحب نے کہا۔۔۔ جو بات میری

زبان سے نکلی ہے وہ انشاء اللہ عملی جا رہی ہے گی! خدا مبارک کرے۔۔۔

”جو،؟ کیا فرمایا۔۔۔؟“ عبید نے پوچھا۔

”بھئی۔۔۔ اپنی کوتاہیوں کا کوئی تادان دینا سمجھے۔۔۔ وہ پھر سنئے

اور اس طرح سکر کر مینا کو دیکھا کہ اس نے بیحد عجوب ہو کر سر جھکا لیا۔۔۔

مقتدر اپنے دوستوں کو زحمت کرنے باہر نکلا۔۔۔ ہاشم نے سنس کر اس

کے کندھے پر ہاتھ مارا اور سنس کر کہا۔۔۔

”بھئی بڑے ڈرامائی انداز میں سیٹھ صاحب نے اس المیہ کو اختتام

تک پہنچایا۔۔۔ پھر اس نے فقہانہ رکھ دیا۔۔۔“ اوصاف اپنی دانت میں

لوشہ بن کر آئے تھے۔۔۔

”سسرال چلے گئے۔۔۔ لوہے کے گہنے پن کر۔۔۔“ عبید نے ٹکڑہ لکھایا

”بھگے بہت اشوس ہے۔۔۔“ مقتدر نے کہا۔۔۔ ”بوکھ ہوا اسے

ہرگز نہیں بڑا چاہیئے تھا۔۔۔ سلوم نہیں اس نا سمجھ اوصاف نے کیوں شروع

ہی سے مجھ سے دشمنی باندھ رکھی تھی۔۔۔ میں نے اس کا کیا بکاڑا کھا۔

میں سمجھی اس کی راہ میں نہیں آتا۔ اگر وہ سیٹھ صاحب کی ٹکر کا کتا تو جائز

ہر لقمے سے ان کے خاندان میں شامل ہو جاتا۔ میں تب بھی اس کا راستہ

نہ کاٹتا۔ یہ کہہ کر اپنے دل کو ہلا لیا کہ جہاں اتنے بہت سے دکھیری

زندگی میں ہیں وہاں ایک اور بھی۔۔۔“

”حالات میں کیسی گزری ہے۔“ ہاشم نے اس کی بات اڑا کر منہ کاخیز

لہجے میں پوچھا۔

”حالات سے باہر کی دنیا میرے لئے کب حالات سے کم ہے ہاشم۔“

اس نے ”صفت سے ہنس کر کہا۔ ”وہ ماحول اور یہ ماحول سب برابری“

”پھر ڈرو یا راستے اس کے حوالوں پر۔“ علید نے بے رحمی سے کہا

”نہ بے لٹی مائے گانہ سیدھی۔ پیروں ہدی کا دوسرا شو بہار ہے خواہ خواہ

مغز بھی نہ کرے۔ آؤ چلیں۔“

شام کو آئیں گے تمہیں دولہا بنانے۔“ ہاشم نے ہنستے ہوئے

کہا۔ اچھا خدا حافظ۔“

سیٹھ نے ہلکا سا ہنسا کر کہا۔ ”ان کی قلب ماہیت ہی ہوگئی۔ کیا تو

دیکھتا ہے؟“ ”نہیں“ ”تو کبھی ملا کر بات نہ کرے۔“ ”کیا تو یہ حال

ہو گیا؟“ ”جیسے۔“ ”بزرگ تو کوئی ان کا دتھا نہیں۔“ ”چھوٹوں کو خود

مخدہ چھپا کر رکھ کر بات کرتے۔ سر پر ہاتھ پھیرتے۔“ ”مارے بہادر۔“

حاجیرن تھا۔

اسی طرح۔ ”کوئی ہاں آئے اور باوجود آئندہ بیگم کے انکار کے

انہیں بھی اس کا ہاتھ دیا۔“ ”وہ بے چاری بے حد شرمندہ رہتی تھیں دنیا

والوں سے ڈرتی۔“ ”نادار و نادار سے انگ پور بھی رہتی۔“ ”وہ سلیم صاحب

کے ہاں آنے پر آمادہ نہیں ہوئیں۔“ ”کہا تھا۔“

بیوی۔ تمہیں اپنے عزیز بابر۔ مگر میں اپنے بیویوں اور اپنا گھر چھوڑ
کر کہیں نہیں جاؤں گی۔ میرا ہاں کون ہے۔ میں چلی جاؤں گی۔ مونس
کے پاس۔

نقد رنے یہ سن کر اپنے کان بند کر لئے اور بڑے درد سے کراہ اٹھا۔
"خالد ائی۔ مجھے کس جرم کی پاداش میں یہ سب کچھ آپ کہہ رہی ہیں۔ خدا
کے لئے بتائیے میں نے کیا کیا ہے۔ کیوں اتنی بے رحمی کی باتیں آپ کر رہی ہیں
میرا دل پکتا ہوا ماسور بن گیا ہے خالد ائی۔ خدا را اسے نہ چھیرے۔"
"میرے بچے نہ میں تم سے خفا ہوں نہ جلی گئی سنارہی ہوں۔" وہ کچھ
ناہم سی ہو گئیں۔ "آخر تم ہی سوچو تمہارے خالو تم کو اور آمنہ کو اپنے
ساتھ لئے جا رہے ہیں! بے شک وہ عزیز ہیں مے جا میں مگر میں کس رشتے
سے وہاں جاؤں گی؟ مونس کیا کہے گا۔ ریدد کیا سوچے گی؟ اور پھر تم
خود ہی کہو۔ اکیلے ریاں رہ نہیں سکتی۔ اینٹیں ہیں نہ چلی جاؤں کیا کر دوں؟
"آپ نے یہ کیوں سوچا ایا کہ میں آپ کو چھوڑ کر کہیں جا رہا ہوں۔"
"مگر۔ سیٹھ صاحب۔"

رہیں ان کی خاطر جاؤں گا اور چلا آؤں گا۔ آپ کی خوشنودی مقدم
ہے خالد ائی۔ اور دنیا کی تمام خوشیاں رشتہ داریاں سب کچھ آپ کی محبت
سے آئے آج ہیں۔ میں کل چھوڑ آؤں گا۔
انٹوں سے اسے پٹا کر عزم کیا۔

یہ سارا صاحب جانتے تھے کہ آمنہ بیکر اب ہمیشہ کے لئے کوئٹہ میں رہ جائیں
لیکن انہوں نے کسی قیمت پر یہ منظور نہیں کیا۔ ناصرہ خاتون کے اور مقتدر
صاحب کے تمام احسانات انھیں یاد تھے۔ وہ محض دولت کی خاطر

انسان نرا ہوش اور دلت پرست کہلانا نہیں چاہتی تھیں۔ صاف کہا گیا کہ وہ ناصرد خاتون کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتیں۔

”میں چاہتا تھا کہ مختار میرا بیٹا بن کر میرے ساتھ رہتا۔“ بیٹھ صاحب نے بڑے جھانگڑے لہجے میں کہا۔ ”بہنا کا ساتھ کچا ساتھ ہے مجھے اپنی زندگی کا کوئی حصہ نہیں۔ یہ دلت، یہ سارا کاروبار۔ یہ سب۔ یہ سب کون سنبھالے گا؟“ وہاں ادا میں نصرت کی شریک ردمانہ ہے۔ مگر نصرت جو بہنا کا ہے وہ کبھی اس اکیلے سے بس کا رنگ نہیں دیکھا۔ اگر آپ یہاں رہ جائیں تو شاید۔

”بہنا تو یوں بھی میرے ہی پاس آتی کہانی صاحب۔ کیا آپ سے بے نہیں چکے۔“

بے ترک بے تک۔ خبر مجھے کیا۔ ”وہ بیکار ایک خوش ہو گئے۔“ کہہ کر وہ رہ گیا کہ ہے باہر منتظر کا۔ دونوں جانیں ان کا کام جانے اب میں اللہ اللہ کر دوں گا۔

”نو مجھے جانے دیجئے۔ بہن اکیلی ہوں گی۔“

شادی کے انتظام کے سلسلے میں تو انہیں ہفتہ مشعرے کے لئے بلا لیجئے یہ دیکھا جائے گا۔

اور اس طرح ناصرد خاتون بھی کوٹھی میں آئیں۔ شادی کی تیاریاں شروع ہوئیں۔ سہ ماہی کا علاج جاری تھا۔ یا تو وہ واقعی صحت مند ہو رہے۔ یا تو اس کا علاج نہیں کرتے تھے کیونکہ پہلے کی طرح بھانجی بتا رہی تھیں کہ اس کا علاج نہیں ہے۔ اور اس کی طرح شادی بیاہ کی باتیں کیا رہے۔

آمنہ خاتون اپنے عزیز دل کو چھوڑ نہیں سکتی تھیں تار دے کر
 زبیدہ، موش اور دونوں کے سارے خاندان کو بلایا۔ سلمیٰ کی والدہ
 سے بڑا ہنسا پا ہو گیا تھا انہیں زبردستی مدعو کیا اور اس طرح سلمیٰ
 بھی آئی۔

مقتدر اس سے چھپا کھڑا تھا۔ ویسے بھی باہر اس کے دوست
 اسے گھر سے رہتے تھے لیکن ایک شام جب وہ باہر سے اندر آ رہا تھا
 سلمیٰ سے اس کی ٹاٹ پھیر ہو گئی۔

”بارک ہو۔“ اس نے چپکے سے کہا۔ مقتدر نے اس کے
 لہجے میں طنز حسد اور عین کے جذبات تلاش کرنے چاہے مگر ناکام رہا
 وہ بڑی سادگی اور معصومیت سے مسکرا رہی تھی۔

”مینا بہن مجھے بڑی اچھی لگیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”آپ
 خوش نصیب ہیں وہ تو میری اس قدر نخلص سہیلی بن گئی ہیں کہ مجھے اپنی
 تقدیر پر رشک آنے لگا ہے۔ دیکھئے۔ اپنی اگلی زندگی میں
 کبھی میری کسی حاکمت کا تذکرہ ان سے نہ کر دیجئے گا۔ میں تو اب
 ہمیشہ کے لئے آپ دونوں سے جدا ہو ہی جاؤں گی۔ مگر کیا فائدہ
 مینا بہن کے دل میں ایک خاشاک جاگ اٹھے۔“

وہ تب بھی خاموش ہی رہا۔ سلمیٰ اندر چلی گئی مقتدر سوچ رہا
 تھا اگر سرسبز از بھائی منظور کریں تو اس کا اور زبیدہ کا کیا اچھا
 سا لطف تھا۔

رات کے کھانے کے بعد بے حد دلچسپ محفل چلتی۔ سب بے حد
 ہنس مٹھ رہے تھے۔ ایک رات ناسب موقع پر

مقتدر نے سر فراز سے تذکرہ کیا۔ وہ عبید کو دیکھ چکے تھے مگر کھنڈی
سانس بھر کر بولے۔

”وہ بڑی بدوقت ہے پتہ نہیں منڈیر کرے یا پھر مجھے تختاری
طرح غیروں سے سرمنڈہ ہونا پڑے۔“
”آپ منڈیر کر لیجئے سہی کو میں سمجھاؤں گا۔“ مقتدر نے
کہا۔ وہ باتا تھا کہ سہی نے صرف اس کی خاطر اٹھا رکھا تھا۔ عبید
سے وہ ہرگز انکار نہ کرے گی۔
”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ سر فراز نے کہا۔ ”متم پر
بھروسہ کرتا ہوں۔“

جب بہت سی باتیں صاحب تک پہنچی تو وہ خوش ہو کر بولے ”بہت
مناسب۔ اب اس بڑھکی تو برابر دیکھ رہا ہوں میری اپنی چکیوں کا روپا
بہت اور پیلا لگا رہا ہے۔“ وہ تو فرشتہ ہے۔
”سہی نے جب کوئی انکار نہیں کیا بلکہ سر فراز کے حکم پر سر جھکا دیا
تو اس کی انی کوشی۔ درنی ملی۔“

”دونوں شادیاں ایک دن اور ایک ساتھ ہوں گی۔“
صاحب نے کہا۔

”جیسے تمہارا کہنا تمام کرنا پڑے گا۔“ سہی کی انی نے جلدی سے
کہا۔

”اگر۔“ صاحب نے کہا۔ ”میں اپنی رومانہ کی جگہ سہی کو سمجھتا ہوں
وہ بہت ہی کم سن ہوئی ہے۔“ صاحب نے نا طلق حکم شادیاں
”اگر بنیا اور سہی راکیاں ہیں تو مقتدر اور عبید میرے ہر کام کے۔“

میں لڑکیاں نہیں بیاہوں گا بلکہ ہوں لڑوں گا۔ مطلب یہ کہ بچیاں بھرتیہ
 زخمی اور معذور بوڑھے کو تنہا چھوڑ کر سسرال نہیں جائیں گی۔ میرے بیٹے میرے
 گھر ہوں لائیں گے۔

آمنہ سلیم کا دل بھر آیا۔ اللہ اللہ۔ انسان اتنا بھی بدل سکتا ہے۔ ابنتہ
 ناصرہ خاتون نے کہا۔۔۔ "واہ واہ۔ بھائی صاحب۔ دیکھ لی آپ کی ہوشیاری
 آپ پاستے ہیں آپ کے دونوں بیٹے ہوں یعنی لڑکیاں بھی گھر سے نہ جائیں۔ اور
 رط کے مفت میں ملیں۔"

"یکڑالی آپ نے چوری۔۔۔ سیٹھ صاحب نے بچوں کی طرح ہتھوڑ لگایا
 عیب نے کیلے میں مقتدر سے شکایت کی۔"

"سرسر کی کوسلے جانے بوجھے سرمنڈار رہا ہے یار۔۔۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ
 "بیب: ہاں یہ سمجھو کہ وہ میری بہن ہے۔" مقتدر نے کہا۔

تو بہرچند مارو شن دل ماشاد۔۔۔ "عبید نے دیوانہ قناعت سے کہا
 مقتدر کو سنسی آگئی۔

کئی دن گئے۔۔۔ نہ زمینیا کو موقع ملا کہ وہ مقتدر سے ملتی نہ مقتدر
 نے اس کی ہوشش کی، دیتے دونوں کی محفلیں جاندار تھیں۔ مینا اپنی بہن
 اب اتنی ہی عورت ہو گئی۔ مقتدر کو کھنجر دست نہ لائی۔۔۔ دوستوں کے
 جھگڑنے لگے رہتے۔ کرا ایک ایک تھی جو دونوں کو اپنی جگہ بے چین کر لیتی۔
 اس کی بیسی کہہ گئیں۔۔۔ خوشیاں اور دھیری اور زندگی گزارنے میں نہیں۔ سب
 مقتدر سے جہاں مائے کے لئے بے چین تھی۔۔۔ مقتدر اس سے بے گنت
 بے قرار نہ کر دینا سے خفا نہیں ہے۔

پتہ نہ سمدا کر سیٹھ صاحب کی انگیر جان سے باہر کیا۔

عفتہ سحرگاہی

سدا افسانوں کی خالق ہیں ہندو پاک کا شاید ہی کوئی
ایسا رسالہ ہو جس میں عفت کے افسانے نہ چھپے ہوں اور
ان افسانوں کے بعد انھوں نے ناول لکھنا شروع کئے
جو ان کے افسانوں سے بھی زیادہ مقبول ہوئے۔ ہر
صاحب ذوق کی لائبریری میں ان ناولوں کو ضرور چھٹا چاہیے۔

	☆	
5/50	6/50 • عم گسار	درد دریاں
8/-	6/50 • پسندار	ستم کے سہارے
5/50	5/50 • داغ ذل	شام تمنا
8/-	6/50 • صنم	محبت نامہ ہفتم کا
6/-	5/50 • راز	قافلے بہار کے
7/-	6/- • آخری تحفہ	بزدل
5/50	8/- • محبت کی راہیں	ہم سفر

ملنے کا پتہ

نصیم کٹرپو۔ لاوش روڈ۔ ٹکڑہ۔

نیم اہولوی کے: ہلاچی ناول جو ہر گھر کی شریف خواتین اور

لڑکیاں پڑھتی ہیں

آج کے دور میں صرف نیم اہولوی

کے ناول اتنے پکیزہ اور سبق آموز ہوتے ہیں کہ انہیں بلا تکلف خواتین کے مطالعہ میں لایا جاسکتا ہے۔ ان کتابوں کی موجودگی آپ کے اعلیٰ اور پکیزہ ذوق کا ثبوت ہوگی

آشاق	شہر کاروگ	پرایا دھن	بمست
3/-	1/25	10/-	4/50
ارمان	تنبہ	طو زہ زندگی	مشگفتہ
6/50	2/50	2/50	3/-
شبا نہ	مہتاب	گل رو	مہ پارہ
7/-	6/-	4/-	6/-
ببانو	خاتون	نشاط	مس طلعت
8/-	10/-	6/-	5/-
نجم اسکر	ککشاں	حسیبہ	رحمت
6/-	8/-	5/-	3/50

سراپا زندگی

4/50

نئی کاپی لکھنؤ

خواتین کے لکھے اور نسیم بکٹ پوکھنٹو کے شائع کردہ چند پاکیزہ اور دلچسپ ناول

4/-	زبیدہ خاتون صدیقی	بہار جاوداں
3/75	"	نہایت آرا بیگم
4/-	وسیم بانو مستردانی	آنسو ہی ملے
3/-	"	جگمگاتے اندھیرے
5/-	"	غبار کے پیچھے
4/-	"	نفرت کی آندھی
5/-	"	سندھ اسٹنگم
5/-	"	معصوم گناہ
6/-	ہاجیرہ تازلی	دور و دور
5/50	"	عزم دوراں
3/50	"	سنبھینے
7/50	"	بول کے سائے
10/-	"	نشاطِ عزم
4/-	خدیجہ رحمن	گمنام
5/-	سرور جہاں	گردشیں
5/50	"	پیار کی خوشبو
5/50	"	نئی صبح

5/-	سرور جہاں	ہم نشین
6/-	"	شہنشاہ
5/-	"	راشدہ
8/-	"	پیکر
5/50	"	فرح
5/-	"	رومہ
8/-	عطیر پر دین	چندہ
6/-	"	شہلا
5/-	"	ملقا
4/-	"	چھوٹے سرکار
8/-	"	زرتاج
8/-	"	ناظمہ
7/50	اختر بانو	روحی
10/-	والدہ افضال علی	گودڑ کا لال
2/50	نوشابہ سعیدہ ناز	شغلہ دینیم
2/-	"	ایکہ خواب دو تعبیریں

ملنے کا پتہ

سیم بکٹ و لو لالو شروٹ
لکھنؤ

شیمیم ایک ڈپو لکھنؤ کی شائع کردہ جیمز میں ڈیے والی دو کتابیں

حریم کشیدہ کاری
اور

اولی کام

حریمی دسترخوان

کھانا پکانے کے فن پر اپنی نوعیت کی
دعوت سے بہتر کتاب

اردو میں اپنے قسم کی انوکھی کتاب جس کے
معلق ہمارا دعویٰ ہے کہ اب تک اس قسم
پر اردو میں ایسی کتاب نہیں چھپی۔ اس کے
ذریعہ رنگین طباعت کیا تھ اسے تک ہر
کام بتایا گیا ہے۔ قیمت ۶/۰

جس کی مدد سے لڑکیاں بھی ہر طرح کے لکھنوی
کھانے حلوائے، مربے، مٹھائیاں اور
دیگر چیزیں تیار کر سکتی ہیں اس کتاب کے
مشہور ڈسٹن فروخت ہو چکے ہیں۔
قیمت 4/50

آپ کے بچوں کے سے

کلیاں
ماہنامہ

شیمیم انہونی کی ادارت میں شہر سے پابندی
کیا تھ شائع ہو رہا ہے۔ اپنی افادیت اور
دلچسپی کے اعتبار سے یہ ایک بہترین پریس ہے
جسے بچے تو خیر پڑھتے ہی ہیں بوڑھے بھی
نہیں چھوڑتے۔ اپنے بچوں کو اردو سے
دلچسپی پیدا کرنے کے لئے اسے ضرور خریدیں
سالانہ چھ روپے نمونہ کا پرچہ ۵۲ پیسے

شریف ہو بیٹیوں کے لئے

حریم لکھنؤ

اس خصوصیت کے اعتبار سے لاکھانی ہے۔ جسے
شیمیم انہونی گزشتہ ۲۴ سال سے پابندی کیا تھ
شائع کر رہے ہیں ہر سال سالنامہ کی شکل میں ایک
نادر خریداروں کو دیا جاتا ہے اور ایک اصل قسط
تھیارتھا ہے اس سے بہتر اخلاقی اصلاحی ماہنامہ
عورتوں کے لئے کوئی اور نہیں۔

سالانہ ۲۰ روپے ۴۰ پیسے نمونہ کا پرچہ ۷۵ پیسے